

عمران سيريز نمبر 49

أنكه شعله بي

(دوسرا حصه)

جول گئے جب ان کے داداحضور کی تیل مالش کیا کرتے تھے آج دفتر ملنے گئے تو چیڑای سے کہلوا دیا کہ صاحب مشغول ہیں۔ ہو نہہ کر گدے کہیں کے

صاحب آپ کا فرمانا برحق کہ اس کلڑ گدے کے دادا آپ کے دادا آپ کے دادا آپ کے دادا حضور کی تیل مالش کیا کرتے تھے۔ لیکن دہ کلڑ گداا ہے دہ فرائض انجام دے جو ملک و قوم نے اس کے سپر د کئے ہیں۔ یا آپ کے مکھن پالش کو بیٹھا سر اہا کرے ۔۔۔۔۔ آخر آپ کی سمجھ میں سے بات کیوں نہیں آتی کہ وہ اپنی ڈیوٹی کے او قات میں آپ کے دادا حضور کا حق نمک اداکرنے کا مجاز نہیں ۔۔۔۔۔۔ اور اگر ایسا کر تا ہے تو اللہ تک کو دھوکا دے رہا ہے۔!

خدارا اپنی ذہنیس درست کیجے!..... معاشرے میں اپنا اور دوسرے کا مقام پیچاننے کی کوشش کیجے! ورنہ قوم کی حالت ہزار سال میں بھی نہ سدھر سکے گی.....

اب آیئے ہاتھ اٹھا کر دعا کیجئے کہ اللہ مجھے اور آپ کو اپنے فرائض کی ادائیگی اور حقوق کے تحفظ کاسلیقہ عطافرمائے۔ آبین۔



پیشرس

"آئکھ شعلہ بی "حاضر ہے! کسی قدر تاخیر ہوئی۔ لیکن سے تاخیر کھنے کی رفار کو دیکھتے ہوئے بچھ الی تشویشناک بھی نہیں ہے۔
کیونکہ اس سے بھی زیادہ تاخیر ہوتی رہی ہے۔ آہتہ آہتہ میں اپی اس کمزوری پر قابو پانے کی کوشش کررہا ہوں اور اس کوشش کے نتیج میں ملنے جلنے والے بچھے کسی حد تک بداخلاق بھی سیجھنے لگے ہیں کچھ دنوں کے بعد بالکل ہی بددماغ سمجھ بیٹھیں گے کیونکہ میں عنقریب اپنے دفتر کے او قات میں ملنے جلنے والوں کے لئے وقت کا تعین کرنے والا ہوں۔!

یار لوگ کہیں گے سنا میاں اب انگریز ہوگئے ہیں! دو دن بھول گئے جب لالو کھیت میں جو تیاں چٹخاتے پھرتے تھے....! اب ملنے جائے تو کہلوا دیتے ہیں..... لکھ رہا ہوں..... فلاں وقت آئے گا۔!

یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ اگر ایک شخص وقت کی قدر کر تاہے تو دوسر ے اسے بدد ماغ کہنے یا سمجھنے لگتے ہیں!اگریزوالی سمجھتی تو عام ہے ایسے افراد کے لئے اکثر بعض ذمہ دار شخصیتوں کے بارے میں کچھ اس قتم کے مکالمے سننے میں آئے ہیں میاں وہ دن

وہ پچھ بھی رہا ہو ... سوال تو یہ تھا کہ آخر وہ اب کر ہے کیا؟ لڑکی کا اچار ڈالے یا تیل نکالے۔
"احتی ...!" وہ ہو نئوں ہی ہو نئوں میں بڑ بڑایا۔ "پریشانی کس بات کی ہے۔!" اے بنی آگئی
اپنی تثویش پر ... "لڑکی ہی تو ہے نا ... خوبصورت بھی ہے ... اور تندر ست بھی ... ذہین
بی ہے ہے ... پر س بھی وزنی ہے ... پھر کیوں نہ پچھ دن بے فکری ہے گزار دیئے جا ہیں۔!"
اس وقت لڑکی شائد اپنے کمرے میں سور ہی تھی ... صفدر نے سوچا کہ وہ کتنی متحیر ہوگی اس
ردیے پر ... دن بھر دونوں ساتھ رہتے ہیں اور رات کو الگ الگ کمروں میں سوجاتے ہیں۔ آج
زابیا معلوم ہو تا تھا جیسے وہ دوسر ہے کمرے میں سونے پر تیار ہی نہ ہو ... لیکن اس کی لا پرواہی
دکھ کر شاید پچھ جل می بھی گئی تھی ... جلی کئی با تیں بھی تو کی تھیں۔

ٹھنڈک بڑھتی جارہی تھی ... اس نے سوچا اب سوجاتا جاہئے۔ دوسری صبح کا خیال ایک منقل الجھن کی صورت میں اس کے ذہن پر مسلط تھا۔

وہ اندر جانے کے لئے مڑا ہی تھا کہ ٹھٹک گیا ... ماؤلین دروازے میں کھڑی تھی۔ بر آ مدے عمی اندھیرا تھا ... کمرے میں گہری سنر روشنی کے پیش منظر میں اس کا د ھند لاسا ہیو لا پچھ جیب لگ دہا تھا۔

"تم سوئی نہیں … ؟"صفدر نے بوچھا۔

"میں سو گئی تھی …!"وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔" بڑاڈراؤ ٹاخواب دیکما ہے۔ اس یہ سمجھ لوکہ خواب ہی میں حلق بند ہو جانے کا احساس موجود تھاور نہ میری چیخ شاید پڑو سیوں کو بھی جگا دیتے۔!"

> "ادو… تواندر چلو… یہاں سر دی بڑھ گئی ہے۔!" "تم کیوں جاگ رہے ہو… شاید دو نجر ہے ہیں…!"

> > "میں بس یو نہی ... نیند نہیں آر ہی ہے ...!"

"میں جانتی ہوں… اچھی طرح جانتی ہوں… تم مشرقیوں کا فلسفہ پاکیزگ عجیب ہے۔خود کا ظلم کرتے ہوتم لوگ…!"

"مثرق ای فلفے کی بناء پر زندہ ہے ۔۔۔ اور تم لوگ اس فلفے کی بناء پر اس میں کشش محسوس گرتے ہو۔! پاکیزگی اور سریت ہی کانام حسن ہے۔!" لبروں کے ساحل سے مکرانے کا شوررات کے سائے میں دور دور تک بھیل رہا تھا۔ رات تاریک بھی تھی اور سرو بھی۔

صفدرہ نے بر آمدے میں کھڑا پچھلے ایک ہفتے کے واقعات پر غور کررہا تھا۔ عمران اورائ کا گونگا ڈرائیور ایک غیر ملکی لڑی کو بے ہوش کر کے ایک ریسٹ ہاؤز سے اٹھا لائے تھے اور بُو ہتائے بغیر وہ لڑی صفدر کے سر منڈھ دی گئی تھی۔ وہ بھی اس طرح کہ صفدر بالارادہ اس کی ساتھ جزیزے میں نہیں آیا تھا بلکہ اس کی آنکھ بھی آی جزیرے میں کھلی تھی ... بنی بندرگاہ سے جزیرہ موبار تک کاسفر ان دونوں نے بہوشی ہی کے عالم میں طے کیا تھا۔

جب اس کی آگھ کھلی تھی تو اس نے خود کو ساحل کے قریب پڑی ہوئی ایک بھٹی پہلا تھالا پھر ایک آدی نے اس بٹ تک اس کی رہنمائی کی تھی جہاں غالبًا لڑکی نے ہوش میں آنے کے بعد خود کو پایا تھا....وہ آدمی اس بٹ کاچو کیدار ثابت ہوا تھا۔

پھر وہ دونوں ہی حالات کے رحم و کرم پر رہے تھے۔ صفدراس کے مقصد ناواتف تھا۔ بہ بھی نہیں جانتا تھا کہ اے کرناکیا ہے اور حد تو یہ ہے کہ اس کا بھی یقین نہیں تھا کہ اور صد تو یہ ہے کہ اس کا بھی یقین نہیں تھا کہ اور ساتھ کی اس کے فرائض میں داخل ہے یاعمران نے اس کے ساتھ کسی قشم کی شرارت کی تھی۔

اسے یاد آیا جب پہلی بار ایکس ٹونے اسے عمران کا تعاقب کرنے کی ہدایت دی تھی۔ آبابہ خابج خابی معلوم ہوا تھا کہ وہ ایکس ٹوبی کا کوئی کام انجام دے رہا ہے۔ بلکہ انداز سے صاف طاہر خابج وہ عمران کے بارے میں معلومات فراہم کرنا چاہتا ہو لڑکی کے اغواء کے بعد سے ایکس وہ عمران کے بارے میں معلومات فراہم کرنا چاہتا ہو لڑکی کے اغواء کے بعد سے ایکس وہ طرف سے نہ کوئی پیغام موصول ہوا تھا اور نہ کوئی ہدایت ملی تھی۔

"وه... اد هر ساور ہے...!"

"اده... تواب اس میں کو کلے بھی دیمانے پڑیں گے۔!"

"نہیں میر اخیال ہے کہ تہمیں کھولتا ہوا پانی ملے گا... کو کلے اس میں تھے۔!"

"یہ تو ہزاا چھا ہوا... انظار نہیں کرنا پڑے گا...!" کہتی ہوئی وہ ساور کی طرف مڑگئی۔

ومن بعد وہ کافی کی پیالیاں سامنے رکھے... ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

صفدر نظریں چرار ہاتھا۔

معدد سری پدم بات وفتاً ماؤلین ہنس پڑی ... صفدر کے ہو نٹوں پر بھی کھیانی مسکر اہٹ دکھائی دی تھی لیکن پراس نے مضبوطی ہے ہونٹ سکوڑ لئے تھے۔

" پچ کچ تم لوگ بڑے احمق ہو ...!" ماؤلین بولی۔

"كيول....!"

" کچھ نہیں کافی پیئو…!"

صفور نے پیالی اٹھائے بغیر سر جھکا کر چسکی لی ... اور سید ھا ہو کر سگریٹ ساگانے لگا۔ کچھ دیر بعد ہاؤلین نے کہا۔" تم میرے پیچھے ہارے مارے پھرتے ہو آخر کس لئے۔!" "اچھی گئی تھی ...!"

بَسِ...؟"

"بول… بول…!"

"اچھاتواب میرے لئے ایک بڑاسا شو کیس بنواؤ ... اور اس میں بٹھاد و جھے ...!" مغدر سوچنے لگا کہ کیا جواب دے ... وہ کہتی رہی۔" میر المصرف کیا ہے۔ بتاؤ جھے۔ کیول فواہ تواہ پریثان کررہے ہو!"

" مخیب بات ہے ...!" صفدر بربرایا۔" پہلے نیند نہیں آر ہی تھی اب کانی کا ایک کپ کیا فیون کا کول بن گیا ہے۔!"

"م میری بات کاجواب دو…!"وہ تیز کیج میں بولی۔ "میری تجھ میں نہیں آتا کیا جواب دوں…!" " میر صورت حال مجھے پاگل بنادے گی… سمجھے…!" "میں اس وقت فلفہ پڑھنے کے موڈ میں نہیں ہول.... ڈراؤنے نواب نے میر۔ اعصاب پر مُرااثر ڈالا ہے....!"

"چلو…اندر چلو…!"

وہ دونوں نشست کے کمرے میں آ بیٹھے ... ان میں سے کسی نے بھی دوسرا بلب روش کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی ... سبز بلب ہی روشن رہا۔!

"میں کافی پیناچاہتی ہوں...." ماؤلین کچھ دیر بعد بولی۔

"كانى ...! مير اخيال ب كه چوكيدار كوجگانامناسب نه موگا_!"

"تم بنالونا…!"

"کوئی مشرتی لڑکی کسی مردسے یہ نہیں کہہ سکتی۔!"صفدر مسکرایا۔

"کيول…؟"

"باور چی خانے کی شنرادی ہوتی ہے اور اپنے اس اقتدار کو مجھی مردوں کی طرف بھل کرنا پند نہیں کرتی۔!"

تمہارا مشرق میری سمجھ میں نہیں آتا.... پھر بھی... تم پانی رکھ ہی دوہیٹر پر... میرے اعصاب قابو میں ہوتے تو بھی نہ کہتی۔!"

"تم بھی چلو کچن میں!"

"ارے تو کیا میں کہیں بھاگ جاؤں گی... اچھااب میں سمجھی... تم ای لئے جاگ ہے تھے۔رات بھر پہرہ دیتے ہو...!"

"تم غلط سمجھیں ... ہو سکتا ہے اس کی وہی وجہ ہو جس کا اظہار تم نے پہلے کیا تھا۔!" "بحث چھیڑ دی تم نے ... چلو ... کچن میں ہی چلتے ہیں۔!"

وہ کچن میں آئے ... ماؤلین اسٹو کے قریب پہنچ کر صفدر کی طرف مڑی اور صفدر گر برا گیا۔
کیونکہ کچن تک پہنچ چہنچ اس کے زبن نے کئی قلابازیاں کھائی تھیں ... وہ اس کے سڈول جم
کو دکھ کرکسی قدر للچایا تھا ... پھر لاحول پڑھی تھی ... اور اس کے بعد خود کو بالکل الومحوں

"پانی !" ماؤلین اسے غور سے دیکھتی ہوئی بولی۔

«اوه.... تواس میں بحث کی کیاضر ورت ہے... لو پھر دستک ہو ئی۔!" «کہیں ہیہ تمہارے خطر ناک دوستوں ہی میں سے کوئی نہ ہو...!" «ہو سکتا ہے...!" ماؤلین لا پر واہی سے بولی۔

" تو پھر مجھے کیا کرنا چاہئے۔!"

" یہ مجھ سے بوچھ رہے ہو ...! "وہ ہنس پڑی پھر کیک بیک سنجیدہ ہو کر بولی۔ "تم چپ چاپ سرے دروازے سے باہر نکل جاؤ ... میں وعدہ کرتی ہوں کہ تم سے ملتی رہوں گی۔! "
"تم مجھ سے کہاں ملتی رہوگی۔! "

"ية بتادو اينا....!"

پچر دستک ہوئی لیکن صفدر اس کی طرف د هیان دیئے بغیر بولا۔ ''کمیا تم نہیں چاہتیں کہ «مجھار ڈالیں۔!''

"نہیں ... ہر گز نہیں ... دیر نہ کرو...!"

مفرر نے سوچاوہی کرنا چاہئے جو کہہ رہی ہے ... دہ چپ چاپ عقبی دروازے سے باہر نکل آبادرا تدر سے دروازہ بولٹ ہونے کی آواز سنی۔

دود بوار سے لگا کھڑارہا... سر دی شباب پر تھی ... وہ سوچ رہاتھا یہاں اس جزیرے میں تو ار دی: مدنی است

توزی دیر بعد بھر دروازہ کھلااور صفدر کسی قدر چیھے سرک گیا۔ گہرے اندھیرے میں تیز فتم گارگو ٹی سنائی دی۔ ''تم کہال ہو یہ تمہاراہی آدی ہے۔!''صفدر دروازہ کی طرف بڑھا۔ ''کون ہے . . . ؟''اس نے یو چھا۔

"وى جو مجھے وہاں سے لایا تھا۔!"

مندرہث میں داخل ہوا... اور عمران پر نظر پڑتے ہی جھا ہث میں جتلاً ہو گیا۔ "فرمائے ...!" بے حدز ہریلے لہج میں اس کی زبان سے نکلا۔

" جناب عالی ... مزاج پرسی کے لئے حاضر ہوا ہوں ...!"عمران نے بڑی سعاد تمندی سے ملائل کی گھڑی پر نظر ڈالیا ہوا بولا۔" چار نگر ہے ہیں ... اب اجازت دیجئے۔!" مفردکامندا ہمی اٹکا ہوا تھا۔ ''اور شائد مجھے بھی۔!'' .

"كيامطلب...؟"

"میں خودا بھی تک اندازہ نہیں کر سکا کہ تم سے کیا جا ہتا ہوں۔!" ... ۔ ۔ ۔ ۔ گو نہ

"كهيس تم ہى تو پاگل نہيں ہو ...!"

"بات دراصل به ہے که فی الحال میں ان لوگوں کا منتظر ہوں۔!"

"کن لوگوں کے …؟"

" وہ تمہارے خطرناک دوست جو مجھے جان سے مار دیں گے۔!"

· 'مین حجموث نہیں کہتی . . . وہ کسی نہ کسی طرح مجھے ڈھونڈ نکالیں گے۔!''

"تامکن ہے...!"

"اس غلط فنجي مين نه رہنا...!"

''او نہد . . . دیکھا جائے گا . . . !''صفدر نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔

"کافی ... اور دول ...!" وہ اس طرح بولی جیسے ان کے در میان بے حد خوش گوار تم اُ گفتگو ہوتی رہی ہو۔

"نہیں شکریہ...!"

" میں تواور پیوں گی … اب نیند آنے کاسوال ہی نہیں … اور اب میں تنہیں بھی نہ و ۔ افاہر دی نہ ہونی چاہئے۔ وں گی۔!"

من تنهاري مرضي!"صفدر مسكرايا_

ٹھیک ای وقت کسی نے دروازے پر دستک دی اور صفدر چونک پڑا۔ اس دفت کون اُ وہاں دستک دینے والا۔ دن میں بھی ابھی تک کوئی اجنبی وہاں نہیں آیا تھا پھر اتنی رائے۔ چو کیدار اس کی جرائے ہی نہیں کر سکتا تھا۔

دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے ... پھر ماؤلین بولی۔ "دیکھونا کون ہے''' "میرے دوستوں میں سے کوئی نہیں جانتا کہ میں یہاں ہوں!"صفدراہے گھور تا ہوا ابولا۔ "چو کیدار!" "اس نے پہلے بھی ایسا نہیں کیا!" نہں ہے... علاوہ موبار کے۔!" "تو پھر مجھے بہت زیادہ مختاط رہنا چاہئے۔!" "فکر نہ کرو... تم تنہا تو نہیں ہو...!" "لیکن ٹرانس میٹر...!"

سین سراس پیر! "احتی بزاسالاکٹ جواس کی گردن میں جھول رہا ہے۔ ڈھکنا ہٹاؤٹرانس میٹر نظر آ جائے گا۔!"

"ميرے خدا....!"

"ہوں...اچھاتواب میں چلا۔ میراخیال ہے کہ وہ تمہیں کی حد تک پند کرنے گی ہے۔!"
"اے چرانی ہے...!"

"كس بات بر…؟"

"میں دوسرے کمرے میں سوتا ہول…!"

" یہ بات تم فخریہ انداز میں کہہ سکتے ہو ... شر مانے کی ضرورت نہیں ... میر اخیال ہے کہ نہارے گرو گھنٹال نے ای بناء پر اس کام کے لئے تمہیں منتخب کیا تھا۔!"

مفدر کچھ نہ بولا۔

عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" در اصل ضرورت اس بات کی ہے کہ کسی طرح اس کا پیغام اں کے ساتھیوں تک پہنچ جائے۔!"

تو پھر ہمیں یہاں کہاں لا ڈالا۔اس کے ساتھی اگر ہوں گے بھی تو شہر ہی میں ہوں گے۔!" "اب تم اتنے نابالغ بھی نہیں ہو کہ اتنی ذرای بات بھی نہ سمجھ سکو…!" "بخدامیں نہیں سمجھا…!"

"میں چاہتا تھا کہ وہ تم سے مانوس بھی ہو جائے اور میری بیہ تدبیر سو فیصد کامیاب رہی۔ رکھوٹااس وقت اس نے تنہیں باہر نکال دیا تھا۔!"

" بول أول ...! "صفدراس كي آنكھوں ميں ديكھار ہا۔

"اب بس بین جلا...!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔" مجھے دراصل یہی معلوم کرنا تھا کہ " "آسے کی قدر مانوس ہوئی یا نہیں ...!"

وعمران کو رخصت کر کے اس نے دروازہ بند کیا... اور اپنے کمرے میں واپس آیا... تو

عمران مسکرایااور بولا۔"حضور والا کچھ خفا معلوم ہوتے ہیں۔!" "میںاس نہ اق کا مطلب نہیں سمجھ سکا….!" "کیا حضور کو کو کی تکلیف کپنجی ہے۔!" "صاف صاف گفتگو کیجئے… وہ ار دو نہیں سمجھ عتی۔!"

"میرا بھی یہی خیال ہے۔!"

"بيرسب كيا مور ناہے?"

"نادانتکی میں ایکٹنگ اچھی کرتے ہو گے لہذا فی الحال یو نہی چلنے دو کیا خیال ہے اس لا کی کے بارے میں۔!"

"آپ کے دستک دینے پر وہ سمجھی تھی کہ شائداس کا کوئی ساتھی ہے ... اس لئے اس نے میں ہے۔ ... اس لئے اس نے میں جمعے پچھلے دروازے سے باہر نکال دیا تھا اور کہا تھا کہ وہ مجھ سے ملتی رہے گی۔ پتہ پوچھ رہی تھی۔ " "اگر پھر مجھی ایسا کوئی موقع آئے تو تم اپنے فلیٹ کا پتہ بتادینا....!"

"آ فراس کے ساتھی جھ تک پہنچیں گے کیے؟"

"وہ برابر پیغامات بھیج رہی ہے لیکن شائد اس کا کوئی ساتھی ٹرانس میٹر کے حیطہ ممل ممل موجود نہیں ہے۔!"

"كيامطلب...؟"

وفعتاً ماؤلین اعظمی موئی بولی۔ "میں سونے جارہی موں۔!"

" ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے ...!"صفور نے کہا۔

دہ دوسرے کمرے میں چلی گئی۔

صفدر تھوڑی دیر تک در دازے پر نظر جمائے رہا پھر چو تک کر بولا۔"ہاں میں معلوم کر اہابا تھا کہ اس کے پاسٹرانس میٹر کہاں ہے آیا … اس کا اپنا تو کوئی سامان ہی نہیں تھا۔ میں نے ان کے لئے ضرورت کی چیزیں خریدی ہیں۔!"

"صفدر صاحب وہ برابر پیغام جھیجتی رہتی ہے ... جزیرے میں گھوم پھر کریہاں کی ^{خاک} خاص چیزیں نوٹ کی ہیں ... ان کا حوالہ دیتی ہے۔اس کے کمبی بھی ساتھی کواس کا پیغام ^{ل آئج} وہ سیدھا نہیں آئے گا... کیونکہ آس پاس کے جزیروں میں کہیں محکمہ موسمیات کی آبزرد ^{بڑا} "مير المضحكه ازار بي بو....!"

"ماؤلین مجھے سمجھنے کی کوشش کرو...!"

"میا سمجھنے کی کو شش کروں تم میں سمجھنے کور کھاہی کیا ہے۔!"

"احیما تو سنو....اگر میں نے بہت زیادہ گر مجو ٹنی دکھائی تو کچھ دنوں کے بعد تم بھی مجھے کھلنے

لَوْلَى ... اور ميس بير تجهي نه چا مول گا...!"

"تماحمق ہو... بالكل احمق....!"

"اب جو کچھ مجھی سمجھو …!"

وہ اٹھی اور تیزی سے کمرے سے نکل گئے۔!

پر صفدر روشی تصلینه تک جاگتا بی رہا تھا...اس کا اندازہ تھا کہ وہ بھی نہیں سوئی تھی۔

ناشتے کی میز پر پھر ملاقات ہوئی ... چو کیدار ہی ان کے لئے ناشتہ تیار کرتا تھا ... کھاناکس

ہوٹل میں کھاتے تھے۔

اں نے خاموثی سے ناشتہ کیا ... بہت مضحل نظر آرہی تھی ... صفدر نے مناسب نہیں سمجا تھا کہ خود کسی فتم کی گفتگو کا آغاز کرے۔

پر کچھ دیر بعدوہ خود ہی مجرائی ہوئی آواز میں بولی۔" مجھے معاف کردوتم بہت اچھے ہو۔!"

"كك...كيا... مين نهين سمجها...!"

"نہیں مجھے معاف کر دو ... کہو معاف کر دیا۔!"

"چلومعاف کر دیا…!"

"تم سمجھ نہیں سکتے ... میری ذہنی حالت کو...!"

مفرر کچھ نہ بولا۔

وہ چند لمحے اسے نیم وا آئکھوں سے دیکھتی رہی پھر بولی۔"میری خواہش تھی بہت عرصے سے کو ایسادوست ملے جس کے لگاؤیس لذت اندوزی کاشائبہ بھی نہ ہو.... جو مجھ سے تسکین مامل کرنانہ حابتا ہو۔!"

مغرراب بھی کچھ نہ بولا ... سر جھکائے بیٹھار ہا۔ "میں بُری طرح تھک گئی ہوں ...!" ماؤلین موجود ملی_

"کیاوہ کوئی نری خبر لایا تھا۔"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ بے حد سنجیدہ نظر آرہی تھی۔

" نہیں میرے لئے وہ کوئی نری خبر لاہی نہیں سکتا۔!"

"ميرے دوستول ہے مکراؤ تو نہيں ہوا...!"

"وور دور تک ان کا پنة نہيں!"

" پھر كيوں آيا تھا...!"

"انظامی أمورے متعلق کچھ مدایات لیناحا ہتا تھا...!"

وہ کچھ نہ بولی۔ پر تشویش نظروں سے صفدر کو دیکھتی رہی۔ پھر آہتہ آہتہ بڑھ کر اس کے

قریب آئی دونوں کے در میان بمشکل ایک فٹ کا فاصلہ رہا ہوگا۔

"تم عجيب مو چ چ عجيب!"اس نے كهااور اتن قريب مو كئى كه صفدر كادم كلنے لگا۔

کچھ دیر بعد صفدر سگریٹ سلگارہا تھا....اور وہ کرسی پر بیٹھی اے گھورے جارہی تھی۔

"میں پھر پوچھول گی کہ تم وہاں سے مجھے کیوں لائے ہو۔!"

"اوه…. كتني باربتاؤں….!"

"میں تمہیں اچھی لگتی ہول....!" وہ جلے کئے لہجے میں بولی۔

"بية نہيں كول تمہارامود خراب رہتا ہے...!"

"بس خاموش رہو...!"

" كچھ بتاؤ بھى تو…!"

"كياخيال بي تمهارايه رويه مجھيا گل نه بنادے گا۔!"

"ارے تم ... یہ مجھ سے کہہ رہے ہو ...!"وہ تقریبانچ پڑی۔

"ميرے خداميں كياكرون...!"وه اين پيشاني ملنے لگا۔

ماؤلین کے چرے پر شدید ترین جھلاہٹ کے آثار تھے۔

"تم نے تو کہا تھا کہ تمہیں نیند آر ہی ہے۔!"صفدر نے کھ دیر بعد کہا۔

"نہیں آئی…!"

"ارے بھی تواس میں خطکی کی کیابات ہے...!"

اندازہ تو ہو گیا تھا کہ وہ کوئی محکماتی کارروائی ہے۔!

 \Diamond

عمران اپنی ٹوسیٹر میں تھااور ایک لمبی سیاہ رنگ کی شیور لٹ اس کا تعاقب کررہی تھی۔
- فیاض کی طرف سے تواطمینان ہو گیا تھا کہ وہ یااس کے محکے کا کوئی آدمی اس کا تعاقب کرنے کہت نہیں کرے گا۔
کی ہمت نہیں کرے گا۔ کیونکہ محکمہ ُ خارجہ نے سختی سے اس کی تاکید کی تھی۔
تو پھر اس تعاقب کا مطلب تھا کسی قتم کی زحمت۔!

وہ شہر میں ہنگامہ نہیں پیند کرتا تھا....اس لئے اس نے یہی مناسب سمجھا کہ اپنی گاڑی شہر ہے ماہر نکال لے جانے کی کوشش کرے۔

وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ شہر سے باہر نگلتے ہی اس کی فیاٹ شیور لٹ سے آگے نہ جاسکے گ.... پھر بھی یہ خطرہ تو مول لیناہی تھا۔!

اس کے ذہن میں ایک سیاہ شیور لٹ اس وقت کھکنے لگی تھی جب اس تعاقب کا حساس ہوا تھا اور وہ سیاہ شیور لٹ وہی تھی جس کا ڈسٹری بیوٹر ماؤلین کے اغواء کے موقع پر صفدر کے ہاتھوں خراب کرلیا گیا تھا۔ ہو سکتا ہے اس تعاقب کرنے والی سیاہ شیور لٹ میں وہی آدنی ہو جو عمران اور اس کے گوئے ڈرائیور کوریٹ ہاؤز لے گیا تھا۔

گاڑی شہر کے باہر نکل آئی۔ عمران نے رفتار تیز کردی تھی۔.. گر بھلا شیور لٹ کو کہاں پاسکا تھا۔ جبکہ اس وقت دور دور تک ان دوگاڑیوں کے علاوہ اور کوئی گاڑی نہیں دکھائی دیتی تھی۔ عمران نے بہت ہو شیاری سے بچھل گاڑی کو راستہ دینے کی کوشش کی اور شیور لٹ آگے نکل مجمی گئی۔.. لیکن تھوڑی ہی دور جاکر اس طرح آڑی ہوئی کہ قریب قریب پوری سڑک رک گئا۔ ساتھ ہی اس کے بریک بھی چڑچڑائے۔ عمران نے بھی بریک لگائی اور گاڑی کو ریورس گیئر ملی ڈال کر ایکسیلریٹر پر دباؤ ڈالا ... گاڑی تیزی سے بھسلتی چلی گئی۔.. کم از کم وہ اتن دور نکل آئی تھی کہ عمران ریوالور کی ریخ میں نہ آسکا... شیور لٹ کچے میں اتر کر پھر اس کی طرف مڑ ہی ری تھی تھی کہ عمران نے ریوالور نکال کر اس کے ایک بہتے پر فائر کیا ... نتیجہ خاطر خواہ نکلا ... نائر

" تو آج آرام کرو… آج کہیں نہ چلیں گے…!" "تم سمجھے نہیں…!"وہ پھیکی ہی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔"میراطرز حیات تھکادینے و_{الا}

ہے... زہنی تھکن یار وح کااضمحلال سمجھ لواسے...!"

"اس فتم کی فلسفیانه باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں ...!"

"تمہیں سیجھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے... تم مشرقیوں کے اعمال ہی فلسفیانہ ہوتے ہیں اور مغرب میں افکار کے علاوہ اور کچھ نہیں رہا۔!"

"مكافى اور دول تمهيس....!"

" نہیں بس ... تم سگریٹ بہت زیادہ پیتے ہو ... یہ اچھی بات نہیں ...!" " سکون ملتا ہے کسی قدر ...!"

"كتى عجيب بات ہے كه سكون كے لئے بھى سہارا جاہے۔!"

صفدر کچھ نہ بولا۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی اور بولی"لیکن حیرت ہے کہ تم شراب قطعی نہیں پیتے۔!"

"میر اند ہباس کی اجازت نہیں دیتا۔!"

"اوراس کی اجازت دیتا ہے کہ ایک لڑکی کو تم اس طرح اٹھوالو....!" "میر اند ہب عور توں پر جہم فروشی کے راستے بند کر تا ہے۔ کیا میں نے ایبا نہیں کیا۔اب تم اس لعنت میں نہیں پڑسکو گی۔ کیا میر ک دولت بھی تمہیں مطمئن نہ کر سکے گی۔" "لیکن میں تمہاری ہوں کون تمہاری دولت پر میر اکیا حق ہے۔!" "انسانیت کے رشتے سے تمہیں حق پنچتا ہے.... میری دولت پر!" "میں یا گل ہو جاؤں گی ...!"وہا نے بال نو چنے گی۔

صفدر نے اٹھ کر اس کے ہاتھ ککڑ لئے اور آہتہ سے بولا۔"میرا مذہب صبر کرنا سکھانا؟ ہمارے یہاں خود کشی کی شرح مغرب کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہے۔!"

وہ باز وؤں میں منہ چھپائے ہوئے میز پر جھک گئی۔

سکیاں لے رہی تھی پھر سکیوں نے بھکیوں کی شکل اختیار کرلی... صفدر خامو^{خی ہے} اس کا شانہ تھیکتا رہا... سوچ رہا تھا کہ کس جنجال میں پھنس گیا ہے... عمران کی گفتگ^ے

دھاکے کے ساتھ بھٹ گیا... ساتھ ہی عمران نے بھی دوسری طرف کا دروازہ کھول کر چھلانگ لگائی... اب وہ اپنی گاڑی کی اوٹ میں تھا...!

ربوالور مضبوطی سے تھامے ہوئے منتظرر ہا۔

گاڑی میں اسے دو آدمیوں کی جھلک دکھائی دی تھی۔ ہوسکتا تھا کہ وہ دونوں بھی دوہری طرف اتر گئے ہوں۔

عمران کسی قدر چیچے ہٹ کر جھکا تاکہ اپنی گاڑی کے بینچ سے دوسری طرف دیکھ سکے۔ ابھی نگاہ بھی نہیں تظہری تھی کہ اجابک فائر ہوااور ایک کریہہ سی چیخ فضا میں گونج کررہ گئی۔ پھر سناٹا چھا گیا لیکن عمران نے ایسا محسوس کیا جیسے کوئی گاڑی سے کود کر دوسری جانب کی ڈھلان میں اتر تا چلا گیا ہو۔

عجیب لمحہ تھا.... اسے یقین تھا کہ ایک کی موت واقع ہوئی ہے۔ لیکن وہ فوری طور پر اپی گاڑی کی اوٹ سے نہیں نکل سکتا تھا۔

ا کی منٹ گزرگیا لیکن کسی طرح کی بھی آواز نہیں سنائی دی۔ اسکا بھی خدشہ تھا کہ کوئی اور بھی اُدھر آنکلے۔ لہٰذاعمران کو ساری احتیاطیں ایک طرف رکھ کرگاڑی کی اوٹ سے نکلناہی پڑا۔
اس کا خیال غلط نہیں تھا۔۔ ایک قتل ہوا تھا۔ مقتول کی صورت بھی اس کیلئے نئی نہیں تھی۔۔۔۔
یہ وہی آدمی تھا جواسے اس دیجی ہوٹل سے کالی شیور لٹ میں ریسٹ ہاؤز تک لے گیا تھا۔

بائیں کنیٹی میں گولی کا سوراخ نظر آیا... غالبًا ربوالور کی نال کنیٹی ہی پر رکھ دی گئی تھی۔ ربوالور سیٹ پر پڑاملا... عمران نے اسے ہاتھ نہیں لگایا تھا...!

اس نے مڑ کر ڈھلان کی طرف دیکھا۔ نیچے کافی گہرائی تک تھنی جھاڑیوں کا سلسلہ بھراہوا تھا...ان میں کسی کو تلاش کرلینا آسان کام نہ ہو تا۔

مقتول کے پیروں کے قریب ایک دستانہ پڑا نظر آیا... ویسے مقتول کے دونوں ہاتھ نگھ تھ... پھر بھی اسے یاد آیا کہ ریسٹ ہاؤز والی رات اس نے شائد اس کے ہاتھوں میں جمل دستانے دیکھے تھے۔

وہ یہاں زیادہ دیریک نہیں رک سکتا تھا۔ دستانے کو اٹھا کر جیب میں ٹھونستا ہواا پی گا^{ڑی گ} رف لیکا۔

واپی کاسفر بھی طوفانی ہی ثابت ہورہاتھا... وہ جلد از جلد اس سر ک کو چھوڑ دینا جا ہتا تھا۔
مقتول کچھ دیر پہلے شہر کی سر کوں پر پھر تارہا تھا... اجا تک اس نے عمران کو دیکھا اور اپنی مختول کچھ دیر پہلے شہر کی سر کوں پر پھر تارہا تھا... اجا تک اس نے عمران کو دیکھا اور اپنی مختوب کی تو سے کہ کا دی ... مر نے والے نے اسے پہچان لیا تھا۔ اس کے ساتھ کوئی اور بھی تھا... لیکن جب دوسرے آدمی نے یہ دیکھا کہ وہ اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکیس کے تو وہ اپنے ساتھی ہی کو قتل کر کے فرار ہو گیا۔

، آخراے قل کیوں کردیا...؟

عمران کے پاس اس سوال کا صرف یہی جواب ہو سکتا تھا کہ وہ دوسر آ آدمی اس سلسلے میں مقتول سے بھی زیادہ اہم تھا ... وہ نہیں چاہتا تھا کہ ماؤلین کے اغواء کنندگان اس کے بارے میں پچھ معلوم کر سکیں۔

اس سے بیہ بات بھی ظاہر ہوتی تھی کہ خود مقتول کی نظروں میں اس اغواء کی کوئی اہمیت نہیں تمی در نہ دواس کے بعد اس طرح سر عام نہ پھر سکتا۔

عمران نے اپنے فلیٹ میں پہنچ کر دستانہ جیب سے نکالا ... یہ نائیلون کا سفید دستانہ تھا.... ادربائیں ہی ہاتھ کا معلوم ہو تا تھا... سائز کے اعتبار سے مر دانہ بھی معلوم ہو تا تھا۔

النبوی کی جو تا ما است کر دیکھتارہا ۔۔۔ پھر دفعتائیری طرح جو نکا ۔۔۔ دود ستانے کی چھوٹی انگلی کو کا است النہ بلٹ کر دیکھتارہا ۔۔۔ پھر دفعتائیری طرح جو نکا ۔۔۔ دود ستانے کی چھوٹی انگلی کو کا النہ کا موٹائی کی موٹائی کے برابر تھا۔
اکوٹول رہاتھا ۔۔۔ جس کا سرا تقریباً ایک انچے تک بالکل ٹھوس اور انگلی کی موٹائی کے برابر تھا۔
المران کی پیشانی شکنوں سے پر ہوگئی ۔۔۔ آئکھیں گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ ایسا معلوم او تا تھا جیسے کی چیز کے متعلق حافظے پر زور دے رہا ہو۔

دستانے کو میز پر ڈال کروہ ٹیلی فون کی طرف بڑھااور تیزی سے کیپٹن فیاض کے نمبر ڈائیل گئے۔دوسر می طرف سے جلد ہی جواب ملا ... خود فیاض ہی نے کال ریسیو کی تھی۔ "کیا بات ہے ... تم کیوں میرے پیچھے پڑگئے ہو...!" اس نے عمران کی آواز من کر تملائے ہوئے لیچے میں کہا تھا۔

" فیاض … ایک بار پھر کہتا ہوں اگر تم نے وہ فائیل نہ نکلوایا تو بڑی زحمت میں پڑو گے۔" " کیاتم جھے مل سکتے ہو … میرے آفس میں …!" " یہ ناممکن ہے فیاض …!" 'کوئی نیا قصہ تو ہو تا نہیں ہے ... تم لوگوں کے ساتھ ... ویسے پوری کمہانی تمہارے بُر بڑ ی کو معلوم ہو گی ... میں تو کمیشن ایجنٹ ہوں۔!"

" تو تم ای کے لئے بھیک مانگتے پھرتے تھے۔ تمہیں کس کی تلاش تھی ... میں نے سناہے کہ خمر ف غیر ملکی عور تول سے بھیک مانگتے تھے۔!"

۔ 'جس کی علاش تھی مل گئی ... اور جہاں ہے ملی تھی اب وہاں بچھ دن تمہیں بھی قیام کرنا اے گا۔!"

"كيامطلب…؟"

" یہ رہا تمہارا جعلی پاسپورٹ ...! "عمران نے جیب سے ایک پاسپورٹ نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

جولیااے دیکھتی ہوئی بزبرائی۔"آگر میں فرانسیبی بول عتی ہوں تواسکایہ مطلب تو نہیں کہ۔!"
"فکرنہ کرو…!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"تم فرانس سے آئی ہو… تمہیں آٹار قدیمہ سے
دلچی ہے۔…اور تم ہمارے یہاں کے آٹار قدیمہ سے متعلق ایک کتاب لکھ رہی ہو۔ تمہارانام
فی لارویل ہے…!"

"میں آثار قدیمہ کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی۔!"

"بيراور زياده اچھاہے....!"

"تم كهنا كياچاہتے ہو…!"

" تمہیں صرف ایک جگہ قیام کر کے وہاں آنے جانے والوں پر نظر رکھنی ہے۔!'' دہر ہے۔

"کب تک…؟"

"جب تک کہ ایک ایسے آدمی کاسر اغ نہ مل جائے جس کے بائیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی آدھی گُنہوئی ہے۔۔۔۔ میر اخیال ہے کہ وہ دستانے پہنے بغیر دوسر وں کے سامنے نہ آتا ہوگا۔!" "ہول ۔۔۔!" وہ اسے گھورتی ہوئی بولی۔" تو میں ایسے آدمیوں کے دستانے اتر واتی پھروں گُن۔۔ کیوں؟ یا پھر مجھے ہراس آدمی پر نظرر کھنی پڑے گی جو دستانے پہنے ہوئے و کھائی دے۔!" "قبل از وقت ہیں یہ ساری باتیں ۔۔۔ ابھی سے اتنازیادہ نہ سوچو ۔۔۔!" "کہاں قیام کرنا پڑے گا۔۔۔!" "يون…!"

"جو نکه تمہارا محکه لیڈی بہرام میں دلچیں لیتارہا ہے اس لئے میں اے مناسب نہیں مجھتا۔!" "میں یمی تو معلوم کرنا جا ہتا ہوں کہ اس کے بارے میں تمہارا نکتہ نظر کیا ہے۔!"

"تمہارے نکته ُ نظرے بالكل مختلف...!"

"كما مطلب...؟"

"تمہارا نکته فظریمی توہ کہ وہ اپنا حباب کے لئے لڑ کیاں مہیا کرتی ہے۔!"

"بال ... تو پھر!"

"مجھےاس ہے کوئی سر وکار نہیں ...!"عمران نے کہا۔

" تو پھرتم …!"

" فیاض میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے ... اگر تم اس فائیل کے سلسلے میں پچھ کر سکتے ہو تو بتاؤ ... ورنہ میں کوئی اور ذریعہ اختیار کروں ...!"

"رجمان صاحب تم سے ملنا جائے ہیں۔!"

"كمامطلب…؟"

"میں نے ان سے اس فائیل کے بارے میں کہاتھا...!"

"او ہو . . . تو پھر . . . !"

"انہوں نے کہااس سے کہو ... براہِ راست مجھ سے گفتگو کرے۔!"

"ا چھی بات ہے ...!"عمران نے طویل سانس لی اور سلسلہ منقطع کر دیا۔

Ô

رات سر دہونے کے باوجود بھی خوشگوار تھی۔ خوش گوار اس لئے ش^م) کہ جولیانافٹر واٹر نے خود کافی بنائی تھی اور عمران بڑی فرا^{خ دلا} سے لمبے کمھونٹ لے رہاتھا۔ "کیا قصہ ہے آخر....؟"جولیانے یوچھا۔

"ایک ریٹ ہاؤز میں جے ایک غیر مکلی عورت چلاتی ہے قیام کرنے والے بھی زیادہ _آ غیر مکلی سیاح ہوتے ہیں آثار قدیمہ ہے دلچپی رکھنے والے سیاح دو چار دن احمہ پور کے _{اس} ریٹ ہاؤز میں ضرور گزارتے ہیں۔!"

"کیاتم بھی آس پاس ہی موجود ہو گے۔!"

" قطعی ورنه تمهارے لئے ثافیاں کون خریدے گا۔!"

"سنجيد گي ہے گفتگو کرو....!"

"ٹاٹا... اب میں چلا... تم صبح ہی سامان سفر درست کر کے روانہ ہو جاؤگی۔ ہو سکتا ہے تمہارا چیف و قناً فو قناً براور است رابطہ قائم کر تارہے۔!"

جولیا کچھ نہ بولی وہ عمران کو گھورے جارہی تھی۔

"كيول كيابات بي ... ؟ "عمران نے يو جھا۔

"دمیں اکثر سوچتی ہوں آخر ہمارا چیف ہماری باگ ڈور پوری طرح تمہارے ہاتھ میں کیوں _____

"برنصیبی ہے اس کی …!"

"بقیناً...!"جولیا جھنجھلا گئے۔"میں بھی اے اس کی بدنھیبی ہی کہوں گے۔!"

"اور کھ پوچھناہے...!"

"جو کچھ پوچھنا ہو گابراہِ راست ای سے پوچھ لوں گ۔!"

"تمہار ی اطلاع کے لئے ... اے انفلو ئیز اہو گیا ہے۔!"

"اب جا کتے ہوتم....!"

"كافى كاشكرىيى... تھوڑى سى شكر بھى ادھار دلواسكو توب عدمسرور بول گا۔!"

"لبس جاؤ.... دس نجر ہے ہیں.... مجھے نیند آر ہی ہے۔!"

عمران نے پھر اپناریڈی میڈ میک اپ جیب سے نکالا اور اس کے چیرے پر پلاسٹک کی بدنما کا ناک اور گھنی مو خچیس نظر آنے لگیں۔!"

وہ ای میک اپ میں یہاں تک آیا تھا....کار میں ریسٹ ہاؤز کے بروکر کی لاش ملنے کے بعد سے وہ پھر میک اپ کے بغیر باہر نہیں نکلا تھا۔

ڈ سیز بھی گیراج میں کھڑی کردی تھی اور اب موٹر سائیکل استعال کررہا تھا۔ جولیا کے مکان سے نکل کر اس نے ریڈیم ڈائیل والی گھڑی پر نظر ڈالی اور موٹر سائیکل بارے کرکے چل پڑا۔

ہ۔ اب وہ لیڈی بہرام کے نگار خانے کی طرف جارہا تھا ... وہ اسے پیچیلی رات ہی بتا چکی تھی کہ پر ھے دس بجے سے پہلے وہاں نہیں مل سکے گی۔!

آج وہ تیسری بار وہاں جارہا تھا ... پہلی بار وہ خود اسے لے گئی تھی اور دوسری بار وہیں ملنے کا مرہ اپنے تھا اور دوسری را دوہ ہیں جانے کا کو حش کرتی رہی تھی کہ وہ ایک جوان آ دمی ہے رغم ان اپنی حرکات و سکنات ہے اسے باور کرانا چاہتا تھا کہ وہ اس کے خیال سے متفق نہیں ہے۔! مارت کے بھائک پر چہنچ ہی ریڈی میڈ میک آپ چہرے سے بھر جیب میں منقل ہو گیا۔ ایدار نے بھائک کھول دیا تھا ... وہ موٹر سائکل کو اندر لیتا چا گیا۔

لیڈی بہرام بر آمدے ہی میں موجود تھی ... اور ایسے لباس میں تھی کہ عمران کو بو کھلا کر کہنا لا "محرّمہ... کہیں آپ کو نمونیہ نہ ہو جائے۔!"

"نخت بدنداق ہو …!"وہ بُراسامنہ بنا کر بولی۔"چلواندر … بڑی خوبصورت تصویر پینٹ ربی تھی۔!"

" في ... چلئے ...!"

عمران سر جھائے ہوئے اس کے ساتھ چلنے لگا۔...وہ سیدھی اسے اپنے اسٹوڈیو میں اللہ اس خوالی میں اللہ اس کے ساتھ جلنے لگا۔...عمران کی نظر اس تصویر پر پڑی جس کا حوالہ اس نے بر آمدے میں دیا تھا۔ایزل پر ایک روتھا....!

"لاحول ولا قوق...!"وه بزيزايا_

"کیول…؟"

"اُر کوئی مر دد کیے لے تو کس قدر بُرامانے ...!"عمران نے ناخوش گوار کیجے میں کہا۔ "تم بھی تو مر دہو ...!"وہ مسکرائی۔

"اسع میں کیا...!"عمران نے کہااور جھینپ کر سر جھکالیا۔

لا چنر کمجے اسے غور سے دیکھتی رہی چر بولی۔ "کیا تم مجھ سے خاکف ہو…!"عمران نے

"لین ایک بات ہے...!"لیڈی بہرام سجیدگی ہے بولی۔
"لیا....؟"
"آکھ پر کھی بیٹنے کا مطلب تم اس عمر میں سمجھ گئے ہو گے۔!"
"لعنت ہے...!"عمران جھلا کر بولا۔" آخراس ہے ہو تاکیا ہے... میری سمجھ میں تو آج
یہ نہ آسکا...!"

"بدھو ہو گرنہیں بیہ بکواس ہے تم بنتے ہو ...!" عمران پچھ نہ بولا۔ ایسی صورت بنائے رہا جیسے بیہ بات اس کی سمجھ میں نہ آئی ہو۔ لیڈی بہرام برش اٹھا کر تصویر کے ایک جصے میں رنگ لگانے گئی۔ عمران احتوں کی طرح کھڑ الپکیس جھپکا تارہا۔ دفعتاوہ اس کی طرف مڑی۔ "تو پچرتم کیوں آئے ہو یہاں؟"

"آپ نے بلایا تھا...!"عمران رک رک کر بولا۔ وہ چند لمحے اسے گھورتی رہی پھر بولی۔

"میراخیال ہے کہ تم دنیا کے بے مصرف ترین آدمی ہو...!"

"جی...!"وفعتاً عمران نے نتھنے کھلائے اور عصیلی آواز میں بولا۔"جولوگ مجھے جانتے ہیں۔ آگے پیچھے پھرتے ہیں...!"

" ہوں ہوں!"اس نے سر ہلا کر کہا۔" میں سمجھتی ہوں تھوڑی دیر کی دلچیپی کی فاطروہ تمہیں یقینا بر داشت کر لیتے ہوں گے۔!"

"گيامطلب…؟"

" کچھ نہیں ... ڈرائیونگ کیسی ہے تہماری ...!" ...

"شاندار…!"

"مل اس وقت باہر جانا جاہتی ہوں کیا تم چلو گے میرے ساتھ!" "مفرور چلوں گا...!"

دو مزید کچھ کہنے کی بجائے شولنے والی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔ عمران مجھی اس کی طرف دیکھتا اور مجھی سمی تصویر کاجائزہ لینے لگتا.... آخر کار وہ بولی۔ "آخر کیوں...؟"
"خوبصورت عور توں سے مجھے خوف معلوم ہوتا ہے.... دل یوں یوں ہونے لگتا ہے۔"

"خوبصورت عور توں ہے مجھے خوف معلوم ہو تا ہے ... دل یوں یوں ہونے لگا _{ہے۔!} اس نے تیزی ہے اپناہاتھ کھڑ کاتے ہوئے کہا۔

> "عجیب بات ہے ...!" وہ غور سے اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔ "آخر کوئی وجہ...!"

"وجه...!"عمران متفکرانه لیج میں بولا۔ "ممکن ہے وہی ہو...!"
"کیا ؟"

"نہیں ... آپ ہنسیں گی ...!"عمران کی ہنسی کھسیانی تھی۔ "بتاؤ جلدی ...!"وہ آئکھیں نکال کرتیز کیجے میں بولی۔

"بب بتاتا ہوں ...!"

وه پھر کچھ سوچنے لگا۔

اثبات میں سر ہلا دیا۔

" میں زیادہ دیر تک انتظار نہیں کر سکتی جلدی بتاؤ...!"

"اكك باراكك خوب صورت لركى في مجھے بہت بينا تھا...!"

"بكواس…!"

" یقین کیجئے … گیارہ بارہ برس کارہا ہوں گا… وہ لڑکی سامنے تھی کہ میری بائیں آگھ ہ ایک مکھی پیٹھ گئی…!"

"بدماش...!"لیڈی بہرام ہنس پڑی۔

"آپ بھی بدماش کہہ رہی ہیں...!"عمران گلو گیر آواز میں بولا۔"قتم لے لیجئے...!" "نہیں نہیں ٹھیک ہے! پھر کیا ہوا...!"

«شاه دارامیس…!"

"كياكرتے ہيں....؟"

"اں عمر میں تو صبر ہی کرتے ہوں گے۔!"

"ميري سمجھ ميں نہيں آتا كه تم واقعی بالكل گاؤدی ہو ... یا بنتے ہی ہو ...!"

"لیڈی بہرام ...اب میں یہاں سے نکل بھاگوں گا...!"

"کیول… کیول…؟"

"گاؤدی... احمق اور بدھو جیسے الفاظ سنتے سنتے میرے کان پک گئے ہیں۔ آج تک کوئی بھی ابانہ مل سکاجو مجھے سنجھنے کی کوشش کر تا۔" عمران نے گلو گیر آواز میں کہااس کی آئکھیں بھی المباآئی تھیں۔

"ارے.... نہیں.... ارے نہیں....!" وہ جلدی سے اس کا شانہ تھیکی ہوئی بولی۔ «میں آہیں سجھنے کی کو شش کر دہی تھی۔!"

اب عمران کے گالوں پر دوسیال لکیریں تھیں۔

"اوہو... تم تورونے لگے ... احمق کہیں کے ...!"

"پجراحمق…!"

"ارے نہیں ... ہش تو بہ!" وہ بلاؤز کے گریبان سے رومال نکال کر اس کے آنسو نگ کرنے لگی۔

جب کی طرح آنسوؤں کاسلسلہ ختم ہی نہ ہونے کو آیا تو جھنجطا کر بولی۔

"اب بس کرو... ورنه اچھا نہیں ہوگا... کیوں میر اا تنااچھا موڈ تباہ کررہے ہو...!" گجر عمران کو معمول پر آنے میں پانچ منٹ سے زیادہ نہیں لگے تھے... اور ایسا معلوم ہو تا تھا پھم کچود پر پہلے کوئی خاص بات ہوئی ہی نہ ہو!

" آم مرف سکی معلوم ہوتے ہو ... اور پچھ نہیں ...!"لیڈی بہرام بولی۔ "

''اُسے اب میں اپناسر دیوار سے مکرادوں گا۔!'' پر

" المكن منين ... نين بونا بُرى بات نہيں۔!" وہ جلدى سے بولى۔" من مجھے بہت اچھے ملائی سے بولی۔" منگی مجھے بہت اچھے ملے است کرتی۔!"

"تمباری غیر حاضری کی بناء پر تمهارے گھروالوں کو تشویش تونہ ہوگ۔!"

"صرفايك آدمى كوتشويش موكى ... اگريس دوتين دنول كے لئے غائب موكيا_!"

"!....*__*"

"سربېرام کو…!"

" بونهد ...! "وه حقارت آميز انداز مين مسكرائي ـ

"گھر پر صرف ایک نو کر ہے … اس کے تو عیش ہو جا کیں گے۔!"

"تم کرتے کیا ہو…!"

"ریفریج بیشن کا کام جانتا ہوں... فش ہار بر کے سر د خانے میری آمدنی کاذر بعہ ہیں۔!" "ملازم ہو...!"

"لاحول ولا قوق... لعنت ب ملازمت كرنے والے پر... كام كرتا مول ... اور أبرت

وصول کرلیتا ہوں ... مجھ سے کام کرانے میں ان کا فائدہ ہے ... سوروپے کا کام کرتا ہوں توہ ڈھائی سو کی رسید مجھ سے لکھوا لیتے ہیں ...!"

"میں دراصل یہ معلوم کرنا جا ہتی تھی کہ تم کچھ دنوں کے لئے یہاں سے کہیں باہر بلے ماؤنو

بےروزگاری کے شکار تو نہیں ہو جاؤ گے۔!"

"ارے بے روز گاری کی پر واہ کے ہے؟"

"اچھی بات ہے توتم چلوگے میرے ساتھ!"

"بالكل چلول گا... ليكن سر بهرام...!"

"كول ... ؟ كياتم انہيں مجھ سے زيادہ پيند كرتے ہو ...!"

"بہت پیارے آدمی ہیں بیں ان کی دو تی سے محروم ہونالینند نہیں کروں گا . . .!" - بر بر میں میں اس کا دو تی سے محروم ہونالینند نہیں کروں گا . . .!"

"تم بالكل احمق مو…!"

" بحیین ہی ہے سنتا آرہا ہوں میرے لئے کوئی نئ اطلاع نہیں ہے۔!"

"والدين زنده بين....!"

" ہونا تو چاہئے . . . کیو نکہ ابھی میری عمر ہی کیا ہے۔!"

"وه کہاں ہیں…؟"

" پاگل بن کی با تیں نہ کرو... ابھی تک تمہیں کوئی ایسی عورت نہیں ملی جو تمہیں سمجھ سکتی۔!" "عور توں کے سمجھنے بوجھنے سے کیا ہو تاہے مرد سمجھیں تو کوئی بات بھی ہے۔!" "اچھابس خاموش رہو رفتار کچھ اور بڑھاؤ یہ سڑک بھی بالکل سنسان ہے۔!" "میں اختلاج قلب کامریض ہوں محترمہ...!"

"تم جھوٹے ہو ...!"

"احتی ہوں…. گاؤدی ہوں بدھو ہوں… سکی ہوں اور جھوٹا ہوں…. آخر آپ کی کس پر بیتین کیا جائے…. اتنی بہت سی خوبیاں ایک آدی میں تو ہر گزنہیں ہو سکتیں۔!"

"میں کہتی ہول ... خاموش رہو ...!"

وہاں وقت احمد پور کے ہوٹل کے سامنے سے گزررہے تھے۔ ایکلے موڑ پرریسٹ ہاؤز کاراستہ ماری ہے دور چلنے کے بعد اُسی کے لئے لیڈی بہرام نے ہدایت دی۔ عمران نے لا پروائی سے لاؤں کو جنش دی اور سوچا" او نہد دیکھا جائے گا۔!"

ریٹ ہاؤز کی کمپاؤنڈ میں اندھیرا تھا... پورچ میں جو بلب روش تھااس کی روشنی خود پورچ لائے کے لئے ناکافی تھی۔ لیکن گاڑی پورچ تک کب گئی تھی اُے تولیڈی بہرام نے اندھیرے لائیں رکولیا تھا... اور یہ کہتی ہوئی خود اتر گئی تھی کہ وہ گاڑی ہی میں اس کا انتظار کرے۔! عمران مطمئن ہو کر چیو نگم کچلنے لگا تھا... عمارت کی بعض کھڑ کیوں کے شیشے روشن تھے۔ عمران پورچ کی طرف دیکھتار ہا۔ لیکن لیڈی بہرام وہاں نہ دکھائی دی۔ اندھیرے میں پیتہ نہیں کی طرف غائب ہوگئی تھی۔ پندرہ میں منٹ گزر جانے کے بعد آہٹ سائی دی۔ لیکن سے آئیں کے قد موں کی معلوم ہوتی تھی۔!

بھرائی نے لیڈی بہرام کی آواز سی جو کسی ہے کہہ رہی تھی۔"تم آگے بیٹھ جاؤ…!" "اچھامیم صاحب…!" دوسری آواز کھڑکی کے قریب سے آئی۔ یہ بھی کسی عورت ہی کی تُک لیڈی بہرام نے عمران ہے کہا۔" دروازہ کھول دو…!"

عمران نے بائیں جانب والا دروازہ کھول دیا اور دوسری عورت اس کے قریب آ بیٹھی لین بہرام نے بچیلی سیٹ کادروازہ کھولا تھا۔ وہ بیٹھتی ہوئی بولی۔''اب واپس چلو...!'' "ہائے...!"عمران کراہا... "وہ بے چارے بھی سکی ہیں...!" "فضول وقت نہ برباد کرو... ہمیں باہر چلنا ہے۔ تم اپنی موٹر سائکل پہیں چھوڑ دو...!" "چھوڑ دی...!"

" پندرہ یا بیس منٹ بعد وہ بر آمدے میں نظر آئے ... لیڈی بہرام نے اپنے بالشت بم رک بلاؤزیر کوٹ پہن لیا تھا۔!"

گاڑی پھاٹک کے باہر نگلی۔ عمران ہی ڈرائیو کررہا تھا۔ لیڈی بہرام اس کے برابر بیٹھی تھی۔ "بائیں جانب موڑو اور چلتے رہو …!"اس نے کہا۔ عمران نے خاموثی ہے تقبیل کی۔

"ر فآر برهاؤ نا... سرك سنسان ب...!"وه كه و يربعد بولي-

عمران نے گیئر بدلا ... لیکن کچھ بولا نہیں ... تھوڑی دیر بعد لیڈی بہرام نے ٹھڈل سانس لے کر کہا۔" تمہارامر خل ... میری سمجھ میں آگیا ہے۔ تم ذہنی طور پر مریض ہو...!" عمران بے ڈھنگے بن سے کھانس کر رہ گیا۔ کار تیزی سے آگے بڑھتی رہی۔

"بس اب آگے ہے بائیں ہاتھ کو موڑلینا ...!"لیڈی بہرام نے کہا۔

عمران نے پھر خاموشی سے تعمیل کی لیکن یک بیک وہ پچھ نروس سا بھی ہو گیا۔ کیونکہ ہ سڑک احمد پور کی طرف جاتی تھی ... جس کے نواح میں وہ ریسٹ ہاؤز واقع تھا۔

اگر لیڈی بہرام کی منزل بھی وہی تھی تو عمران بڑے مخصے میں پڑگیا تھا ۔۔۔ اس کے سانے وہ اپناریڈی میڈ میک اپ بھی استعال نہ کر سکتا ۔۔۔ اور میک اپ کے بغیراس کاوہاں پہپان لباما میں نقشی تھا!

"میں تمہارے لئے دواء کی تلاش میں نکلی ہوں…!"لیڈی بہرام بولی۔ "جے… جی… جی… دوامیرے لئے… کیسی دوا…!" "تمہارام ض میری سجھ میں آگیاہے…!"

"جی ہاں ... بھوک بالکل نہیں لگتی ... میر اخیال ہے واٹر بُری کمپاؤنڈ ...!" "اتنا بنتے کیوں ہو ...!"

"میرے خدا ... کیامیں یہ گاڑی کی کھٹر میں گرادول ...!"

ملائبر14

"تهبين پندې تا....!"

"الحدالله....!"

"اندر چلو...!"

ونشت ك كرے من آئے...!

"تم جمعے خوش نہیں معلوم ہوتے...!"لیڈی بہرام نے کہااور عمران نے فوری طور پر قبقہہ الکریہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ وہ بہت زیادہ خوش ہے۔!

"فاموش ر مو ...!"ليذي بهرام ناخوش كوار ليج مي بولي

عمران نے قبیقیہ میں پورا ہریک لگایا... اب اس کے ہو نوٰں میں ہلکی سی جنبش بھی نہیں پائی باتی تھی... بالکل گاؤد ی اور غبی نظر آر ہا تھا۔

ووأے گھورتی رہی پھر بولی۔ "میں ابھی آئی۔!"

ڈرائنگ روم سے نکلتے وقت نہ صرف اس نے دروازہ بند کیا تھا بلکہ عمران نے قفل میں کنجی گنے اور اس کے گھومنے کی آواز بھی سنی تھی۔

وہ ٹھنڈی سانس لے کر بیٹھ گیااور جیب سے چیو تگم کا پیکٹ نکال کراہے بھاڑنے لگا۔ "آپ شوق فرمائیں گی۔!"اس نے ایک پیس لڑکی کی طرف بڑھاتے ہوئے پو چھا۔

"يوكا ہے...!"لڑكى بولى_

"محرم ...!" عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر مایوسانہ کیجے میں کہا۔" مجھے فرانسیسی نہیں اللہٰ اآپ نے جو بچھے کہا ہے اس کاتر جمہ انگریزی میں کرد بچئے۔!"

"کاجانے کا کہت ہو ...!" لڑکی جھینپ کر بولی۔

"میں اب بھی نہیں سمجھامحتر مہ…!"عمران گڑ گڑایا۔"میری بدنھیبی ہے کہ فرانسیبی …. نُم جانے دیجئے … ہم خاموش بینھیں گے۔!"

فاموشی کے طویل وقفے میں لڑکی ایک بار مضطربانہ انداز میں کھنکاری تھی۔ عمران نے اس کی طرف دیکھاتھا۔

> "کا ہے لے آئے ہو ہمکا...؟" لڑکی کا نیتی ہوئی آواز میں بولی۔ عمران بت بنا بیشار ہا۔

عمران نے انجن اسٹارٹ کیا ... قریب بیٹھی ہوئی عورت کے پاس سے عجیب ناگوار کی آر ہی تھی۔ عمران سوچنے لگا کہ وہ ایسی ہی ناگوار بوسے پہلے کب اور کہال دوچار ہوا تھا۔

گاڑی کچھ دیر بعد پھر احمہ پورے شہر جانے والی سڑک پر نکل آئی۔

"سید ھے وہیں چلو ... جہال ہے آئے تھے۔!"لیڈی بہرام نے عمران کو مخاطب کیا۔
"بہت بہتر ... محترمہ ...!"اس نے کہااور گیئر بدل کرا مکیلریٹر پر دباؤ بڑھانے لگا۔
پھر راستہ خامو شی ہے طبے ہو تارہا تھا۔

شہر کی صدود میں داخل ہوتے ہی لیڈی بہرام نے چر بولناشر وع کردیا۔

لیکن اب ساری گفتگوانگریزی میں ہور ہی تھی۔

"تم خوش ہو جاؤ کے ...!"وہ عمران سے کہدر ہی تھی۔

"كب ... ؟"عمران نے بے حد خوش موكر يو چھا-

"گھر پہنچ کر …!"جواب ملا۔

پھر عمران نے مزید وضاحت نہ چاہی۔ ضرورت ہی کیا تھی جو بات تھی سامنے آنے والی تھ۔ وہ لیڈی بہرام کی ذاتی ا قامت گاہ تک بھی جا پننچ۔ ہارن کی آواز سن کر چو کیدار نے پھائک کول دیا تھا۔ گاڑی ہر آمدے کے قریب تک چلی گئ۔

اور اب روشنی میں عمران نے اس میلی کچیلی و یہاتی لڑی کو دیکھاجواتی دیرے اس کے قریب میٹی رہی تھی ... اور اس کے پاس سے آنے والی ہو بھی اس کے لئے انجانی نہ رہ گئی۔ اُے اِلْ آگیا کہ اس قتم کی ہو اس جگہ پائی جاتی ہے جہاں چوپائے باندھے جاتے ہیں سڑتے ہوئے چارے ادر گوہرکی کمی جلی ہو ...!

لڑکی قبول صورت اور گندی رنگ کی تھی۔ عمرانیس بین سے زیادہ نہ رہی ہوگ۔ "اتر...!"لیڈی بہرام بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

عمران نے محسوس کیا کہ لڑکی کچھ شرمائی شرمائی سی۔

وہ بر آمدے میں رک گئے تھے۔!

"کیسی ہے… ؟"لیڈی بہرام نے عمران سے پوچھا۔ دہ لڑکی ہی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ "ماشاءاللہ …!"عمران نے جواب دیا۔

«وه کیول محترمه…؟" " مجھے غلط فہی ہوئی تھی۔! میں سمجی تھی کہ تم اپنے یا اپنے سے اونچے طبقے کی عور توں سے شراتے ہو۔!" "هم بي برورد گاركى ... بدالزام بي...!" " پرتم كيابلا مو ...!" وه آئلهين نكال كر چيخي ـ "جنگلی اور گنوار کے بعداب میں بلا بھی ہول....!"عمران عصیلے کہے میں بزبرالیا۔ "بالكل مو ... بالكل مو ... علي جاد يهان __!" "ليكن مير اقصور ليذي صاحبه....!" " يليے جاؤ....!" وہ پیر ٹیج کر چیخی۔ "خواه مخواه!" وه سر جھنك كر بولاء" خود بى بلاتى بين چراس طرح بھاديتى بيں۔ آپ كا مرض بھی میری سمجھ میں آگیا ہے آپ خود سکی ہیں۔ بے چارے سر بہرام اگر وہ پرانی ده انی موٹروں اور کا ٹھ کہاڑیں و کچپی نہ لیس تو پھر کریں کیا۔!" " چلے جاؤ...!"لیڈی بہرام مکا تان کر جھیٹ پڑی۔ "ارك ... ارك ...!" عمران سبح موئ انداز من يحيي بنا! ليكن تيزى سے جلتے موت

O

المحادد جار ہاتھ پر بی گئے لیڈی بہرام پر جیسے دیوا تھی کادورہ پڑا تھا۔

من آٹھ بجے تک دہ سو تارہا تھا۔ اس جیسے آدمی کے لئے چار گھنٹے بہت تھے۔ ساڑھے تین بجے تو دہ رانا پیلس تک پہنچا تھا ... سوتے سوتے چار نگ گئے تھے۔ لیڈی بہرام نے پھر اے وہاں نہیں نکنے دیا تھا ... الی تنج بے نیام ہوئی تھی کہ وہ منہ ہی یُشارہ گیا تھا۔ آگھ کھلتے ہی جوزف کا چیرہ نظر آیا۔ بہت خوش معلوم ہو تا تھا... دانت نکلے پڑ رہے تھے۔

"ہم میم صاحب کی او تدی ہیں ...!" اڑکی نے کچھ و ر بعد کہا۔ "جي ... اب تو کھ کھ سمجھ ميں آرما ہے ...!"عمران چونک كر بولا۔ الركى بننے لكى ادر عمران نے بھى احقاند انداز ميں اس كاساتھ ديا۔ ای طرح آدھا گھنٹہ گزر گیا ... لڑکی کے چیرے پر تجیب سے تاثرات تھے۔ بھی وہ جمینی ی معلوم ہوتی ... اور تبھی آئکھوں میں جھنجطاہٹ نظر آتی۔ " کھ بات کرو ... کا ہے جب بیٹھے ہو ...!" بالاً خراس نے کہا۔ "كياع ص كرول محترمه ...!انفليشن كاخوف مجه كعائ جار باب-!" "يوكا ي؟" "انفلیشن...!"عمران نے یو چھا۔ لزكى في اثبات ميس سر بلاديا-! "افراطِ زر...افراطِ زر سمجھتی میں آپ...!" الرکی نے نفی میں سر کو جنبش دی۔ "افراط زراہے کہتے ہیں کہ وسائل کی کی ہولیکن میڈیم آف الیجینے کی فرادانی ہو جائے۔!" 'کا چانے کا کہت ہو . . . ہمری سمجھ مانہیں آوت . . . !'' "آوت اور کہت کا مطلب آپ مجھے سمجھاد جیئے میں سر کے بل کھڑا ہو کر آپ کو افرالط زرا مطلب سمجمانے کی کوشش کردں گا۔!" "ميم صاحب...!" وه جعلا كر چيخي. نھیک ای وقت در دازه کھلاادر لیڈی بہرام شعلہ جوالہ بی نظر آئی۔ "المحو ... نكلويهال سے ...!" دوہ انتقى موكى بولى! تخاطب عمران سے تھا۔! عمران چپ چاپ اٹھااور راہداری میں نکل آیا...لیڈی بہرام چھے ہٹ گئ تھی۔ "تم بالكل جنگلي اور گنوار هو ...!"وه ها ته اخها كر چيخي اور عمران مليث كر لزكي كيطر ف ديجيخ الله "میں تم ہے کہہ رہی ہول...!" "م مجھ سے لین کہ مجھ سے ... لین کہ میں جنگل اور گنوار!" "بال....بال....!"

" نئے پیر ہاس...! فداکے لئے شجیدہ ہو جاؤ۔!" سیاتم اے بھی نگے پیر چلنے پر آمادہ کر سکے ہو...!"

" نہیں باس...!" جوزف نے ابو سانہ انداز میں سر ہلا کر کہا۔ "مٹوشی کا کے تذکرے کے مدے دہ ایسی زبان بولنے لگا ہے جے میں نہیں سمجھ سکتا.... ہو سکتا ہے وہ سرے سے کوئی زبان ان ہو سنت روحیں تو آدمی کو کتے کی طرح بھو تکنے پر مجبور کردیتی میں!" عمران اٹھ کر ملبوسات والے کمرے میں آیا.... لیکن یہاں جو توں کی الماری سرے سے خالی

. جوزف چیچه پیچهه آیا تھا... سر ہلا کر بولا۔ " نہیں ہاس میں اتنااحق نہیں ہوں۔!" "کیامطلب ...!"عمران غراکراس کی طرف پلٹا۔

"میں نے بیہ الماری بھی خالی کر دی ہے۔!"

"ابد ماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔!"عمران گھونسہ تان کر جھیٹا۔

"مار مار كر مجھے بھوسه كردو... ليكن ميں تمہار ادشمن تو نہيں ہوں...! تمہيں ايك تفتے تك نظم پر چلنا يڑے گاباس...!"

عمران بے بی سے منہ چلا کر رہ گیا۔ وہ جو ساری دنیا کو اٹلیوں پر نچائے پھر تا تھا اس وقت اس ائن کے آگے خود کو بالکل الو محسوس کر رہاتھا۔

"وومر دود كهال بي ...!" بلآخراس نے بحرائي موئي آواز ميں يو چھا۔

"میں نے اے ایک کام بتاکر باہر بھیج دیا ہے کہ کہیں تم اس کے جوتے نہ اتر والو ...!" " دفع ہو جاؤ مر دود ...!" عمران پھر اس کی طرف جھیٹااور دھکے دیتا ہوا بیر ونی بر آمدے تک اللیا۔

" کمڑے رہو میبیں رات کے بارہ بجے تک!"اس نے اے گھونسہ دکھا کر کہا پھر وہ اندر اُسے کیلئے مڑائی تھا کہ فون کی تھنٹی کی آواز سائی دی۔ وہ تیزی سے فون والے کمرے میں پہنچا۔ "ہو....!" وہاؤتھ چیں میں بولا۔

"بلیک زیرو....سر....!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "انچا...!" "باس.... دہ گو نگا ہو گئے لگاہے۔!" "تجھ سے سابقہ پڑ جائے تو مر دے بھی بول انھیں گے۔!"عمران انگڑ ائی لے کر بولا_{۔" ہ}

"تجھ سے سابقہ پڑ جائے تو مر دے بھی بول انھیں گے۔!"عمران انگزائی لے کر بولا۔"_{او} بے چارہ تو صرف کو نگاہی تھا۔!"

" نہیں ہاں...! میں بہت خوش ہوں...! ہم دیر تک تفتگو کرتے رہے ہیں...!ووا چی انگریزی بول سکتا ہے۔!"

"اگرتم اے عربی بھی سکھاسکو تو میں سکون ہے مرسکوں گا۔!"وہ بستر سے اٹھ گیا۔ جوزف کہہ رہاتھا۔

"وہ بھی خبیث روحوں پر یقین رکھتا ہے تچھلی رات ہم بھو توں اور پڑیلوں کے متعلق گفتگو کرتے رہے تھے۔ اس کی معلومات بہت وسیع ہیں۔ میں تو جیران رہ گیا۔ اس نے پچھنے سال ایک الیمی عورت دیکھی تھی جس کاسر گدھے کا تھا۔!"

"ساري عورتيل گدھے کاسر رکھتی ہيں۔!"

"نمذاق نہیں ہاس... اس نے مٹوثی کا کو دیکھا تھا... دہ جو صرف پورے چاندگی رات کو چراگاہوں میں نمودار ہوتی ہے۔جب بھی دیکھی جاتی ہے ہیفہ پھیلتا ہے۔!"

"اب مير ب جوت كهال كئ ...!"

"ہم میں ہے جب بھی کوئی اس کا تذکرہ سنتا ہے۔ ایک بنتے تک ننگے ہیر پھر تا ہے۔!" "اچھاتو پھر...؟"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔

"میں نے احتیاطاً آپ کے جوتے جمعدار کودے دیے...!"

"احچها...!"عمران منه بهار کرره گیا۔

" ویکھو ہاس...!میں بھی ننگے پیر ہوں.... میں اسے کی طرح نہیں روک سکا تھا...کہ" منوشی کا تذکرہ نہ کر ہے۔!"

"مٹوشی کا کے بچے تواس وقت اپنے گاؤں کی کسی کرال میں نہیں بلکہ رانا پیلس میں ہے۔!" "اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہاس... خبیث روحیں بل بھر میں نارتھ پول سے ساؤتھ پول تک پہنچ سکتی ہیں۔!"

"لیکن اب میں باتھ روم تک کیے پہنچوں ضبیث...!"

" دحمان صاحب کا پرسٹل اسٹنٹ آپ کی طاش میں ہے۔۔۔۔ کچھلی دات ہمی بری، ب_{یک} آپ کے فلیٹ میں آپ کا ختھر دہاتھا۔!"

"جوليار وانه ہو گئي انہيں!"

"وه گنی جناب.... کوئی پندره منٹ پہلے کی بات ہے۔!"

"ميرے لئے آٹھ نمبر كے جو توں كى جوڑى فوراً مجواؤ ...!"

"بهت بهتر جناب....!"

عمران سلسلہ منقطع کر کے چربیرونی بر آمدے میں داپس آیا.... جوزف کی بت کی طرح "اٹیمن شن" نظر آیا...اس کی بلکیس تک نہیں جھیک رہی تھیں۔!

" کھڑے رہو... مر دودای طرح....!"

" پرواه نهیں باس ...! لیکن میں تمہیں خطرے میں ویکھنا پند نہیں کر تا۔!"

"او خبیث اب یہ ضعف الاعقادی ترک کردے درندایٹ ساتھ مجھے بھی جہنم میں بہنچادے گا۔!"
"تم اے ضعف الاعقادی کہتے ہو باس کر بچیائی بھی یمی کہتی ہے میں بھی کر تپین ہوں اس وقت یہ زمن میں بھینکا گیا تھا اس وقت یہ زمن مصول کا باپ زمین پر بھینکا گیا تھا اس وقت یہ زمن مصرف خبیث روحوں کا مکن تھی۔!"

"ربی ہو گی.. لیکن اب میر ہاور تیرے سواکوئی تیسر اخبیث اس زمین پر موجود نہیں۔!" "میری گردن میں ہر وقت کراس لؤکارہتا ہے.... اس وقت بھی جب میں آسانی باپ کی نافرمانی کرتا ہوں....وہ مجھے معاف کرے۔"وہ بجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

" کھڑارہ یو نبی ...!"عمران نے چیچ کر کہااور پھر اندر واپس آگیا... بہر حال اے نظم جگہ بی باتھ روم میں جانا پڑاتھا۔

آدھے گھٹے کے اندر بی اندر بلیک زیرو نے جوتے بیجواد نے تھے اور عمران کو جوتے پہنے نہا کہ کر جوزف نے دونوں ہا تھوں سے اپنی آسمیس بند کرلی تھیں کا نیچار ہاتھا..... بید مجنوں کی طرح میں عمران نے موٹر سائیکل سنجالی اور ریڈی میڈ میک اپ میں باہر روانہ ہوگیا۔

اے یقین تھا کہ اب رحمان صاحب اس سے ملنا چاہتے ہیں۔ لیکن وہ فوری طور پر ان سے ملنا منا ہے۔ نہیں چاہتا تھا۔ وجہ جانے بغیر اسے وہ فائیل بھی دیکھنے نہ دیتے جس کی اسے ضرورت تھی اور

اہر فاکہ وہ کم از کم انہیں تو وجہ نہیں بتاسکا تھا۔ کیونکہ وہ بہر حال ایک دوسرے تھے سے تعلق اہر فاکل کو اپنے سے ، اور وہ صرف سر سلطان کو جواب وہ تھا۔ لہذا اس نے فیصلہ کیا تھا کہ اس فاکیل کو اپنے ہے ، اور وہ صرف سر سلطان کو جواب وہ تھا۔ لہذا اس نے فیصلہ کیا تھا کہ اس فاکیل کو اپنے اس کے سے حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔

' مچھے دیرِ بعد موٹر سائکل کارخ سر بہرام کی کو تھی کی طرف ہو گیا۔ آخ دہ دہاں ناد فت جارہا _{فاک}ے پہلے دہ ایک مقررہ دفت پر جاتارہا تھا۔

فروری نبیس تھاکہ سر بہرام سے ملا قات ہو ہی جاتی نیکن وہ پھر بھی جاتا چاہتا تھا۔ اس کا خیال درست نکل سر بہرام موجود نبیس تھا.... پھر بھی وہ اندر چلا گیا.... عدم بچورگی کی اطلاع بھائک ہی پر "ان اور آؤٹ "والی نیم پلیٹ سے مل گئی تھی۔

ریٰ میڈ میک آپ ممارت کے قریب پہنچنے سے مبلے ہی چبرے سے ہنادیا تھا۔

لیڈی ببرام پورچ کے قریب کھڑی لی۔ شائد وہ موٹر سائیل کی آواز س کر باہر نکل آئی نی عمران کی شکل دیکھتے ہی مسکرائی۔

"يه آج ناوقت كيه؟"اس في وجها-

"جي گھبر ار ہاتھا…!"

"تم بواس كرتے ہو ... مجھ سے ملنے آئے ہو ...!"

"پة نبيل…!"

"چلو...اندر چلو...!"

" سرببرام ...! "عمران چور نظروں سے جاروں طرف دیکھا ہوا ہربزایا۔

"وه موجود نبین بین ... شائد شام سے پہلے واپس ند آئیں۔!"

عمران اس کے ساتھ سننگ روم میں آیا ... وہ چند کھے اسے غورے دیکھتی رہی پھر ہولی۔

" جھے اپنے بچیلی رات والے روئے پر افسوس ہے...!"

"ارے دہ...!"عمران جھینی ہوئی بنی کے ساتھ بولا۔"کوئی بات نہیں۔!"

میں بھی غصہ آگیا تھاجب غصہ آتا ہے تو میں نہیں سوچتی کہ جو کچھ کررہی ہوں وہ مناسب المصر زیا

^{بی} ہے انہیں۔!"

مران کھے نہ بولاوہ کہتی رہی۔" میری نظروں سے مردوں کے بے شارٹائپ گزرے ہیں میر ا

ان نہیں ہوتی کہ صحح طور پر آدمیوں کی می زندگی بسر کر سکے۔ان کے متعلقین طرح طرح کی فراک ہے۔ ظرفاک بیار یوں میں مبتلا ہیں۔!"

" یہ بات تو ہے ...! "عمران سجیدگی سے سر بلا کر بولا۔

بیں اپی دولت کا بیشتر حصد ان کے لئے اوویات خرید نے میں صرف کرتی ہوں اور انہیں اُن ی بیجاتی ہوں۔!"

"الله آپ کوجرائے خیر دے۔!"

" نتج ر ہو!" وہ جھنجطلا گئی۔

"بی بهت احیما....!"

"اس سلسلے میں مجھے تہاری مدد کی ضرورت ہے۔!"

هي حاضر هول...!"

" مِين دوا کين فراہم کروں اور تم انہيں ان تک پہنچاؤ۔!"

"يرى خوشى ہے۔!"

"بعاك دور كاكام ب_!"

" میں زیادہ تر بیضا کھیاں مار تار ہتا ہوں میرے پاس وقت بی وقت ہے۔!" " بال ثاید مچھلی رات تم نے مجھے اپنے چشے کے بارے میں بتایا تھا۔!"

"ريغريج يشن كاكام كرتابول....!"

"فير ... فير ... تو پھر تم تيار ہو...؟"

"بالكل…!"

"انچما تودواؤں کاایک بکس ایک جگه فوری طور پر پنجادو...!"

"لائيئر . . . ميں انجمي جاؤں گا۔!"

مبہ کی ہوگا ... گودی کے مزدوروں میں آج کل انفلو کنزا پھیلا ہوا ہے حمیس وہیں جاتا ہے ... وہ اپنی میں ایک آدی وحیدل ملے گا ... وہ اپنی کے اس وہارف پر فلے کے گوداموں کے قریب حمیس ایک آدی وحیدل ملے گا ... وہ اپنی ایک آدی وحیدل ملے گا ... وہ اور کا کیس چپ جا ہے گا گا مدر بھی ہے ... وواؤں کا کیس چپ جا ہا س کے حوالے کرویتاوہ سمجھ جائے گا کھی نے بھولا ہے !"

وعویٰ ہے کہ میں مر دوں کو سمجھ علتی ہوں.... لیکن....!"

وہ خاموش ہو گئی... اور عمران ہو نقوں کی طرح مند مجاڑے اے و کھتار ہا۔

کچھ دیر بعد وہ پھر بول۔"تم یا تو خطرناک قسم کے ایکٹر ہو! یا ایک کامیاب ٹائپ جو پہلی ہار میری نظرے گزرا ہے!"

" کھے بھی ہو ... امیں تو خود کو بے قصور سمحتاہوں۔!" عمران کھکھیا۔

لیکن دہ اس ریمارک پر توجہ دینے بغیر کہتی ری۔ "میں نے آلیور گولڈ اسمتھ کے ایک ڈرائے
"شی اسٹو پس ٹوکا کر "میں ایک ایسا ہی کردار پڑھا تھادہ اپنی ہونے والی منگیتر سے اس درجہ شراتا
ہے کہ کئی بار لطنے کے باوجود بھی اس کی شکل نہیں دکھ سکا تھا۔ وہ اس کے مرض کو سمجھ لیتی ہور ذیادہ ترایک گھر بلو طازمہ کے لباس میں اس کے سامنے آتی ہے اور وہ اس میں دلچیں لینے لگا ہے۔ اس سے چھیڑ خانیاں کرتا ہے۔!"

"وه یخت نانهجار تھا…!"عمران بزبزایا۔

وہ خاموثی ہے اُسے گھورتی رہی پھر بولی۔"لیکن اس کے باوجود بھی تم ایک اچھے دوست ثابت ہو کتے ہو۔!"

عمران خوش نظر آنے لگااور یک بیک بولا۔ "اب آپ نے مجھے کچھے کچھے سمھناشر وع کیاہے۔" " نہیں یقین کرویہ بات مچھلی رات ہی میرے ذہن میں آئی تھی۔!"

عمران چھ نہ بولا۔

" مجھے ایک ایسے دوست کی تلاش تھی جو میرے مثن میں میر اہاتھ بٹا سکے۔!" "او ہو.... کوئی خدمت خلق قتم کی چیز ہے۔!"

"إل….!"

" مجھے ضرور بتائے... بے حد شوق ہے خدمت خلق کا... ایک زمانے میں نماز یو^{ل کے} جوتے ج لیا کر تا تھا۔!"

"میرامطحکه ازانے کی کوشش مت کرو… خجید گی ہے سنو…!"

"آئی...ایم سوری... آپ بتائے...!"عمران نے ہمد تن گوش ہو جانے کی ایکنگ کا-وہ چند کھے کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔"ہمارا مر دور طبقہ بزی دشواریوں میں مبتلا ہے۔اے اثن

"بهت احچما...!"

"میں اس کا کھمل پت لکھ کر لاتی ہوں...!"اس نے کہااور دوسر سے کمرے میں چلی گئی۔ عمران بیضاچیو تکم کچلتار ہا۔ تھوڑی ویر بعد وہواپس آئی اس کے ہاتھ میں کانفذ کاایک گزاتما۔ "بیلو...!"

عمران نے ہاتھ بڑھا کر اسے لیا ... و کھ کر سر بلاتار ہااور پھر تہد کر کے کوٹ کی اندرونی چیب میں رکھتا ہوا ہواد۔" دواؤں کا بکس کہاں ہے ... ؟"

" پھائک کے قریب والی کو تخری میں ... اتا برا ہے کہ بہ آسانی تمہاری گاڑی کے کیریز پر آ جائے گا... چلومیں چل رہی ہوں ...!"

دواے پھانک کے قریب والی کو تھری میں لائی ... یہ عالبًا چو کیدار کے لئے تھی۔ دواؤں کا بکس ... موثی دفتی کا ایک کارٹن ثابت ہوا ... اور یہ یقینا موٹر سائکل کے کریز یر لے جلاجا سکتا تھا۔

> "بس تم بیاس کے حوالے کردیتا... کچھ کہنے سننے کی ضرورت نہیں۔!" "بہت اچھا...!"عمران بولا۔

اس کی موٹر سائیل کمپاؤٹرے نکل کرگلی پر آئی تواے خیال آیا کہ میک اپ توجیب ہی میں رہ گیا...!"

" دیکھا جائے گا!" وہ بزبزایا اور پھر میک اپ کو دوبارہ استعمال کرنے کا ارادہ ہی ترک کر دیا۔ حقیقتاً اب وہ ان لوگوں سے ممراہی جاتا چاہتا تھا جن کیلئے اپنے دنوں سے سر کر داں رہاتھا۔ موٹر سائکیل وہارف کی طرف بڑھتی رہی۔

تھوڑی دیر بعد دہ ٹھیک اُسی جگہ جا پہنچا جہاں کا پیۃ لیڈی بہرام نے اسے لکھ کر دیا تھا۔ ایک چھوٹا ساجائے خانہ تھا... کاؤنٹر پر جاکر اس نے دیدل کے بارے میں بوچھا۔ کاؤنٹر کلرک نے ایک ایسے آدمی کی طرف اثبارہ کیا جس کی پیشت عمران کی طرف تھی۔ خاصا چوڑا چکلا آدمی معلوم ہوتا تھا۔

> عمران لیڈی بہر ام کاویا ہوا کارٹن بغل میں دبائے اس کے سامنے پہنچا۔ ''وحیدل…!''عمران نے تفہی انداز میں کبا۔

اس نے اپنا بھاری چبرہ اٹھا کر نیم وا آتھوں سے اس کی طرف دیکھا۔ جیب سی لا پروائی اور پہ نقلقی تھی اس کی آتھوں میں۔

بران نے کارٹن اس کے سامنے رکھ دیا۔اس نے اس پراچنتی می نظر ڈالی اور اس طرح سر ہلا _{وا}جیے اب وہاں عمران کی موجود گی ضر ور می نہیں۔

مران تیزی ہے دروازے کی جانب مڑگیا۔ لیکن وہ اس مخض دحیدل کو اس طرح رواروی میں نہیں چھوڑنا چاہتا تھا....اے دیکھ کر اس کی یاد داشت میں کچھ مجیب می تح یک ہوئی تھی۔ وہ تیزی ہے اپنی کھوپڑی سہلانے لگا....اے وہ بت یاد آیا جس کی ایک آ کھ لیڈی بہرام کے اربان کے بلاؤز میں رہتی تھی من وعن وہی شکل تھی اس وحیدل کی۔!

 \Diamond

جولیاتافظر واٹر کوائیس ٹو کے الفاظ اب یاد آر ہے تھے... اس نے کہاتھا تمہاری سز ایہ ہے کہ ان حمیس جس طرح جاہے گا ستعال کرے گا۔

دوریت ہاؤز میں اس کی بہلی شام تھی ...: یہاں کمرہ حاصل کر لینے کے بعد آثارِ قدیمہ ایک جات ہوں اس کی بہلی شام تھی۔ ایک جلی گئی تھی۔ اور اب اس وقت دن جرکی تھی ہاری واپس آئی تھی۔ کہاؤ تا میں متعدد کاریں کھڑی نظر آئیں اور ڈائنگ ہال میں خاصی بھیڑ دیکھی۔ اس نے سوچا آخریہ لوگ شہر سے اتنی دور ویرانے میں کس قتم کی تفریح کی غرض سے آتے ہیں۔ اُتے ہیں۔

پھر وہ اپنے کرے میں چلی گئی تھی۔ کوریڈر میں سے کئی لڑکیاں دکھائی دیں۔ یہ سب کی سب کی سب کی مقتی وہ ان کی طرف خاص توجہ دیئے بغیر اپنے کرے میں چلی گئی۔
اس نے سو چاوہ ڈا کمنگ ہال میں نہیں جائے گی اپنے لئے وہیں کھانا منگوائے گی۔
ملا ھے چھ بج گئے۔ باہر یقینیا ندھیر الپھیل گیا ہوگا وہ بے سدھ بستر پر پڑی رہی ... اشخے
گئی نہیں چاہتا تھا مہینوں ہے الی کسی بھاگ دوڑ ہے سابقہ نہیں پڑا تھا۔
المنے کو تعلی ول نہیں چاہتا تھا وفعتا کسی نے وروازے پر وستک وی۔ اندر چنی چڑ می

مونى تقى البذاا ثمناى برا_سلينك كاؤن يكن كر در دازه كھولا_

بابرایک بورْجا آومی کھڑا چند صیائے ہوئے انداز میں بلکیس جھپکار ہاتھا۔

"جمھے افسوس ہے...!"اس نے فرانسیی زبان میں کہا۔"لیکن میں اپنے اثنیاق کو کی طرق مدوبا سکا.... جب معلوم ہوا کہ ایک فرانسیی خاتون بھی یہاں موجود ہیں۔ کالے کو سول, ورجب کو کی ہم وطن مل جائے تو کتنی خوشی ہوتی ہے۔!"

"اندر آجائے...!"جولیانے مسکراکر کہا۔

"هڪريه…!"

وہ کمرے میں داخل ہو کر بے تکلفی سے کری پر بیٹھ گیا۔

" مجھے بھی خوشی ہوئی۔!"جولیا بولی۔

"ليكن تمهار البجه....!"

"اوہو.... میں زیادہ تر سوسٹرر لینڈ میں رہی ہوں۔ میر اباپ فرانسیمی تھااور مال سوئیں۔!"
"خیر.... خیر.... کی کیا کم ہے کہ تم فرانسیمی بول اور سمجھ سکتی ہو۔ یہاں جیحے اگر ہن اللہ اللہ میں بڑی د شواری چیش آتی ہے اور مقامی لوگوں کی اگریزی بھی میری سمجھ میں نہیں آتی۔!"
"میں ایک سال سے ایشیا کا سفر کر رہی ہوں اس لئے مجھے تو کوئی د شواری چیش نہیں آتی۔!"
"میں ایک سال سے ایشیا کا سفر کر رہی ہوں اس لئے مجھے تو کوئی د شواری چیش نہیں آتی۔!"

"ایٹیا کے بعض آثار قدیمہ سے متعلق ایک کتاب لکھ رہی ہوں۔!" "اوہو... توتم بھی لکھتی ہو...!"

"جی….ہاں…!"

"رات كا كفانا ميرے ساتھ كھاؤ....!"

"^شکریه…!"

"میں تبدیلی آبوہواکی غرض ہے آیا ہول.... مارسیلز میں میر اشر اب کا کار دبار ہے۔!' جولیا کچھ نہ بولی۔! سوچ رہی تھی مر دود کہاں ہے آمر آ۔

"بوزها آدى بول ... تم بوريت تو نبيس محسوس كررين !"

"بر گز نہیں... کم از کم میرے لئے تو بر حلیا بری دلیب چیز ہے چانا پھر تا آثار قد یہ۔!"

وہ بے ذھکے بن سے ہمااور جولیادل ہی دل میں اسے گالیاں دے کر رہ گئے۔اس وقت بیشے پنے کو قطعی تی نہیں چاہتا تھا۔

"میں یبال کی ماہ سے ہول.... یہال کی پر سکون زندگی مجھے پند ہے۔!" بوڑھے نے پچھے ربعد کہا۔

"إن زند كى تو پرسكون ب-!"جوليابدلى سے بولى۔

"اچهانواب میں چلول أد هے كھنے بعد ذا مُنكِ بال میں ملاقات ہو گی۔!"

جولیانے ول میں کہا۔ "جہنم میں جاؤ اگر اس وقت تک موڈ بن گیا تو دیکھا جائے گا۔!"
عمران کی ہدایت کے مطابق اسے کسی ایسے آدمی پر نظر رکھنی تھی جس کے بائیں ہاتھ کی
جوٹی انگلی کسی قدر غائب تھی لیکن اس کی باتوں سے بھی متر شح ہوا تھا کہ ووا پنی اس کئی ہوئی انگلی
کوچھپانے کے لئے دستانے بی پہنے جائے جیں لہٰذااسے کسی ایسے آدمی پر
ظرر کھنی تھی جو کم از کم بائیں ہاتھ کا دستانہ تو اتار تا ہی نہ ہو۔!

بوڑھے کے چلے جانے کے بعد وہ پھر لیٹ گئی۔ عجیب می زندگی تھی۔ یا تو آرام ہی آرام یا پھر ان بھاگ دوڑ کہ زندگی سے جی بیزار ہونے لگے۔!

تھوڑی دیر بعد اس پر غنودگی طاری ہو گئی چر نہوش نہ رہا کہ رات کا کھانا بھی باتی ہے۔ آواز گر نائی دی کوئی دروازہ پیٹ رہا تھا...! بالکل پاگلوں کے سے انداز میں جو لیا کو غصہ آگیا۔اب جھلا کر چیخی۔"کون بہودہ ہے ...؟"

دستک بند ہو گئی۔

وہ تیزی سے اٹھی اور سلیپنگ گاؤن پہن کر اس کی ڈوری سسی ہوئی دروازے کی طرف پرگلہ دروازے کی طرف پرگلہ دروازہ کھلا اور اسی فرانسیسی بوڑھے پر نظر پڑی! تی چاہا کہ دو چار سلوا تیں سنادے لیکن پھر مانوش میں رہ گئے۔

"لڑکی میں پوڑھا آدمی ہول.... جھے سے بھوک کی سہلا نہیں ہو سکتی۔ تم خود دیکھو... نو بج اللہ میں ان کا میں ان کا ان کی ان کی ان کی بیان کی کی بیان کی کی بیان کی بیان کی کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی کی بیان کی کی کی بیان کی کی کی بیان

ر اوه ... مجھے افسوس ہے موسیو...!اچھامیں لباس تبدیل کر کے آتی ہوں.... دن بھر کی استعمال کا استحمال کا استعمال کا استعمال کا استحمال کا استحمال

"بہت اچھا ... تبدیل کرولباس ...!"وہ کمرے میں داخل ہو تا ہوا بولا۔ لیکن یہ صرف بیڈ روم تھا کوئی اور دوسر اکمرہ تو تھا نہیں جہاں جاکر وہ لباس تبدیل کرتی لہذا کپڑے اٹھا کر _{دہ} باتھ روم کی طرف جانے لگی۔

"أوه.... مِن سمجها تعاتم بيبي لباس تبديل كروگى۔!" بوڑھے نے مايوسانہ ليج مِن كہا۔
"اتن كثر فرانسيى نبيں ہوں... موسيو...!" جوليا نے مسكرا كر كہااور عنسل خانے مِن داخل ہو كر دروازہ بند كرليا۔

دہ ان فرانسیبی بوڑھوں کو اچھی طرح جانتی تھی۔اس نے سوچا چلو تفریح ہی رہے گی۔ لباس تبدیل کر کے دہ باہر آئی۔ معمولی سامیک اپ کیا ادر بوڑھے کے ساتھ ڈا کنگ ہال جانے کے لئے تیار ہوگئی۔

"اس گرم ملک میں بھی خاصی سر دی پڑتی ہے۔!" بوڑھامعنو کی کھانی کے بعد بولا۔
"ہاں موسیو لیکن میں ایک سال سے ان اطراف میں ہوں۔ لہذا جھے اب کوئی خاص بات نہیں نظر آتی۔!"

ووڈا کنگ بال میں آئے یہاں اب صرف ایک ہی میز خالی نظر آر ہی تھی اور غالباً یہ ان بوڑھے کی تھی۔

وہ دونوں بیٹھ گئے۔ تقریباً ہر میز پر ایک دولڑ کیاں بھی دکھائی دے رہی تھیں اور یہ سب⁸ کسی نہ کسی مغربی ہی ملک ہے تعلق رکھتی تھیں۔ سفید فام بھی مرد تھے لیکن دیسیوں کے مقالج میں خال خال می نظر آتے۔!

"کھانے سے پہلے کیا پیؤ گی...!" بوڑھے نے پو چھا۔
"کھے پینے میں وقت ضرور صرف ہو گالیکن میں اتن بھو کی ہوں...!"
" نیر خیر چلوا چھا ہے۔!" بوڑھا سر ہلا کر بولا۔" میں بھی بہت بھو کا ہوں۔!"
مینو سے انتخاب کرنیکے بعد آرڈر دیا گیا۔ سروس اچھی تھی۔ کھانا میز پر لگنے میں دینہ گا۔
"کیا تم جانتی ہو کہ یہ سب پیشہ ور لڑکیاں ہیں۔!" بوڑھے نے آہتہ سے کہا۔
"میں کیا جانوں میں تو آج ہی آئی ہوں۔!"
"ہاں یمی بات ہے ...!" بوڑھا معنی خیز انداز میں سر ہلا کر بولا۔

"اونهه جمحے کیا ... اپنے ملک میں ہم الی چیز دل کی طرف دھیان تک نہیں دیتے۔!" "دو تو ٹھیک ہے لیکن میں کچھے اور سوج رہا ہوں۔!"
جو لیانے اس طرح ثانوں کو جنبش دی جیسے کہنا جا ہتی ہو۔ سوچے جاؤ!
"یہاں ایسی شرابیں بھی موجود ہیں جو اس ملک میں امپورٹ نہیں ہو تیں۔!"
جو لیانے صرف سر ہلادیا۔

> "توب تمبارے لئے کوئی الی اہم بات نہیں...!" جوال نے نفی میں سر بلادیا۔

ہوجاتے نایس سر ہورہ۔ "زبن پر زور دو... یہ غیر قانونی طور امپورٹ کی گئی ہوں گ۔!" "ممکن ہے...!"جولیانے لاپروائی سے کہا۔ "میرے لئے تو یہ چیز سنسنی خیز ہے۔!"

"خود بھی شرابوں کے تاجر ہونا...!"

" ہاں ... ہاں جو بھیز دیکے رہی ہوں ان سارے چکروں ہے۔ یہاں جو بھیز دیکے رہی ہو ان شن زیادہ تر سر کاری آفیسر ہوں گے۔ یہ لڑکیاں انہیں کے لئے یہاں رکھی گئی ہیں۔!" "اوہ تو کیا یہ رہتی بھی پہیں ہیں۔!"

"بالكل ... او پرى منزل پر ... بين انبين بهت دنول به كيه ربا هول ...!"
ديك آدميون مين جولياكوكي جانى پچپانى صور تين نظر آئى تھيں۔ بيدلوگ حقيقا شهر كے ذمه دار
الممر تھے۔! كچه دير كك وہ دونوں غاموثی سے كھاتے رہے پھر بوڑھا بولا۔" بجھے ايسى لڑكيون عدد كھي نہيں۔!"

"تمہیں تواب کسی قتم کی لڑکیوں ہے دلچیں نہ ہونی چاہئے۔!" جولیا مسکرائی۔
"اب جھے اتنا بھی بوڑھانہ سمجھو...!" دواکڑ کر بولا۔
"بہتریہ ہے کہ تم نو ، ہی سمجھو...!" جولیا اے چڑانے پر ٹل گئی۔
"ہول ...!" دہ نراسامنہ بناکر بولا۔" مار سیز جی ...!"
"میں جانتی ہوں ...!" دواس کی بات کاٹ کر بولی۔" مار سیز تو بوڑھی عور توں کاشہر ہے۔!"
"ہونہد... تم نے دیکھا بھی ہے مار سیز ...!"

ملەنبر14 لوگ اپن جگہوں سے اٹھ اٹھ کر دیوار کے قریب پہنینے کی کوشش کرنے لگے۔ کیونکہ اب تو رياں اجھلنے لگی تھيں۔

جولیا بوڑھے کا ہاتھ کی کر کر کاؤنٹر کی طرف کھینچی لیتی چلی گئے۔ ایسا شور مور ہاتھا کہ کان پڑی آواز نہیں سائی دیتی تھی۔

وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ وہ کاؤنٹر کے قریب ہی زیادہ محفوظ رہ سکیں گے وہ جس نے جھکڑا رنے دالے کو مارا تھااس ہنگاہے کو کم از کم کاؤنٹر کی طرف تونہ آنے دیتا۔ ظاہر ہے کہ وہ ریٹ إؤزى مالكه كاكوئى حمايتى بى ربابوگا-

پھر شا كد كچھ كا كبول نے بھى اى كاساتھ وينے كى شمانى تھى اور جھر اكرنے والوں كو بال سے بابر نكلنا يزاتھا۔

"ا چلو ... اینے کمروں کی طرف نکل چلیں ...!" بوڑھے نے ہانیتے ہوئے کہا۔ "ہشت ...!"جولیابولی۔"کم از کم نپولین کے کسی ہم وطن کو اتنا بزول نہ ہو ناچاہئے۔!" · "کیا....؟" بوڑھاجیرت سے منہ بھاڑ کررہ گیا۔

"ہاں ... ہاں ... اس وقت مجھے سخت مایو سی ہو کی ہے۔!"

"مايوسي ... كيول؟"

"معامله میس سا هو کرره گیا۔!"

"لعني…!"

"وس منك بهى تويه جھكڑانه چل سكار!" جولميانے نراسامنه بناكر كہار " توتم جُفَّرُ اپیند کرتی ہو…!"

"گروو پیش کے ماحول میں و قنانو قنالی تبدیلیاں مجھے بیند ہیں۔!"

"خدا کی پناہ . . . تم یعنی تم . . . نہیں اپنی روایات کو مجر وح نہ کر و فرانسیمی لڑ کیاں بڑی ناز ک داغ ہوتی ہیں ... تم امر یکن تو نہیں۔!"

" كچه بهي هو ... مجھے سر بھٹول دالي تقريبات پيند آتي ہيں۔!"

دوسری طرف الٹی ہوئی میزیں سید هی کی جارہی تھیں اور لوگ او نچی آوازوں میں ایک ^{رو} اس گفتگو کررے تھے۔ "میں نے نہیں دیکھا تو کیا ہوا... میری دادی تواب بھی وہیں رہتی ہے۔!" "تم مير انداق اژار عي هو . . . ! "

" نہیں نہیں ... الی کوئی بات نہیں ...! "جولیا اے منانے کے سے انداز میں بولی "كم ازكم فرانسيسي خون ركھنے والى لڑكى كوا تابدردند ہونا چاہے۔!"

" تم اپ مصنو کی دانت نکال کر مجھے پیار کر سکتے ہو لیکن پھر تھور کی ناک ہے آ ملی تو بیار

"اب میں نہیں بولوں گا!"اس نے بے حد ناخوش گوار کہے میں کہااور خاموثی سے کھاتارہا دفعتا شورس كروه دونول عى چو كے إكاؤنثر كے قريب كى آدمى كمرے دكھائى ديئے اوران میں سے ایک بہت او کی آواز میں بول رہاتھا۔ کاؤنٹر کے پیچیے خود ریسٹ ہاؤز کی مالکہ نظر آئی جس کی تیوریاں چڑھی ہوئی تھیں۔!

"كياقصه ...!"جوليا آسته سے بولي۔

" ہو گا کچھ ... تمہیں کیا ... ؟"

" يهال فسادات تو نهيس موتي ... بيه مشرقى بزے جھر الو موتے ميں۔!"

"کوئی بزانساد تواجمی تک نہیں ہوا…!"

دفعثاً ایک میزے ایک لمباتر نگا آدمی اٹھااور آستہ آستہ کاؤنٹر کی طرف بزھے لگا۔

"اب یقینا جھڑا ہوگا۔!"جولیا بولی۔"اس کے تیوراچھے نہیں معلوم ہوتے۔!"

"ہونے دو....ای کانام زندگی ہے۔جوانی میں میں بھی خوب لڑاہوں لڑ کیوں کے لئے۔!" "اس لئے اب لڑ كيوں كو تمہارے لئے لڑنا جا ہے۔!"

بوڑھے نے جواب میں کچھ کہنا جاہالیکن پھر اسے بھی کاؤنٹر ہی کی طرف متوجہ ہو جانا پڑا تھا۔ میزے اٹھنے والے نے کاؤنٹر کے قریب شور میانے والے کا گریبان بکر لیا تھا اور اے صدر دروازے کی طرف کینچ لئے جارہا تھا۔ ویکھتے ہی ویکھتے وہ اس سے لیٹ پڑا ۔۔ الیکن حریف اس ے زیادہ بی تھا۔ پہلا ہی گھونسہ اسے صدر دروازے کے قریب لے گیا۔

کاؤنٹر کے قریب پائے جانے والے دوسرے لوگ شائد اس کے ساتھی تھے۔ وہ دراز قد آدی کی طرف جھیٹے اور انچھی خاصی جنگ شر وع ہو گئی۔ اعتراض نه مو!"

«نہیں ... نہیں ... ضرور ... ضرور!" بوڑھا جلدی سے بولا۔ جولیا خاموش ہی رہی تھی۔ ایڈگر نے چوتھی کری سنجال لی۔

"میں ان جھڑوں سے تک آگئی ہوں ... مجور أجمحے کاروبار بند ہی کردینا پڑے گا۔!" مالکہ نے تھی تھی می آواز میں کہا۔

"اوه.... آپ کسی باتیں کر رہی ہیں میڈم... میں انہیں دیکھ لوں گا۔!"ایڈ گر غرایا۔ "نہیں میں جھگڑا پند نہیں کرتی۔!"

"آپ اس معالمے سے الگ بی رہیں گی۔!"

«تتهبیں بھی خطرات میں نہیں دیکھنا چاہتی۔!"

"ہونہہ...!"اس نے غصیلے انداز میں سر کو جنبش دی۔

"نہیں بھی …!"

"آپا تی جلدی نروس کیوں ہو جاتی ہیں.... کی بڑے آفیسر زہمارے گاہک ہیں۔ میں اسے جمل مجبودوں گا۔ آپ دیکھتی جائے....!"

جولیااس کی گفتگو ٹھیک طور پر نہیں سن رہی تھی اس کا ذہن سفید دستانے میں الجھ کر رہ گیا تھا۔ پورے ہال میں ایڈ گر کے علاوہ اور کسی نے بھی دستانے نہیں پہن رکھے تھے۔

"بہر حال...!" مالکہ نے طویل سانس لے کر کہا۔" ایسے مواقع پر مجھے اپنے معزز گاہوں سے سخت شر مندگی اٹھانی یوتی ہے۔!"

"آپ فکر نہ کیجئے...!ان کا علاج شائداس وقت ہو جائے.... ابھی کچھ دیر پہلے ایک پولیس آفیر بھی ہال میں موجود تھاوہ ان کے پیچھے گیا ہے۔!"

"په بهت اچها بوا…!"وه خوش مو کر بولی۔

دونوں انگریزی ہی میں گفتگو کررہے تھے۔ دفعتا ایڈ کرنے ان دونوں کو مخاطب کر کے کہا۔ "آپ لوگ کچھ خیال نہ کیجئے … یہ سب یہاں کے لئے معمولی باتیں ہیں۔ لیکن میں انہیں ٹھیک کرناخوب جانتا ہوں …!"

" نہیں ... موسیو ... میک ہے ... ہمیں کوئی خیال نہیں ...!" بوڑھے نے کہا۔

"چلو....!" جولیا نے بوڑھے کو میز کی طرف کھنچتے ہوئے کہا۔"کھانا ختم کریں...اب تم فرانسیسی مردوں کو بدنام کررہے ہو.... میں تو تمہاری لاش پر بھی بیٹھ کر کم از کم ایک سینڈرج ضرور کھاسکتی ہوں۔!"

بوڑھا بہت نراسا منہ بنائے ہوئے بیٹھ گیا۔ جولیا کھاتی رہی۔ لیکن اس نے ہاتھ روک رکھے تھے۔ پچھ دیر بعد بوڑھے نے کہا۔"میں تو تنہیں ایک سیدھی سادھی شر میلی لڑی سمجھا تھا۔!" "آتی ہی سیدھی سادھی ہوں کہ ساتھ کھاتا کھارہی ہوں اور ابھی تک تمہارانام بھی نہیں پو چھا۔!" "ایمائیل پڑاواک…. میرانام ہے۔!"

"ايمائيل زولا ہو تاتب بھی کیا فرق پڑتا...!"

جولیانے دیکھا کہ ریسٹ ہاؤز کی مالکہ ان کی طرف آر ہی ہے۔ قریب آگر اس نے کہا۔"ایے مواقع پر مجھے سخت شر مندگی ہوتی ہے۔!"

"تشريف ركف مادام ...!" بوڑھے نے اٹھ كر ٹوٹى چوٹى انگريزى ميں كہا۔

"شکرید جناب ...!" وه بیشمتی موئی بولی-"وه ایک مقای جاگیر دار تھا... سخت جنگلی موتے میں بیدوگ ...!"

"بات کیا تھی ...!"جو لیانے پوچھا۔

"بيهودهاور بدتميز آدمى بيس يهال قيام كرنے والى خواتين كو پريشان كرتا ہے۔!"

"اده . . . اده . . . سخت بیبوده . . . !" بوژهاماتھ ملتا ہوا بولا۔

"لیکن ایڈ گرنے الیاسبق دیاہے کہ زندگی بھریاد رکھے گا۔!"

"كون ايْدِكر!"جوليانے بوچھا۔

"وهاد هر عى آربائ!"

جولیا نے سر اٹھا کر سامنے دیکھا ...! وہ دراز قد پوریشین انہیں کی طرف آرہا تھا جس نے جھڑا کرنے والوں کو باہر ٹکالا تھا۔

دوسرے ہی لیح میں جولیا کو خاص طور پراس کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔ کیونکہ اس کے ہاتھو^ں میں سفید دستانے تھے۔

"ایڈ گر... پلیز... بیٹھ جاؤ...!" مالکہ نے کہااور دونوں سے بولی_"اگر آپ لوگو^{ں کو}

لیکن آج ابیامعلوم ہو تا تھا جیسے لیڈی بہرام تچپلی راتوں کی طرح بے چینی ہے اس کی منتظر ہی ہو۔

"كهو... تم نے ميراكام كرديا تھا...!"اس نے خنگ ليج ميں يو چھا۔

"بب... بالكل... بهلا كيون نه كرتا_!"

"كسى غلط آدمى كوتونبيس دے ديا...!"

"ارے وہ... وہاں شیطان کی طرح مشہور معلوم ہوتا ہے... اور ... اور میری سمجھ میں منہیں آیا کہ میں اے کیا سمجھوں ... کہیں میری آنجھوں کادھوکہ نہ ہو۔!"

"کیامطلب... کیا کہہ رہے ہو...؟"

"وه . . . وحيدل!"

"وحيدل كيا... بتاؤ جلدي سے ...!"وہ جمنجلا گئي۔

"زرااينے اسٹوڈیو تک تو چلئے۔!"

" مجھے بات بتاؤ!"

"ا بھی نہیں مزید اطمینان کئے بغیر میں وہ بات زبان سے نہ نکالوں گا۔!"

"تم مجھے زچ کرتے ہو …!"وہ چنچنا کرا تھی۔

دونوں اس کمرے میں آئے جہاں بت اور تصاویر تھیں۔

وہ بوڑھے کے بت کے سامنے رک گیا ... اور آئکھیں پھاڑ پھاڑ کراہے ویکھارہا۔!

"اب کھے بکو کے بھی یا....!"

"آپشايديقين نه کريس...!"

"مِن كوئى چيز تھينج ماروں گی سمجھے۔!"

" په وحيدل کابت ہے....!"

"كيامطلب...؟"

"اس میں اور وحیدل میں سر موفرق نہیں...لکن نہیں....فرق ہے وحیدل اتنا زیادہ پوڑھانہیں معلوم ہوتا... بڑا توانااور تندرست ہے۔!"

عمران نے لیڈی بہرام کے چرے پر تثویش کے آثار دیکھے اور اسے احتقاندانداز میں دیکھارہا۔

بھرایڈ گراٹھ کر چلا گیا تھا... جولیا محسوس کررہی تھی کہ دواہے تکھیوں ہے دیکھیار ہاتھا۔ ''کیا یہ آدمی آپ کا نیجر ہے ... ؟''جولیانے مالکہ سے یو چھا۔

"ہاں ... کسی حد تک ... ورنہ ساراکام تو میں ہی دیمتی ہوں ... اچھا شکر ہے۔!"وواٹھتی ہوئی بولی۔ بوڑھے نے اٹھ کراہے رخصت کیا۔

"معقول عورت ہے...!" اس نے دوبارہ بیٹھتے ہوئے کہا۔ اس دوران میں دورونوں کھانا بھی ختم کر چکے تھے۔

"كھانے كے بعد ميں كافى كى عادى ہوں...!"جوليا بولى۔

"ضرور.... ضرور....!" بوڑھے نے سر ہلا کر کہااور ویٹر کو اشارے سے بلا کر کافی کا آر ڈر دیا۔ پھر جو لیاہے بولا۔"اگر تنہیں اعتراض نہ ہو تو میں سگار سلگالوں۔!"

" مجھے کوئی اعتراض نہیں ... لیکن سگار ہے بہت بھدی چیز ... تہارے اس چھوٹے ہے چیرے کے لئے تو سگریٹ ہی مناسب رہے گی۔!"

"اتی بے دردی سے میری ان خامیوں کا مضکہ نہ اڑاؤ جنگی ذمہ داری مجھ پر عائد نہیں ہوتی۔!" "مجھے افسوس ہے۔!"

بوڑھامغموم انداز میں سر ہلا تار ہا۔ تھوڑی دیر بعد کافی آگئی۔

"اور میں کافی خود نہیں بناتی ...!"جولیا مسکراکر بولی۔

بوڑھے کے ہو نوں پر خفیف می مسکراہٹ نظر آئی اور وہ خود ہی پیالیوں میں کافی انڈیلئے لگا۔ جولیاسوچ رہی تھی کہ وقت اچھاگزرے گا... وفعتاً پھر سفید دستانے یاد آئے اور وہ سو پنے لگی کہ آخر عمران کو کس طرح مطلع کیا جائے۔!

> دہ چو تک پڑی بوڑھااس سے اس کانام بوچھ رہا تھا۔ "فیمی لارویل!"اس نے کہااور پھر خیالات میں گم ہو گئے۔

شام ہوئی تو بھر سر بہرام سوار تھا سر پر.... معمول کے مطابق عمران کو دو گھنے ا^{س کے} ساتھ گزار ناپڑے اور اس کے بعد تواہے لیڈی بہرام کے نگار خانے تک پنچناہی تھا۔ "کیول…؟"

"بحث نه كرو...!" وه سخت ليج مين بولي ـ

"جي بهت احيما…!"

وہ تھوڑی دیر تک خاموش رہی چر کچھ کہنے والی تھی کہ عمران ہاتھ اٹھاکر بولا۔"تو پھر آپ للی چلی جائے میں پت بتائے دیتا ہوں وہ دروازے بی کے رخ بیٹھتا ہے آپ باہر سے بہ آسانی کم کیس گے۔"

"میں نے کہہ دیاناکہ تنہا نہیں جاؤں گ۔"

"تو پھر کسی ایسے کے ساتھ چلی جائے جمے وہ پہچانتانہ ہو۔!"

" یہ بھی نامکن ہے . . . میں اور کسی کور از دار نہیں بنا عتی _!"

"کيول…؟"

" مجرتم نے بحث شروع کی ...!"اس نے آئکھیں نکالیں اور عمران اپنامنہ پیٹنے لگا۔

"میں کہتی ہوں کوئی تدبیر سوچو…!"

سوچ لي....!"

"کیاسوچ کی…!"

" میں ڈاڑھی مو نچمیں لگا کر شیر وانی پہن لوں گااور آپ تو بر نتے میں ہوں گی ہی۔ چلے گا۔!" " درواج علی خصر میں میں میں میں اس کا اس کا اور آپ تو بر نتے میں ہوں گی ہی۔ چلے گا۔!"

"ڈاڑھی مونچیں... میخرے معلوم ہوگے...اگر کسی نے...!"

ارے تو کیا ویسی ڈاڑھی ہوگی ... جس کے بال تاروں میں پروئے جاتے اور جو عینک کی

لرن کانوں پر نگائی جاتی ہے۔!" "پر کھ

"پچرکیسی ہو گی …؟"

"فرسٹ کلاس . . . بالکل اصلی والی . . . !'' .

"بکواس نه کرو . . . !"

"ارے جناب! میرے کالج میں ڈراہے ہوتے تھے تو میں ہی میک اپ کر تا تھاسب کے۔!" "تووہ اس قتم کی ڈاڑھی…!"

"اور كيا ... گالول پر سيلوش لگايا ... بال چيكائے اور پھر قينچى سے مر مت كرلى كالى عيك

"تم نداق تو نہیں کررہے…!"اس نے پچھ دیر بعد پو چھا۔ "آج تک بزرگوں سے نداق نہیں کیا۔!" "کیا…؟"وہ جھلا کر چیخی۔"میں تمہیں بزرگ لگتی ہوں۔!" "لگتی تو نہیں ہیں …لیکن میں سجھتا ہوں۔!"

" میں سیج کہتی ہوںاٹھوا کر پیھکوادوں گے_!"

"صاحب.... میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کو کس طرح خوش رکھوں۔!" عمران نے بھی ٹرامان جانے کے سے انداز میں کہا۔

وہ خاموش کھڑی بلاٹک کے بت کو گھورتی رہی چیرے پر تشویش اور ناگواری کے ملے جلے اثرات پائے جاتے تھے۔!

كچه دير بعدوه بحرائي موني آوازين بولي-"مين نے وحيدل كو آج تك نہيں ديكھا_!"

"پھر آپایے آدمی کو دوائیں کیوں جھیجتی ہیں...اگر چھ کھائے تو...!"

"کیاوہ تمہیں ایسائی آدمی لگاہے...؟"

"جب تك تجربه نه موجائ جمع تومر آدى كالاچور لكتاب_!"

وہ پھر خاموش ہو گئی۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتے رہنے کے بعد بولی۔

"عمران...!كياتم كى طرح اس كو مجهد د كهاسكو ك_!"

"ارے دیکھ آئے نا... وہ خانو کے جائے خانے میں دن مجر بیٹھار ہتا ہے۔!"

"میں تنہااس علاقے میں جانا بیند نہیں کرتی۔!"

"التجهى بات ب...! تو پر كل چلئے گا... مير ب ساتھ...!"

"ليكن من نبيس جائى كد مجھ كوئى اس علاقے ميں ديھے_!"

"ارے تو یہ کون می بڑی بات ہے ... چوڑی دار پاجا ہے اور بر قعے میں چلئے گا... نقاب ڈالا

اور غائب ہو کیں پھر کون دیکھ سکے گا آپ کو...!"

" ہاں … بیدامچھی تدبیر ہے … کیکن تمہیں تو دہ دیکھ چکا ہے۔!"

"د کھے چکاہے تو کیا ہوا....ایک بار پھر دیکھ لول گا۔!"

" نہیں یہ مناسب نہ ہوگا... خواہ مخواہ اس کے سامنے جانا ٹھیک نہیں۔!"

الدريسيور كريدل پر پنخ ديا۔ فیک دس بج وہ ایک البیمی کیس سمیت لیڈی ببرام کے نگار خانے میں پہنے گیا تھا۔ وہیں ب پ کیا تھا... اور المیحی سے شیر وانی نکالی تھی۔ "تم آدی ہویا...!"لیڈی بہرام اے پر تحسین نظروں ہے دیکھتی ہوئی بولی تھی لیکن جملہ "اب كياده مجھے بيجان سكے گا۔!" "مشكل عى بي ارد الرتم نے ميرے سامنے عى جيس نه بدلا مو تا تو ميں جى نه بيجان کتی...!واقعی تم کمال کے آدمی ہو۔!" کافی دیریک وہ مختلف زاویوں ہے اس کا جائزہ لیتی رہی۔ الماري تم عي ذرائيو بكرو مي؟" "ۋاڑھى دار ۋرائيونگ لائسنس نہيں ہے مير كياس....!" "كون يوچما بينايدى ببرام فى لا بروائى سى كها-"ايانه كئي ... اي عالات من كة تك بوجه مطعة مين!" " پھر میں تو ہر قعہ پہن کر ڈرائیو نہ کر سکوں گی۔!" "اس وقت تك مين برقعه پنے رہوں گاجب تك آپ ڈرائيو كريں گا۔!" "كيابات بوئي....؟" "بات...!" عمران ائي كھوپڙي سهلاتا ہوا بولا۔" بات تو ميري سجھ ميں مجى تبين آئي-ولي جمع قطعي اجمانه لك كاكه كسي ذار هي دار كوكوئي عورت ذرائع كري-!" "تم باتوں میں وقت بہت ضائع کرتے ہو....اب ہمیں چلنا چاہئے۔!" "خر ... ہم نکیس سے چلیں عے ...! "عمران نے کہا۔ لیڈی ببرام میسی میں بیٹے جانے کے بعد بھی نقاب ڈالے رہی۔ " بيكم . . . بهم اپني پان كى دُبيه بجول آئے ہيں . . . ! "عمران دارْ هى پر ہاتھ مچير كر بولا اور ليُرى ببرام عصيل انداز ميس كفاكار كرخاموش بوگئ-اس کے بعد عمران خالص لکھنوی طرز میں ڈرائیور کو ہدایات دینے لگا... وہارف کے علاقے

دوسری صبح عمران نے بلیک ذیروکی فون کال ریسیو کی وہ دوسری طرف ہے کہ دہاتھا۔
جولیا نے ایک ایسے آدمی کی نشان وہی کی ہے جو ہاتھوں پر سفید دستانے پہنے رہتا ہے۔ المیڈ گرنام
ہے ریسٹ ہاؤز کی مالکہ کا باؤی گارؤ ہے ریسٹ ہاؤز ہی میں رہتا ہے۔!"
" ٹھیک ہے اس کی گرانی کراؤ ہر وقت!"عمران نے ماؤتھ چیں میں کہا۔
" بہت بہتر جناب!"
" اور پکھ ...!"

" شہیں جناب!" دوسری طرف ہے آواز آئی اور عمران نے ریسیورر کھ دیا۔

آئ اے لیڈی بہرام کو ہارف کے علاقے میں لے جانا تھا۔ فون کی تھنٹی بھر بجی اور عمران نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے پھر بلیک زیرو کی آواز آئی۔"میں غالبًا یہ بتانا بھول گیا تھا کہ وہ بور بین ہے۔!" "اور غالبًا تم یہ بھی بتانا بھول گئے ہو کہ وہ ناک بی سے چھیکٹن ہے۔ ایڈیٹ !"عمران نے عمران نے ویٹر کواندر بلایا۔

" پہلے پانی اور پھر کافی، دو پلیٹ چکن سینڈ و چز۔!"اس نے کہااور ویٹر سر ہلا کر چلا گیا۔ "میں کچھ کھاؤں گی نہیں!"

"میری تو بھوک چک اٹھی ہے اس خوش گوار دھوپ میں ...!" عمران بولا۔ اس کی روز میں جبکاری محسوس ہوتی تھی۔

لیڈی بہرام سر جھکائے بیٹھی رہی۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے کہا۔ "کیا آپ کواپی غلطی پر اس ہے۔!"

"كىيى غلطى ...!"وە چونك كراسے گھورنے لگى۔

"لین که غلطی سے آپ نے اس بے جنگم کا مجسمہ ڈھلوالیا...!"

معنعل ی مسکراہٹ اس کے ہو نٹول پر نمودار ہوئی اور اس نے سر ملا کر کہا۔"اور کیا.... ای مجھ لو... سخت حماقت ہوئی۔!"

"اچھاہی ہے کہ آپ اس مر دود کو کانا رکھتی ہیں ... لیکن میں اس کے خلاف ہوں کہ اس کی ا اگھ آپ اپنے بعنی کہ وہاں وہاں رکھے رہتی ہیں۔!"

"كہال ... ؟" ليذى بهرام كى آئكھيں دفعتاشر ارت ہے چمكيں۔

"آيُديٺ…!"

"آج تک اس لفظ کے معنی میری سمجھ میں نہیں آئے ورنہ...!" "ورنہ کیا....؟"

انتے میں ویٹر کافی اور سینڈ و چز ... لے آیا ... بات جہاں تھی و ہیں رہ گئی۔ عمران نے خاموشی ہے اس کے لئے کافی بنائی ... اور لیڈی بہرام نے اس ہے کہا۔ "تم نے دیکھاوہ مر دود پانی تو لایا ہی نہیں ...!"

"الجمي ديكما هول...! "عمران اثمتا هوا بولا_

"نبین ... نظیر و... فعیک ہے...!" " - در ایر

"وہ تو ٹھیک ہے ... لیکن اس نے آر ڈرپوری طرح کیوں نہیں سا...!"

میں پینچ کر خانو کے جائے خانے سے تھوڑے فاصلے پر ٹیکسی رکوائی گئے۔

" یہاں ٹیکسیاں مل جاتی ہیں لہٰ دارو کے رکھنے سے کیا فائدہ....!" عمران بولا۔ وہ ٹیکسی سے اتر کر جائے خانے کی طرف چل پڑے۔

عمران نے دیکھاوحیدل کھلے ہوئے دروازے سے صاف نظر آرہا ہے۔وہ آگے بڑھتے رہے۔ عمران آہتہ سے بولا۔" آپ کا جانا بہچانا چرہ ہے ۔۔۔۔ کئے نظر آیا۔۔۔۔!"

"ہال ...!"لیڈی بہرام نے طویل سانس لی۔

"كياخيال بركة كا...!"

" نہیں آ کے نکل چلو... میرے قدم لڑ کھڑارہے ہیں۔!"

"میں سہارادوں…!"

"نہیں... ٹھیک ہے...!"

اس کی جال میں ڈ گرگاہٹ عمران بھی محسوس کرر ہاتھا۔

وہ ای طرح چلتے ہوئے جائے خانے سے تقریبا ایک فرلانگ آ گے فکل آئے۔

"اب يهال كوني دهنك كي ميضنے كي جگه ہو تو ميں كچھ دير دم لينا پسند كروں گي۔!"

"اس ممارت کے چیچے نکل چلئے ایک چھوٹاسا کیفے ہے۔!"

وہ چلتے رہے زیادہ دور نہیں جانا پڑا تھا۔

کیفے صاف ستھرا ثابت ہوا۔ یہاں کئی چھوٹے چھوٹے فیلی کیبن بھی موجود تھے! ایک خالی کیبن میں وہ بیٹھے۔

"ديكهاآپ نے ...! "عمران نے پوچھا۔

لیڈی بہرام نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا کھے بولی نہیں تھی ...اس کے چرے سے محمل ظاہر ہور ہی تھی۔ ہونٹ خشک تھے۔!

"كيا پہلے پانی منگواؤں؟"عمران نے پوچھا۔

" پاں ...! "وہ کراہی اس 'ہاں 'کو کراہ ہی کہنا چاہئے کیو نکہ آواز میں زندگی نہیں تھی۔ "کیاطبیعت کچھ خراب ہے۔! "عمران نے احتقانہ انداز میں پوچھا۔ " یہی سمجھ لو…!" کہتے میں اکتابیٹ تھی۔" میں نے یانی کے لئے کہا تھا۔! "

اله فن مجھے نہیں آتا...!"؟" فکیمافن؟" ا و بن کو شولنا ... مجھے یہی نہیں معلوم کہ زبن ہے کہاں ... ؟ عقلائے یونان کھویڑی میں و بن سالین به بات میرے یلے نہیں بڑی۔!" " پر تمهارا کیا خیال ہے...؟" المعدع مين ہوتا ہے...!" الماثبوت ہے....؟" جمبوت ...!ارے اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ جب بھوک زور سے لگی ہو تو میں الی کے علاوہ اور کچھ سوچ ہی نہیں سکتا۔!" الله ثبوت بوا…!"وه مضحكانه انداز مين بولي ـ "اده... ہاں ... توتم وحیدل سے کیوں نفرت کرنے لگے ہو... مجھ سے کیوں کہا تھا کہ ں کی دوسری آنکھ بلاؤز کے گریبان میں نہ رکھا کروں ...!" "ارے صاحب... میرا پیچیا جھوڑ ئے ... دو چار گدھوں کی بھی آئکھیں نکلوا کر وہیں رکھا کھے... میراکیا گڑتا ہے۔" " ہوش میں رہ کر باتیں کیا کرو مجھ ہے ...!" "تى بال ورنه آپ ميري تصوير بناكر دم لگادين گي_!" "ال ہے بھی زیادہ بُرا برتاؤ کروں گی۔!" "آج کے بعد سے پھر آپ سے ملتا کون ہے...!" "نبرمل کر دیکھوںں!" "گياکريں گي آپ….؟" ''بن ویکھ لینا… کی کو منہ و کھانے کے قابل نہ رہو گے۔!'' "إكُيل توكيايه ذار هي مستقل موجائ كى!"عمران نے ذار هي پر ہاتھ پھير كر كہا۔ میں تم ہے یوچھ کر ہی رہوں گی کہ وحیدل ہے کیوں خار کھاتے ہو…؟"

"ختم كرو...!"وه باته الفاكر بيزارى سے بولى اور جمك كركافى كى چسكيال لينے لگى۔ عمران اے غورے دیکھ رہا تھا۔ انداز ایساہی تھا جیسے معلوم کرنا چاہتا ہو کہ لوہاتپ گیایا نہیں ٹھیک اسی وقت لیڈی بہرام نے بھی سر اٹھایااور مسکراکر بولی۔"مہیاد کھے رہے ہو ... ؟" "شانِ خدا...!"جواب ملا-"كيامطلب...؟" "لعنی کہ آپ کے ہاتھوں ایک ایسے آدمی کا بت ڈھلوادیا ہے آپ نے دیکھا تک نہ تھا۔!" "اب ختم بھی کرواس قصے کو . . . ! " " نہیں صاحب میں تو عرصہ تک عش عش کر تار ہوں گا۔!" "كاش تم اس عش مين قاف بهي لكاسكو....!" " قاف قاف ... !" عمران اس طرح بزبزایا جیسے اس کے جملے کو سمجھنے کی کوشش کرہا مو پھر مايو سانه انداز ميں سر بلا كر بولا۔" سجھ ميں نہيں آيا...!" "بالكل گدھے ہو... كبھى سمجھ ميں نہيں آئے گا۔!" "ميرے زبن پر تووحيدل سوارہے۔!" "كيول ... ؟اس كے پيچيے كيول يڑ گئے ہو...!" " پند نہیں کیوں اس کی صورت یاد کر کے غصہ آتا ہے۔!" "ك تل آتار عال.!" "جب تک جب تک ... اب کیا بتاؤں کہ کب تک آتارہے گا۔!" "كوئى اور بات كرو....!" "اب آپاس کے بت کو برباد کرد بیخ!" "کیوں بھئی... میں اپنی محنت کیوں ضائع کروں.... بری محنت سے سانچہ تیار کرایا تھا۔ ا

"کیوں بھئی ... بیں اپنی محنت کیوں ضائع کروں ... بڑی محنت سے سانچہ تیار کرایا تھا۔'' "خیر ختم کیجئے ... بیں اس کے تصور سے بھی اکتا گیا ہوں!"عمران اپنی کنپٹیاں دہانے لگا۔ "اب تو بیں سن کر رہوں گی ... آخر تم کیوں خفا ہواس سے ...!" "بتا تو دیا کہ وجہ میری سمجھ میں نہیں آتی۔!" "اپنے ذہن کو ٹٹونے کی کوشش کرو...!"

"ارے ... د کھو... وہ ایک گھوڑا گاڑی...!" "کل صبح تک پنچیں گے ...!"عمران نے منہ بناکر کہا۔ "ارے رو کواہے . . . !"

عمران نے گاڑی والے کو آواز دی۔

اس طرح دومیل کاسفر طے ہوااور اس کے بعد دہ ایک بس اسٹاپ پر اتر گئے۔! یہاں ٹیکسی

" بي نامكن بي الله على بهرام بولى ... " تهمين مير به ساتھ چلنا يز بے گا۔!" "اچھاجناب...!"عمران نے مردہ می آواز میں کہااور اس کے ساتھ ملیسی میں بیٹھ گیا۔

ممارت کے پھاٹک پر پہنچ کر اس نے بھر بھاگنا جاہا۔

"اقصے بچوں کی طرح... ضد نہیں کیا کرتے...!" لیڈی بہرام بولی۔"حمہیں مزید کچھ ت میرے ساتھ گزارنای پڑے گا۔!"

"مرابے موت...!"عمران کانیتی ہوئی آواز میں بولا۔

دواسے سیدها نگار خانے ہی میں لائی تھی اور اس"بت یک چیٹم" کے سامنے اس طرح تن کر رل ہوگئی تھی جیسے اس نے اسے گالی دے کر اس کی انا کو ابھار دیا ہو۔

"تويه وحيدل سے ...!" وہ آستہ سے بربرائی پھر عمران کی طرف مر کر بولی۔" يقينا بيد میل کوئی اہم شخصیت ہے ...!"

"أب بهتر سمجھ سكتى ہيں ... ميں كيا جانوں....؟"

"تم میرے دوست ہو…!"

"آپ بی نے بنایا ہے ورنہ میری دو سی توسر بہرام ہے تھی۔!" اللہ کوئی فرق نہیں پڑتا ... شوہر کادوست بیوی کادشن نہیں ہوسکتا۔!" "وليے بيوى عمومأدوستوں كى جان كى دشمن ہوتى ہے...!"

" نماق نہیں ... میں ایک مسئلے پر سنجید گی ہے گفتگو کرنا ج**یا ہتی ہوں۔!**" مم وريحيخ...!"

''م^{یں جا}ئی ہوں کہ تم اس وحیدل کے بارے میں چھان بین کرو....!''

"خاروه خود کھائے مر دود ... میں تو چکن سینڈو چز کھار ہاہوں ... الحمد للله ...!" "مجھ ہے اڑنے کی کوشش نہ کروںں!"

"ير كاٺ ديڪئے…!"

"میراخیال ہے کہ میں یہی کروں گی…!"

"تصویر بناکر ...!"عمران نے خوش ہو کر یو جھا۔

وہ کچھ نہ بولی۔!کانی ختم کر چکنے کے بعد بھی اس کے انداز سے نہیں معلوم ہو تا تھا کہ دواٹھ کچھ نہ بولی۔!کانی ختم کر چکنے کے بعد بھی اس کے انداز سے نہیں معلوم ہو تا تھا کہ دواٹھ ا جانا جا ہتی ہو ... نہایت اطمینان سے کرس کی پشت گاہ سے تک گئی تھی ... اور نیم وا آگھوں ہے اسے دیکھے جارہی تھی۔

> "وازهی میں بھی اچھے لکتے ہو...!" کھ دیر بعد اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔"کا اُن ہو قوف نہ ہوتے۔!"

> > "يفين كيج ليڈى بېرام آج كے بعد سے پير مجھى نہ ملوں گا آپ سے!"

"میں کہہ توری ہوں...ابیا کر کے دیکھو...!"

"کياکرين گي آپ....؟"

"یا تو پھر ہر وقت میرے ساتھ رہو کے یاشہر ہی چھوڑ دو کے!"

"ميں شهر خچوڙ دوں گا...!"

"ميرے ساتھ نہيں رہو گے...!"

عمران نے نفی میں سر ہلا دیا۔

"احيما چلواڻھو . . . !" وہ اٹھتی ہو ئی بولی۔

"بل تولانے دیجئے ویٹر کو...!"

"الكوئشر عى يراداكرديل كي!"

پھر کاؤنٹر پر بل اداکر کے وہ باہر آئے تھے آدھے گھنٹے تک سر گر دال رہنے کے بعد ^{بی} وہ کوئی ٹیکسی نہ حاصل کر سکے۔

"اب تومیں بُری طرح تھک گئی ہوں...!"لیڈی بہرام منمنائی۔

"بتائے میں کیا کر سکتا ہوں....!"

آنکھ شعلہ پی

نمبر14 ی تھی اس کے ساتھ ایک غیر ملکی بھی تھا۔

عمران نے اس کی میز کی طرف جانا مناسب نہ سمجھا سید ها کاؤنٹر کیطر ف بڑھتا چلا گیا۔ ریٹ ہاؤز کی مالکہ حسابات کے رجشر پر جھکی ہوئی تھی... اس نے سر اٹھا کر عمران کی ف ديكها اور پهر بال ميس حيارول طرف نظر دوزا كر بولي-"آپ اس ميز پر چلے جائے ب...اس کو کو ئی اعتراض نه ہو گا_!"۔

بتائی ہوئی میز پر صرف ایک ہی آدمی تھا۔عمران اس کا شکریہ ادا کر کے میز کی طرف بڑھااور ب بینج کر طویل سانس لی۔ کیو تک یہ وہی آدمی ہوسکتا تھاجس کے لئے وہ یہاں آیا تھا۔ اس کے اں میں دستانے تھے اور وہ پوریشین ہی معلوم ہو تا تھا۔!

> "آپ کی اجازت ہے۔!"عمران نے کری کھسکاتے ہوئے کہا۔ "ضرور... ضرور...!"جواب ملالكين لهجه ميس بے تعلقی تقی۔ "نہیں اگر آپ اچھانہ سمجھیں تو میں کاؤنٹر ہی پر کھڑے ہو کر کھالوں گا۔!" "میں نے کہہ دیانا کہ کوئیاعتراض نہیں ...!"

"شكرىيىن شكرىيەن تو پھر آپ بھى كھايئے ميرے ساتھ ...!" "میں یہاں مہمان نہیں ہوں بلکہ یہیں کام کرتا ہوں...!" "كياكام كرتے بين...!"عمران نے احقانه انداز ميں يو چھا۔

"آپ جیسول کی خبر میری ...!" بے عد تلخ لیج میں جواب ملا۔ صورت بی سے بد مزاج لامعلوم ہو تاتھا۔!

"شکریه.... شکریه....!"

أيك ويثر ميزكى طرف آرما تعا ... عمران اس كى طرف متوجه موكيا_ "چكن سوپ اور سلائيسيز "اس نے ويٹر سے كہااور ويٹر "وير ى ويل سر!"كہتا ہوا چلا كيا۔ عمران نے پیر او حر اُو حر کی باتوں سے اس کاو ماغ چانا شر وع کردیا۔ "معاف يجيح كا...!" ايْد كرن ناخوش كوار لهج مين كها." غالبًا آپ يه بجول كت بين بم ال ایک دوسرے کے لئے بالکل اجنبی ہیں۔!"

اً جمی اجنبیت بھی دور ہوئی جاتی ہے . . . ہر آدمی دوسرے کے لئے اجنبی ہے۔ لیکن جب

"احیها...:؟" وه مو نقول کی طرح منه میباژ کر ره گیا۔

"اس طرح کہ اے علم نہ ہونے پائے۔ تمہارے لئے ممکن ہے کیونکہ تم بڑااحچامیک اب كر ليتح بور!"

"گریس جیمان بین کس قتم کی کروں گا۔!"

"اس كاتعاقب كرواوريه معلوم كروكه كهال رہتا ہے-كس قتم كے لوگول ميں انتحا بينھتا ہے!" "ارے وہ مروود تو ہمیشہ وہیں رہتا ہے....اس چائے خانے میں۔!"

"دن رات تو بیشار بتا ہوگا... ابناایک دن میرے لئے برباد کرد... سب کھ مطوم ہوجائےگا۔!"

"آخر آپ کیوں معلوم کرنا جا ہتی ہیں؟"

"بس بونمی ... اس کیلئے معقول معاوضہ دول گی لیکن تم اسکا تذکرہ کسی سے نہیں کرد گے۔!" "مرتے دم تک نہیں...!"

"تو پھر کروگے میراکام...!"

"ضرور کرو**ل گا**…!"

"میں تمہاری شکر گزار ہوں گی ... یقین کرو میر کی دوستی مادی طور پر بھی تمہارے لئے سو مند ثابت ہو گی میں اچھے دوستوں پر بے تحاشہ خرج کرتی ہوں۔!"

عمران اس طرح سر بلا تار ہا جیسے اس کی باتیں اچھی طرح ذہن نشین کر رہا ہو۔!

"بس اب جاؤ.... میں تمہیں زیادہ بور نہیں کرنا جاہتی.... کل رات مقررہ وقت پر مجھ

عمران نے سعادت مندانہ انداز میں سر کو جنبش دی تھی۔!

میک اب ریڈی میڈ بی تھا... اسلنے عمران کو یقین تھا کہ نظر پڑتے بی جو لیا اے پیچان کے گ جس وقت وه ہال میں داخل ہوا تھاا یک میز بھی خالی نہیں تھی۔ جولیا بھی نظر آئی ^{لین ا}

"میں کھاناختم کرلوں.... تو پھر بات کروں گا آپ سے....!" "اتني دير ميں بإضمه نه خراب ہو جائے گا.... آپ كا....!" عمران کچھ نہ بولا۔البتہ وہ جلدی جلدی کھانے لگا تھا۔ کھانا ختم کر کے اس نے ایڈ گر کو گھور ناشر وغ کیا۔اب تو ایڈ گر کے بھی تیوراچھے نہیں تھے۔ "واقعی لڑتا ہے…!"اس نے بوجھا۔ " بالكل ...! "عمران كالهجه سخت تعا-"احيما تو چلو باہر!" "بابر كيول....؟" "يهال افرا تفري تھيلے گي . . . اور مينجنٺ کي بدنامي ہو گي-!" "احیما تھیرومیں بل اداکر دوں!"عمران نے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔ "وه بھی میں ہی اداکر دول گا... بس تم باہر چل کر میرے ہاتھوں مار کھالو...!" "بيات عران كے نتف چوك كك وه الله عمران كے نتف چوك الله الله عمران كے نتف كهوال بھی دیکھوں کتنا کس بل ہے تم میں۔'!" وونوں بال سے نکل کر بر آمدے میں آئے ... پھر پورچ میں اتر گئے۔ ایڈ گرنے کہا۔ "ذرا آ کے چل کر زور آزمائی کریں گے ورنہ...!" بات پوری نہیں ہوئی تھی کہ عمران کاربوالوراس کی کمرے جالگا۔ "بدر بوالور ب بيني-!"اس نے آستہ سے كہا-" خاموشى سے چلتے رہو... ورند سائلنسر لگا ہواہے کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو گی۔!" "كيامطلب...!" ايْدَكَر جِلْتِي حِلْتِي رك كيا.... ليكن بي حس وحركت كفر اربا-"ميں تہيں ڈھير كر دول گا... ورنہ چلتے رہو...!" "مجھا... تم ای جا گیر دار کے آدمی ہوجس سے کل جھڑا ہوا تھا۔!" "ميں كهه رما موں چلتے رہو!" " چلو ...!"اس نے لا پروائی ہے شانوں کو جنبش دی۔ "اگر میں غائب ہو گیا توای سور کے

یج کی گرون پکڑی جائے گی۔!"

دو آدمی مل بیضتے میں تودوسرے دن وہدوست کہلاتے میں۔!" "ووست بنانے کے معالمے میں بہت مخاط ہوں میں ...!" "بي توادر اچھى بات بي ... محتاط لوگ مجھے بہت پندہيں۔!" "اچھااب فاموثی سے کھانا کھائے...!" ویٹر طلب کی ہوئی چیزیں میز پر لگار ہاتھا۔ "میرے لئے بہت مشکل ہے کھاتے وقت اگر بولٹانہ رہوں تو ہاضمہ خراب ہو جاتا ہے۔ کوئی موجود نہیں ہو تا تو گا تار ہتاہے۔" "میں نے آپ کو یہاں پہلے پہل دیکھاہے۔!" "آب ٹھیک کہتے ہیں میں سر دار گڈھ میں رہتا ہوں ... پاگل کتے نے کاٹا تھا جو ادھر طا آیا ... آثار قدیمه ... ، بونهه ...!" "خوب...! تو آپ کو په سفر پند نہیں آیا...!" "ارے کوئی بات بھی ہو! بھلا آثار قدیمہ بھی کوئی دیکھنے کی چیزیں ہیں۔ مجھے توان لوگوں بر عصد آتا ہے جو آثار قدیمہ کے لئے کعدائی کرتے ہیں۔!" "کیول غصہ آتا ہے جناب....؟" " يونني جناب . . . دراصل ميں ہی اُلو ہوں . . . ! " "اعلان کرنے کی ضرورت نہیں . . . ! "وہ مسکرا کر بولا۔ "جي بہت بہتر ... اب ميں خود كوالو بھي نه كهوں گا۔!"عمران نے عصيلے ليج ميں كها-"تواس میں خفاہونے کی کیابات ہے ...؟" " نہیں جناب ... بس ... اب کچھ نہ کہتے ... کہیں جھڑانہ ہو جائے میں پردیس میں اُس ہے اڑتا پیند نہیں کر تا۔!" "سال میں کتنے انڈے ویتے ہیں آپ....!" " جی …!"عمران نے متجیرانہ انداز میں ملکیس جھیکا ئیں پھر اسے با قاعدہ طور پر غصہ آ جانے

کی ایکٹنگ کرنی پڑی۔

"جي...!"ايْدِكْر مسكرايا_

244

ایک بری سیاه رنگ کی دین کے قریب پہنچ کر عمران نے اس کور کنے کو کہااور وہ بری بے جگری سے پلٹ پڑا۔ اگر صرف مار ڈالناہو تا تواس وقت عمران نے ریوالور کاٹر مگر ضرور دبادیا ہوتا۔ ریوالور کو جیب میں ڈالتے ہوئے اسے اس کا ایک محونسہ برداشت کرنا پڑا۔ عمران کی بجائے اگر كوئى اور ہوتا توبيد كھونسەات كى قدم يچھے لے گيا ہوتا۔

جوابی محمونسہ ایڈ کر کی کنیٹی پر پڑا تھا اس کے پیر لڑ کھڑا گئے دوسر اٹھوڑی پر پڑا اور وہ دونوں ہاتھوں سے منہ دبائے ہوئے زمین پر بیٹھ گیا۔

وین کا پچھلا در وازہ کھلا اور کیٹن خاور نے نیچے اثر کر اے سنجال لیا۔

"خامو شی ہے گاڑی میں بیٹھ جاؤ...!"عمران ایڈگر کو ٹھوکر رسید کر تا ہوا بولا۔

مھوڑی پر پڑنے والے گھونے نے اسے خون تھو کئے پر مجبور کر دیا تھا۔ خاور نے اس کی بغلوں میں ہاتھ دے کراہے اٹھایااور وین کے پچھلے در وازے سے اندر بٹھانے کی کو شش کرنے لگا۔

" مضمرو مضمرو.... ران پر ایک فائر کئے دیتا ہوں ٹھیک ہوجائے گا۔!"عمران نے خاور ے کہااور ایڈ گر بو کھلا کر گاڑی میں داخل ہو گیا۔

عمران نے اسٹیر مگ سنجالا اور گاڑی تیزر فقاری سے شہر کی طرف روانہ ہوگئی۔ عمران نے بلند آواز میں خاور کو مخاطب کر کے کہا۔ "اگرید شور مجانے کی کو شش کرے توب در لیغ اس کی کنیٹی پر فائر کروینا۔"

"بهت اچھا...!" خاور کی آواز آئی۔

وہ پھر چلنے لگا۔

گاڑی تیز رفاری سے شہر کی جانب بو حتی رہی تھی۔ شہر پہنچ کر اس کارخ دانش مزل کی طرف ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد المد گر دانش منزل کے ساؤنڈ پروف کرے میں نظر آیا... وہ تنہا تھا اور ب ہوش۔خاور نے اسے ہوش میں نہیں رہنے دیا تھا.... اس کی دانست میں عمران کی دھمکی کارگر نهیں ہوئی تھی۔ایڈگر شور ضرور مجاتا؟

کچھ دیر بعد عمران ساؤنڈ پروف کمرے میں داخل ہوا....اب وہ میک اپ میں نہیں تھا۔ وہ کسی سیال شے میں روئی تر کر کے ایڈ گر کی ناک کے قریب لے گیا.... اور کچھ دیرای

فین میں رہا... ایڈ گرکی آ محصول کے پوٹے حرکت کرنے لگے تھے۔ پھر نتھنے بھی پھڑ کے وتمين آہته آہته کھلنے لگیں۔

چند کھے وہ آئکھیں بھاڑ تار ہا بھراٹھ بیشا....عمران پر نظر پڑی۔اس نے اسے غور سے دیکھا اں کا نحلا ہونٹ پھڑ کنے لگا۔

"تت....تم....!"

"بيجان لياناتم ني....؟"

"نن... نہیں... میں نہیں جانیاتم کون ہو...!"

"او... ہو پھر بہک گئے ...!"

"مي كمال مون مجم يهال كون لاياب!"

"میں لایا ہوں… بیہ دیکھو…!"

عمران نے بلاسک کی مصنوعی تاک اپنی تاک پر فٹ کر کے اسے د کھائی۔!

"تم كون بو . . . ؟ "

"كيارام سنكه نے تمہيں نہيں بنايا تعاكد ميں كون ہوں۔!"

"كون رام سنكه!"

"تمهاري لژكيون كادلال....اور كيم....؟" -

المر فاموشى سے أسے محور تار ہا پھر بولا۔ "تم كيا جاتے ہو...!"

"بملاا يك ايس فض سي ميل كياجا مول كاجو جانى پر لئكايا جانے والا مو ...!"

"كيامطلب...؟"

"تم قاتل ہو...رام سکھ کے قاتل...!" " يه بكواس ب ...!"

الدن تم ى ال ك ساته تع جب ال في مير العاقب كيا تعا.... جب تم في ديكماك اقابرین نبیں آؤل گاتو تم اے قل کر کے بھاگ مجے تھے۔!"

"ىراىر بكواس...!"

"تم اپنے بائیں ہاتھ کاد ستانہ گاڑی ہی میں چھوڑ گئے تھے۔!"

"رام علی کے قل کا عراف تو تمہیں کرنائی پڑے گا ... تم نے محسوس کیا تھا کہ وہ میرے و مِن آجائے گا... لبذاتم اے قل کر کے بھاگ گئے۔ قل یوں کرنا پڑا کہ وہ مجھے تمہارایا لین کا کوئی بہت بڑاراز بتادیتا۔!"

اید کرنے خشک ہو نوں پر زبان چھیریاور تھوک نگل کررہ گیا۔ "باں تو... حمہیں تحریر دینی ہی پڑے گی۔!"عمران ایک ایک لفظ پر زور وے کر بولا۔ . "پھراس کے بعد …؟"

"اس کے بعد جو کچھ بھی ہوگا تمہارے حق میں اچھابی ہوگا۔!" " میں تیار ہوں مگر اس کی کیاضانت ہے کہ تم اپنے وعدے سے مجرنہ جاؤ گے۔!"

"يمي كه تحرير لينے كے بعد تم مجھے رہاكردو كے۔!"

"میں نے ایبا کوئی وعدہ نہیں کیا۔!"

"تو پھر میں تحریر نہیں دے سکتا۔!"

عمران نے بھر پور تھیٹر اس کے گال پر رسید کردیا... پہلے وہ بکا بکارہ گیا... پھر جھیٹ پڑا... جھپٹاکیا تھابس اپنی شامت کو آواز دے بیٹھا تھا۔ عمران نے اسے تھونسوں پر رکھ لیا... ر کے بغیر تابر توڑ مار تاہی چلا گیا۔ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ کے برسانے کی مشین ہو۔ وو من کے اندر ہی اندر وہ بے وم ہو کر گیا ... لیکن آ تکھیں کھلی ہوئی تھیں اور اس لمرح بلكيس جميكار باتفاجيسے بچھ بچھائی نه دیتا ہو۔!

عمران خاموش کھڑ ااسے دیکھتارہا... بھی بھی گھڑی بھی دیکھ لیتا۔! رفعتان نے گو نجیلی آواز میں کہا۔"میں تم ہے جو کچھ بھی یو چھوں گااس کا صیح جواب دو

الدُّكر نے اس كى طرف سر تھماكر ديكھاليكن فرش سے اٹھنے كى كوشش نہيں كا-"تم جواب دو مے ... ورنہ تمہارے جسم کی ساری مٹریاں اپنے جوزوں سے الگ ہو جا کیں گی۔!" "تم مجھے کیابوجھو کے ...!"وہ کراہا۔ "جو کچھ بھی ہو جھوں....!"

عمران نے اس کے چرب پر مردنی سی محسوس کی لیکن اس نے پھر سنجالا لیا اور مسكرانے كى كوشش كرتا ہوا بولا۔" ہوسكتا ہے... مجمعی گرگیا ہوگا ہم دونوں اكثر ساتھ رجے تھے۔لیکن بولیس نے تورستانے کا تذکرہ نہیں کیا۔!"

"میں پولیس نہیں ہوں... دستانہ میرے پاس ہے...!"

"و بی جو ماؤلین کو اٹھوا لے گیا تھا۔ تمہاری ساری لڑکیاں اٹھوالوں گا۔ تم لوگوں کے کاروبار کی وجہ سے میرے کاروبار کووھکالگاہے ... اسے میں کسی طرح بھی برواشت نہیں کر سکتا_!"

"تم لوگوں سے پہلے میں ہی آفیسروں کو لڑکیاں سلائی کرتا تھا۔!" "وہ تم اب بھی کر کتے ہو ...!" ایڈ گرنے خوش دلی کا مظاہرہ کیا۔

"نبين ...!"عمران خصيلے ليج ميں بولا۔"تم لوگوں كى موجود كى ميں به نامكن ہے۔!" "میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہارے لئے آسانیاں فراہم کروں گا۔!"

"میں یقین نہیں کر سکتا....!"

"تو پر مجوري ہے۔!"ایڈ گرنے خشک لیج من کہا۔

"كوئى مجورى نبيس... تمهيس صرف ايك تحريرويى بات كى... كريم مل مطمئن موجاؤل كالا

"ماؤلین کے اغواء سے لے کر آج تک کی کہانی لکھو گے ... اور و ستخط کر و گے اپنے۔!"

"بيكارو الني ياس ركه كرد يكهول كاكه ميرے لئے كياكر سكتے ہو۔!"

"اوه … نوبلیک میل کرد گے مجھے۔!"

"يقيينا المشريف آدمي !" " میں اے تمہمی اپند نہ کرون گا۔!" -

" تو پھر تمہیں زندگی بھر میہیں قیدر ہنا پڑے گا یا بھر میں خود بی شہیں بھائی دے دول گا۔" "میں وعدہ کرتا ہوں کہ …!" "بلیک میلر کسی راز کی قیت جا ہتا ہے لہذاتم قیت مقرر کر سکتے ہو میں تہہیں یہ لکھ کر رے سکتا ہوں کہ رام شکھ میری گولی سے ہلاک ہوا تھا۔!"

"مجھے صرف ماؤلین ہے دلچیں ہے...!"

"اور وہ تمہارے قبضے میں بھی موجود ہے۔!"

"الكل ب....!"

"بن تور کھواہے اپنے پاس ادر اس سے پوچھ لو.... میں تو کچھ نہیں جانیا۔!" "اچھی بات ہے تواب میں تمہیں بھی اینے بی پاس رکھوں گا۔!"

"اس سے کیافائدہ ہوگا...!"

"توماؤلين عى سے كيافائده چينجر ماہے۔!"

ایڈ کر کچھ نہ بولا۔

الركين بهت خوش تھی۔ ليكن صفدر محسوس كرتا تھا جيسے اس نے وہ خوشی اپنے اوپر زبردستی لاد ہو۔ویسے دواب اپن موجودہ حالت کے بارے میں قطعی گفتگو نہیں کرتی تھی۔ ایبالگا جیسے مال سے ای کے ساتھ رہتی آئی ہو۔!

ابتہ شام ہوتے ہی کچھ بے چین ی نظر آنے لگتی۔اس کا حل صغور نے بیہ نکالا تھا کہ رات ل مخلف تفرت گاہوں کے چکر لگائے جائیں۔

لوفت رات کے نو بجے تھے اور نیو مون کلب کے ہال میں بیلے ڈانس ہورہا تھا۔ تین مصری م^اپنے فن کا مظاہر ہ کر رہی تھیں۔

السئاسيات لائث كے اور كوئى روشى بال ميں نہيں تھى۔

مع كرنے واليوں كے ساتھ بى ساتھ تيوں اسا ك لا كئيں مجى كردش كرر بى تھيں۔ اٹائیوں پر بھی دوشن پڑ جاتی۔ایے ہی ایک موقع پر ماؤلین نری طرح چو کل تھی اور پھر اس لما اوئى آواز ميں كہا۔"چلوا تحو ... جلدى ... مير ، خدا ... اتحو مجى الم

کیل کیابات ہے ...؟ "صفدر نے پوچھا۔

النُّل مِن وقت نه گنواؤ ورنه پچچتاؤ گ_!"

"أگر مجھے معلوم ہو گاتو ضرور جواب دوں گا....!"

لیڈی بہرام کاریٹ ہاؤز سے کیا تعلق ہے...؟"

"لل...ليدى بهرام...!"

"بال... جلد جواب دو ورنه اگر پولیس کے حوالے کر دیا تو ہفتوں بولنے ہی کو ترسو گے۔!" "تت.... تم كون هو....؟"

"ایک بهت برابلیک میلر!"

"لیڈی بہرام بی ریٹ ہاؤز کی اصل مالکہ ہے... لیکن تم اس کے خلاف کوئی ثبوت بم بنہ پہنچا سکو گے۔!"

" ٹھیک ... یہ کچی بات بتائی ہے تم نے ...!"

"اب ماؤلین کے بارے میں بتاؤ....!"

"لڑ کیوں کے بارے میں بھی وی بتا سکے گے۔!"

"میں صرف اوکین کے بارے میں بوچھ رہا ہوں...!"

"میں نے کہ تودیاکہ ساری لڑکوں کے بارے میں...!"

" بکواس نہیں …!"

"میں کس طرح یقین دلاؤں....!"

"تم نے رام سنگھ کو کیوں مار ڈالا...!"

" ميں اسے نہيں مارنا جا بتا تھا... ميں نے تبہارا نشانه ليا تھاليكن اس نے مير اہاتھ بكر ليا۔ ای وقت ٹریگر دب گیا۔"

"تم پھر اڑنے کی کوشش کررہے ہو رام عکم مجھے ماؤلین کے اغوا کنندہ کی حیثیت ہے جانیا تھا... بھلاتم ماؤلین کی بازیابی کے بغیر مجھے کیے مار ڈالتے۔!"

"بى پەتەنبىل كىول مىرادىل الى گيا تھا تىهبىل دىيالوركى رخ مىل دىكھ كر...!"

"اید گر... تههیں بتانا پڑے گا... ورنہ یہیں کہیں تمہاری قبر مجی بن جائے گ۔!"

"تم بليك ميلر ہو…!"

" بال . . . ! "اس كي آنكھوں ميں ديكيتا ہوا يولا۔

"الي حماقت نه كروصغدر...!"

"بن دیکھتی جاؤ....!"صفدر نے کہااور ٹیکسی ڈرائیور سے ساحل والے ہوٹل کی طرف چلنے ایکا پھر ماؤلین سے یو چھا۔"کیاتم نے اسے پہلی بار دیکھا ہے۔!"

"ہاں اجانک نظر پڑگئی ہے۔!"

و " پھر ہو سکتا ہے ... وہ ہمارے ہٹ سے واقف ہو ...!"

"میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ عتی۔!"

"خير.... تم فكرنه كرو....!"

"میں کہتی ہوں ہٹ کی طرف نہ چلو ... کیوں نہ ہم یہ رات کہیں کھلے ہی میں گزار دیں۔!" "اوہ تم چلو تو ... میں بھی غافل نہیں رہا ہوں۔ تم رات کو سکون سے سو بھی سگو گی۔!" "آخر کس طرح ...!"

" میرے کی نہ کی آدی نے بھی میٹنی طور پر تعاقب کرنے والے کود کیمانی ہوگا۔!"
"اور اگر نہ دیکھا ہو تو ... میں کہتی ہول خطرہ مول نہ لو ...!"

"فکرنہ کرو... میری دوست... مجھ پراعتاد کرو... میں نے اس کے احکامات کو نظرانداز نیل کیا تھا۔ شروع بی سے سوچتارہا ہوں کہ اگر الی اچابک کسی پچویشن سے دوچار ہوتا پڑا تو کیا لردن گا۔!"

"کیا کرو گے ... جھے بھی تو بتاؤ...!"

"ا بھی کچھ نہیں کہہ سکتا ... پہلے مجھے ہٹ میں داخل ہونا پڑے گا۔!"

"کیون؟"

" یہ بھی تو معلوم کرنا ہے کہ میرے کسی آدمی کواس تعاقب کاعلم ہے یا نہیں۔!" " دوہت میں کیسے معلوم ہوگا۔!"

"کامن سینس کی بات ہے۔ کوئی نہ کوئی ہٹ میں موجود ہوگااور مجھے اس کی اطلاع دے گا۔!" " یہ بھی تو سوچو کہ اگر ہٹ میں میرے ہی کسی دوست سے ملا قات ہو گئی تو کیا ہوگا۔!" " اب میں اتنا مجبور نہیں ہوں کہ میری عدم موجود گی میں میرے آدمیوں کے علاوہ کوئی اور انگلاا خل ہو سکے۔!" "آخر کچھ بناؤ بھی تو…!"صفدر جھنجھلا گیا۔

"خطرہ ہے ... يہال ہمارے لئے ... خدار ابحث نہ كرو۔!"

"احپيا… چلواڻيو…!"

وہ دونوں اٹھ کر اپنے لئے راستہ بناتے رہے۔ بال میں بہت بھیر تھی میزول کے در میان بھی لوگ کھڑے ہوئے تھے۔

صدر در دازے کا پردہ ہٹا کر وہ باہر نکلے! ماؤلین کی رفتار بہت تیز تھی سب سے پہلے سانے پڑنے والی نکسی میں وہ بیٹھ گئی۔

"آخر کہاں چلنا ہے...؟"صفدر بھیاس کے قریب بیٹھتا ہوا بولا۔

"كہيں بھى چلو... پہلے تو ہميں يه ديكھنا ہے كه كوئى جاراتعا قب تو نہيں كر تا۔!"

"وہم تو نہیں ہوا تمہیں_!"

" ابھی معلوم ہوجا تا ہے۔!" ماؤلین نے کہااور مؤکر گاڑی کے عقبی شیشے سے باہر دیکھنے گی۔

سر که سنسان تو نهیں تھی ... چیچے دور تک گاڑیاں اور موٹر سائیکلیں نظر آر بی تھیں۔ ...

وفعتاوه بولى_"بال... ماراتعاقب كياجارا ب-!"

"كياكونى جانا بيجانا جيره ب...!"صفدر نے پو جھا۔

"نه ہو تا تو کیے کہد سکتی متی۔!"

" مجھے بھی بتاؤ....!"

"وود كيھو... موٹر سائكل پرسياه سوٹ والا...!"

" توبیہ تمہارے ان خطر ناک دوستوں میں سے ہے جن کا تذکرہ تم کرتی ہو ...!"

"بال....!"

" يه توبرى الحجى بات مونى -! "صغدر خوش موكر بولا -

«کیاا جھی بات ہوئی۔!"

"اب میں انہیں دیکھ لول گا....!"

"ارے اس جکر میں نہ پڑو۔ اپنی جان بچانے کی کو شش کرد۔!"

"اب ہم گھرواپس چلیں گے۔!"

"الحجى بات بيس!" اؤلين في طويل سانس لى اورسيث كى پشت گاه سے نك منى!

253

"اور میں بہت جلدی میں ہوں... آؤ میرے ساتھ...!"عمران اس کا ہاتھ پکڑ کر ہٹ بے عقبی دروازے کی طرف پڑھا۔

"لعنی کهوه....!"

"شٹاپ…!"عمران اسے کھنچتا ہوا عقبی دروازے کی طرف بڑھتار ہا۔ ﷺ نہ ساگا مدیم بیا

بلآخر ده بابر گلی میں آنگل ... یہاں ایک موٹر سائکل موجود تھی۔ "چلو بیٹھو پیچیے ...!"عمران سیٹ پر بیٹھتا ہوا بولا۔

"لینی تواہے یہیں چھوڑ جائیں گے۔!"

"نہیں ... نہیں ... ابھی باج گاج کے ساتھ واپس آگراہے بھی لے چلیں گے۔!" "میں نہیں سمجھ سکتا۔!"

"بيثمو....!"عمران غرايا_

مفدر شدید ترین جھلاہٹ میں بتلا ہونے کے باوجود بھی اس کے کہنے کے خلاف نہ کر سکا۔ موٹر سائکل فرائے بھرتی ہوئی آگے بڑھ گئ۔ صفدر غصے کی زیادتی کی بناء پر بالکل خاموش

ار موٹر سائکل دوسری جانب والے ساحل پر رکی تھی اور عمران نے صفور کو اتر نے لئے کہا تھا۔

لال ... ہول ... ٹھیک ہے ... وہ دیکھو سامنے لاخ ہے ... اس میں جاکر سعادت مند اطرح بیٹے جاؤ ... !"

نناس کایہ مطلب ہے کہ ...!"

را غارت کرے تمہارے جیسے کو... میں کہتا ہوں جا کر لانچ میں بیٹھ جاؤ...!" مااسے دھو کہ نہیں دے سکتا عمران صاحب...!"

ب... باش ... تو کورس کمل کرلیاتم نے...!" اکتابوں ...!"

می کہتا ہوں کہ خامو ثی ہے لانچ میں جا بیٹھو…!"

صفدر نے بالکل ہٹ کے سامنے گاڑی رکوائی تھی۔ تعاقب کرنے والی موٹر سائکل آ مے برحتی چلی گئے۔ برحتی چلی گئی۔ "میں بہت پریشان ہوں صفدر… تم خطرے میں ہو… اچھامیں بہاں اتری حاتی ہوں

" میں بہت پریشان ہوں صفدر … تم خطرے میں ہو … اچھامیں یہاں اتری جاتی ہوں … تم واپس جاؤ … !"

"اچھانہ میری نہ تمہاری … ایبا کرو کہ پہلے صرف تم ہی اندر جاؤ… اگر تم فور اُہی واپس آگئیں تو میں سمجھوں گا کہ یا تو ہٹ خالی ہے یا میر اکوئی آد می موجود ہے اور اگر تمہیں دیر ہو گئی تو پھر میں سوچوں گاکہ مجھے کیا کرناچاہئے۔"

ماؤلین کسی قدر بھکچائی تھی لیکن پھر ہٹ میں داخل ہو گئی تھی۔صفدر نمیکسی میں بیٹھار ہاتھا۔ دفعتا اس نے دوڑتے ہوئے قد موں کی جاپ سی ... اور ہولسٹر پر ہاتھ رکھاہی تھا کہ ماؤلین

قريب آكر بانچى بوكى يولى ... "وبال ... وبال ... تواكي ااش ب_!"

"لاش....كس كى....!كىسى لاش....؟"

"تمہارای آدمی ہے...وی جواس رات آیا تھا...!"

"وه…. نعنی که وه….!"صفدر هکلایا۔

"بال.... بال.... و بى جو مجھے ريث باؤز سے لايا تھا۔!"

"اده...!"صفدر نیکسی سے اتر کر ہٹ کی طرف جھپٹا ہی تھا کہ ماؤلین نے اس کا ہاتھ کڑلیا۔ "بینا ممکن ہے اوکین ... اب تو تم گاڑی میں مبیٹی رہو... لیکن میں دیکھتا ہوں۔!"

"صفدر خداکے لئے...!"

لیکن اتنی دیریں صفدراس سے ہاتھ چیٹراکر ہٹ میں داخل ہو چکا تھا۔

گر لاش؟اگر لاشیں چیو تگم کا پیکٹ بھاڑتی ہوئی نظر آسکتیں تواہے بقیبنا عمران کی لاش بادر کیا جاسکتا تھا…. دہ تو مسکرایا بھی تھا… اور صفدر کو آگھ بھی ماری تھی۔صفدر جھنجھلا گیا۔

"آ خراس کا کیامطلب ہے...؟"

"آكھ مارنے كا...!"عمران نے يو جھا۔

"میں غداق کے موڈ میں نہیں ہوں...!"

"خوب...!"عمران سر بلا كرره كيا-

"ليكن ... ميرى سمجه مين نهيل آنا...!"صفدر سر جهكا كر پيشاني مسلف لكا

"سید هی ی بات ہے جس وقت تم دونوں وہاں پنچے تھے میں ہٹ کے اندر موجود تھا۔ میں فرونوں کی پوری گفتگو سی تھی وہ اندر آئی تواس نے میری لاش دیکھی بیر میں نے سی کے کیا تھااب تم اندر آؤ۔ ظاہر ہے کہ تم تنہائی آتے.... اور ایسائی ہوا بھی۔ لہذااب دیکھ ایس کے کیا تھااب تم اندر آؤ۔ ظاہر ہے کہ تم تنہائی آتے.... اور ایسائی ہوا بھی۔ لہذااب دیکھ ایس کے کیا تھا میں چین کی نیند سوؤ کے ۔!"

"ليكن . . . وه . . . وه . . . !"

"اے اب جہنم میں جمو نکئے صغدر صاحب.... آپ ابناپارٹ ادا کر چکے۔!"
"اچھا....اب ختم کیجئے... یہ باتیں.... میراسر چکرار ہاہے.... وہ جیسی بھی ہو اس میں
نانیت کی تڑپ ابھی باتی ہے۔!"

"تم صرف ایک سیکریٹ ایجنٹ ہو....اے نہ بھولو...!"

"میں آدی بھی ہوں.... عمران صاحب.... ماؤلین کی زندگی میں ایک زبروست انقلاب آیاہ....اس کی پوری شخصیت بدل کررہ گئے ہے۔!"

"اے تم تو مجھ سے بھی زیادہ بے و قوف معلوم ہوتے ہو...!"

"عمران صاحب میں بہت د تھی ہوں …!" "

"اے خاموش رہوورنہ منٹنے پانی میں ایک غوطہ دوں گا۔ طبیعت صاف ہو جائے گی۔!"

مفرر کھے نہ بولا ... بر اسامنہ بنائے ہوئے سگریٹ کیس میں سے سگریٹ نکالنے لگا۔

"تم آ خراس کے بارے میں کیا جانتے ہو...!" عمران نے کچھ دیر بعد پو چھا۔

"میں اس کے علاوہ کچھ نہیں جانتا کہ وہ اپنا کہ وہ اپنا کی ہوئی ایک باضمیر لڑکی ہے۔!"
"بہت اچھ غالبًا اس نے تمہیں اس ٹرانس میٹر کے بارے میں ضرور بتایا ہوگا جو لاکٹ کی شکل میں ہر وقت اس کی گرون میں پڑار ہتا ہے۔!"

"نہیں اس کی اطلاع مجھے آپ ہی ہے ملی تھی ... اور میں نے اس کے بارے میں چھان بین الرخ کی بھی کوشش نہیں کی ...!"

"تم نے عقل مندی کا مظاہرہ کیا ہے ایسا کر کے حقیقت یہ ہے صفور صاحب وہ خودیہ

"وہ باہر نکیسی میں میر اانظار کر رہی ہوگی۔!"
" نمیک ہے جو کچھ کر رہی ہوگی وہ خود ہی کر رہی ہوگی... تمہارا معدہ کیول چوبٹ ہورہا

" تھی ہے جو کچھ کررہی ہو کی وہ خود عی کررہی ہو ی مہارا معدہ یوں پویٹ ہو۔ ہے۔ جلدی کردونت کم ہے۔!"

م صفدر کادل چاہ رہا تھا کہ عمران کو سمندر میں دھکیل کر خود ہوٹل کی طرف بھاگ نظے۔ لیکن صفدر کادل چاہ رہا تھا کہ عمران کو سمندر میں دھکیل کر خود ہوٹل کی طرف بھاگ نظے۔ دہ ایسانہ کرسکا ۔.. کو کہ شکرال والے عمران کا تھا۔ عمران نے موٹر سائیکل کو ساحل ہی پرچھوڑا تھا ... اور وہ دونوں لانچ میں بیٹھ گئے۔ تھا۔ عمران نے موٹر سائیکل کو ساحل ہی پرچھوڑا تھا ... اور وہ دونوں لانچ میں بیٹھ گئے۔

لانج كركت مي آجانے كے بعد صفدر نے يو چھاتھا "كيا مجھے يہ بھى نہ معلوم ہو كے گاكہ . اب ميں كہال لے جايا جار ماہوں۔!"

عمران بزی گھمبیر آواز میں بولا۔" مجھے احساس ہے کہ تم پر بڑا ظلم ہوا ہے۔!" "اب آپ اس بات کواور زیادہ الجھار ہے ہیں۔!"

ور نہیں مجھی مجھے دوسر ول کے بارے میں سوچتا تی پڑتا ہے... اس دوران میں تمہیں مجھی اس سے ہدردی ہوگئی ہوگی۔!"

"اے بھی ہوگی تھی بھے ہے...اس وقت اپنے آومیوں میں سے کسی کو دیکھا تھا اور بھے فور أمطلع كر ديا تھا۔ ہم جہال بیٹھے تھے وہاں سے اٹھ گئے تھے ہداى كى تجويز تھى۔!"

صفدر کو کھانسی آگئیاور جملہ بورانہ کرسکا۔

«کیسی تجویز…؟"

"اندازہ کیا جائے کہ اس نے بھی ہمیں دیکھ لیا ہے... یا نہیں ٹیکسی کر کے ایک دوسراک تفریح گاہ کی طرف چلے تھے... اور اس نے مجھے بتایا تھا کہ ایک موٹر سائیل سوار تعاقب کرر ہمیں ہٹ ہیں دائیر ہمیں ہٹ ہیں دیکھا تھا... میں نے کا بھی دیکھا تھا... میں نے کہا کہ ہمیں ہٹ ہیں دائیر چلنا چاہئے... لیکن وہ کہتی رہی کہ نہیں ہمیں کہیں کھلے میں رات گزار نی چاہئے۔!"

"تم ہٹ میں کیوں دالی آنا چاہتے تھے۔!"

"آپ کے کہنے کے مطابق مجھے اطمینان تھاکہ میرے ساتھی بھی غافل نہ ہوں گے۔انہا
مجھی اس تعاقب کاعلم ہو گیا تھا ... للبذاان میں سے کوئی نہ کوئی مجھے ہٹ میں ضرور کمے گا۔الا

د نمبر **14** معرف

موبوں میں خام مواد کی طرح استعال کئے جاسکیں۔!"

" تو پھر آپ کو کیسے علم ہوا تھا کہ ماؤلین ریسٹ ہاؤز میں موجود ہے۔!"صفدر نے پوچھا۔ " یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ میں پہلے سے جس معالمے میں الجھا ہوا تھااس کا تعلق بھی اس ہے نکل آیا۔"

"اس معالمے کے بارے میں ابھی تک آپ نے کچھ نہیں بتایا۔!"

"تم پہلے ایک سگریٹ اور پی لو... پھر میں بتاؤں گا...اہے کیوں اپنے پھیپھڑوں کاستیاناس رہے ہو... انہیں پییوں کا بنائیت تھی اور نعتی دودھ استعال کیا کرو تاکہ وقت سے پہلے بینائی تی رہے۔!"

> "آپ پھر بہکنے گئے ... خدارا مجھے مطمئن کیجئے ... ورنہ ...!" "ورنہ کیا ہو گا؟"

> > " کچھ بھی نہ ہو گا…!"صفدر مروہ سی آواز میں بولا۔

"اب آئے ہو راہ پر... اچھا تو سنو... لیڈی بہرام کے بارے میں سنفرل انٹیلی جنس کو لائع کی کہ وہ اعلیٰ آفیسر وں کو لڑکیاں سلائی کرتی ہے۔ یہ بات تمہارے ایکس ٹو تک بھی پینی رشاید اسے سوچنا پڑا کہ وہ حصول زر کے لئے تو ایبا کر نہیں سکتی کیو نکہ ایک بڑے مال دار رانے سے تعلق رکھتی ہے کوئی اور ہی علت ہو سکتی ہے لہذا اس نے اپنی لا مینوں پر کام شروع میا۔ تم جانے ہو کہ ایسے اوٹ پٹانگ معاملات میں اسے میری ہی یاد ستاتی ہے۔ بہر حال مجھے لگی بہرام کے سلط میں چھان مین کرنی پڑی اور میری رسائی اس ریسٹ ہاؤز تک ہوئی گو بگی نے اسے پیچان لیا ... وہاں اس کی لین پڑینا تھا کہ ماؤلین بھی وہیں موجود ملی ... گو کئے نے اسے پیچان لیا ... وہاں اس کی لیمودگی اس بات کی دلیل تھی کہ ایکس ٹو کے خدشات غلط نہیں تھے۔ لیڈی بہرام کی غیر ملکی لیمودگی اس بات کی دلیل تھی کہ ایکس ٹو کے خدشات غلط نہیں تھے۔ لیڈی بہرام کی غیر ملکی لیف ایکس کرتی تھی یا لڑکیوں کے ذریعہ اعلی آفیسر وں سے حکومت کے راز لیمان کرتی تھی یا لڑکیوں کے آفیسر وں سے راز حاصل مل کرتی تھی یا لڑکیوں کے آفیسر وں سے راز حاصل مل کرتی تھی یا لڑکیوں کے آفیسر وں تک پنچنے کا ذریعہ تھی جو آفیسر وں سے راز حاصل کے بالا بالاکی اور تک پہنچاتی رہی ہوں۔!"

عمران نے کچھ دیر خاموش رہ کر اسے رام سنگھ اور ایڈگر کے بارے میں بھی بتاتے ہوئے "اس طرح میں اس حقیقت تک پہنچ سکا کہ لیڈی بہر ام ہی اس ریسٹ ہاؤز کی اصل مالکہ تھی۔ معلوم کرنا جاہتی تھی کہ آپ کیا بلا ہیں.... اگر دہ اپنی موجودہ زندگی سے تنگ آئی ہوئی تھی _ت اپنے بارے میں آپ کو سب بچھ بتاکر آپ سے فلاح کی راہ پو چھتی۔!"

"اے چھوڑئے آپ تائے کہ آپ یہ سب کھ کوں کرتے رہے ہیں۔!"

"میں سوچتا ہوں کہ تہمیں بتا ہی دوں تاکہ سکون سے کام کر سکو ... ایکس ٹو کی پوری ٹیم میں تمہارے علاوہ میں کسی اور پر اعتاد نہیں کر تا۔!"

صفدر کچھ نہ بولا . . . اس نے سگریٹ کے دو تین گہرے گہرے کش لئے تھے اور اند ھیرے میں گھورے جارہا تھا۔

موٹر لانچ کی رفتار خاصی تیز تھی۔

" تتهمیں میر اگو نگاڈرائیوریادے تا...!"

" ہال....ہال میں آپ سے اس معاملے کے بارے میں بھی معلوم کرنا جا ہتا تھا لیکن محصے موقع نہ مل سکا۔!"

"دوہ ایک دوست ملک کی سیرٹ سروس کا سربراہ ہے۔ سوئیڈن سے ماؤلین کا تعاقب کرتا ہوا یہاں آیا تھا... لیکن یہاں پہنچ کر اس نے اس کا سراغ کھو دیا۔ میں ان دنوں دوسرے چکر میں تھا... کسی نہ کسی طرح سر بہرام تک پہنچنا چاہتا تھا۔ اس کے لئے ایک بہت پرانی گاڑی فراہم کی تھی اور شہر میں اس کی پیلٹی کرتا بھر رہا تھا... ٹھیک اسی زمانے میں ایکس ٹونے وہ گونگا بھی میں سرے سر منڈھ دیا تاکہ میں ماؤلین کی تلاش میں اس کی مدد کر سکوں...! میں نے یہی مناسب میں کہ اسے ڈرائیور بناکر گاڑی کی پیلٹی بھی کرتار ہوں اور ماؤلین کی تلاش بھی جاری رہے۔!"
سمجھا کہ اسے ڈرائیور بناکر گاڑی کی پیلٹی بھی کرتار ہوں اور ماؤلین کی تلاش بھی جاری رہے۔!"

" نہیں ... اردو نہیں بول سکتان لئے میں نے اسے گو نگا بنادیا تھا۔!" "وہ ماؤلین کا تعاقب کیوں کر رہا تھا...!"

"اس لئے کہ وہ ایک جنگ باز ملک کا سیرٹ ایجٹ ہے۔ اس کے ملک کے بعض مفادات کو دوسرے ممالک میں نقصان پہنچانے کی کوشش کرتی رہی تھی۔ بہر حال یہاں ہمارے ملک بیل اس کی موجود گی ہمارے لئے بھی باعث تشویش ہے کیونکہ وہ جس ملک سے تعلق رکھتی ہے ہمارا کھلا ہوادشمن تو نہیں ہے لیکن ہمیں اپنے اقتصادی جال میں جکڑنا چاہتا ہے تاکہ ہم اس کے جنگ

كاؤنثر پر بیلینے والی غیر ملکی عورت دراصل منیجركی حیثیت رکھتی ہے۔!"

"ليكن ... منئ توسى ... يه بات بهى توپايه ثبوت كو پينځ گئ ہے كه ليڈى بېرام يه دهندا حصول زرك كئے بهى كرتى ہے۔ "

"وه کس طرح…؟"

"ارے یہ بات نہ ہوتی تو آپ کی رسائی ایک گائب کی حیثیت سے ماؤلین تک کیو تم ہو سکتی۔ آپ توایک عام گائب کی حیثیت سے رام سکھ دلال کے ذریعہ ریٹ ہاؤز پنچے تھے۔"

"اس د هندے کاعلم لیڈی بہرام کے فرشتوں کو بھی نہیں ... یہ دهنداایدگر اور کاؤنٹر والی عورت کی ملی بھگت ہے ہوتا ہے۔ آمدنی وہ سب آپس میں تقسیم کر لیتے تھے۔لیڈی بہرام کواس کاعلم ہو جاتا تواید گر اور کاؤنٹر والی عورت دونوں ہی ختم کردیئے جاتے۔ یہی وجہ تھی کہ ایڈگر نے رام سکھے کو مار ڈالا کیو نکہ وہ قطعی طور پر باہر کا آدمی تھا... یعنی غیر مکلی جاسوسوں کی اس بھیڑے اس کاکوئی تعلق نہیں تھا۔!"

"تواسکایہ مطلب ہواکہ ایڈگراور کاؤنٹر والی عورت لیڈی بہرام کے اس مشن سے واقف ہیں۔!"
"قطعی طور پر واقف ہیں ... اور اب ہیں اس نتیج پر پہنچا ہوں کہ لیڈی بہرام آخری شخصیت نہیں ہے بلکہ وہ اور کسی کو جواب دہ ہے۔ اور جس کے لئے کام کر ربی ہے وہ بھی کہیں آس پال ہی پایاجا تا ہے۔ایک بہت بڑاگروہ ہے جسکے افراد مختلف قتم کے کام سر انجام دے رہے ہیں۔!"
"سر بہرام کے بارے میں کیا خیال ہے۔!"

"اپی نوعیت کاایک خبطی ہے ... اور ایک خبط ہی کی وجہ سے اس تک رسائی ہو سکی۔ اس تک رسائی ہو سکی۔ اس تک رسائی ہو سکی ۔ اس تک رسائی ہو سکی ۔ اس تک رسائی نہ ہوتی تو لیڈی ہرام تک پہنچنا بھی مشکل ہی ہو تا۔ اسے بہت زیادہ پر انی کاریں جن کرنے کا خبط ہے ... منہ ما نگے واموں پر خرید تا ہے الی گاڑیاں ... لہذا میں نے بوی و شوار یوں سے سند اٹھا کہ سر بہرام سے بینی طور اٹھا کہ سر بہرام سے بینی طور کر کہ جمیشر ہو جائے۔!"

عمران چند کمیح خاموش رہ کراہے بتانے لگا کہ کس طرح سر بہرام سے ملا قات ہوئی تھی۔! "ماؤلین کا معاملہ پھر رہ گیا؟"صفدر بولا۔

"اب ای کے بارے میں بتاؤں گا.... ماؤلین تو کسی نہ کسی طرح ہاتھ لگ گئی تھی لیکن ہے بھی

معلوم کرنا تھا کہ اس کی پشت پر کون لوگ ہیں ... اور وہ یہاں کس مشن پر آئی ہے۔اس کے س ٹرانس میٹر کی موجود گی کا بھی علم مجھے ہو چکا ہے ... لبندا میں نے سوچااس کو اور تہہیں ب ش کر کے موبار پہنچا دیا جائے ... ایک طرف ریسٹ ہاؤز ہے اس کی گم شدگی کی خبر مشتبر گی اور دوسر کی طرف وہ اپنے ٹرانس میٹر کے ذریعہ اپنے حواریوں کو اطلاع دینے کی کوشش ہے گی اور دوسر کی طرف وہ اپنے ٹرانس میٹر کے ذریعہ اپنے حواریوں کو اطلاع دینے کی کوشش بار تک گئے گئے تو پھر ان کا ہماری نظروں میں آجانا بھینی ہوگا ... یہی وجہ تھی کہ میں نے بیں زیادہ سیر و تفریخ کا مشورہ دیا تھا ... پھر دیکھا تم نے ... آئ آخر کار میری اسکیم بیں زیادہ سیر و تفریخ کا مشورہ دیا تھا ... پھر دیکھا تم نے ... آئ آخر کار میری اسکیم آور ہو ہی گئی۔اپ لوگ ان کی ٹرانی کررہے ہوں گے ... اس گروہ کے دو چار آدمی بھی اور ماؤ لین کو تو ہر بیرے گروہ کا قلع قع آسانی سے ہو سکے گا ... کیا سمجھے ... اور ماؤ لین کو تو ہدائش منزل کی حوالات میں قیام کرنا پڑے گا۔!"

"كيول…؟"

" یہ بے حد ضروری ہے ماؤلین کے اغواء کنندہ کی حیثیت سے مجھے دو آدمی جانے فی است منزل کی حوالات فی استگھ اور ایڈ گر دانش منزل کی حوالات میں سے دوچار ہونا ماہد۔ اب رہ گئی ماؤلین جو مجھے اور تم کو بہانتی ہے اسے بھی حوالات ہی سے دوچار ہونا کے است دوچار ہونا کے است اور کول نہ تمہیں بھی وہیں بند کر دیاجائے۔!"

"كول؟ مجھے كول؟"صفدر نے ذھيلى ڈھالى ہنى كے ساتھ پوچھا۔
" اوكين كے بعض حواريوں كى نظر ميں تم آئى گئے ہو گے للندااب تمهيں بھى آرام بى الحالي نے دوں گھرسے باہر نہ نكانا!"
الحالي نے تھيك ہے تمہاراكام بالكل خم جب تك ميں اطلاع نہ دوں گھرسے باہر نہ نكانا!"
"كى قدر بھكائيں گے آپ بجھے۔!"

"مجبوری ہے صاحب زادے ... میں بہت احتیاط سے کام لے رہا ہوں۔!" پکھ دیر کے لئے وہ دونوں ہی خاموش ہوگئے ... پھر صفدر نے کہا۔" پتہ نہیں اب وہاں ورت حال کیا ہو ...!"

"سامنے کی بات ہے جب تم ہث سے بر آمد نہ ہوئے ہوگے تو وہ پھر اندر گئی ہوگی ... اور اُلن صاف پاکراہے پہلے تواچنجا ہوا ہوگا پھر سمجی ہوگی کہ تم ڈر کر بھاگ گئے۔!" نیند آئی تھی ... اور صبح نو بجے تک سو تار ہاتھا۔ شاید نو بجے بھی آگھ نہ تھلتی اگر ٹیلی فون نے شور نہ کاما ہو تا۔

د برے گھنٹی نجر ہی تھی۔اس نے آئکھیں ملتے ہوئے ریسیوراٹھایا۔ دوسری طرف سے بلیک زیرہ کہہ رہا تھا۔"آپ کی ہدایت کے مطابق جولیاریٹ ہاؤز سے پس آگئ ہے۔!"

" دوسری طرف کا کیا بنا...! "عمران نے پوچھا۔

"آپ لوگوں کی روائگی کے بعد وہ پھر ہٹ میں داخل ہوئی تھی اور وہاں سے ٹرانس میٹر پر
اپنے آدمیوں کو مطلع کیا تھا کہ صفدر فرار ہوگیا اس نے یہ بھی بتایا کہ صفدر کے اندر داخل
ہونے سے پہلے اس نے ہٹ میں اس آدمی کی لاش دیکھی تھی جواسے ریسٹ ہاؤز سے اٹھالایا
تھا۔ دوسر کی بار جب وہ ہٹ میں داخل ہوئی تو وہاں نہ صفدر ملااور نہ ہی وہ لاش۔ اس نے یہ بھی کہا
تھا کہ صفدر کے اندر داخل ہونے کے پچھ دیر بعد اس نے ہٹ کے پشت پر موٹر سائکل کی آواز
می تھی۔!"

"اب وہ کہاں ہے ...!"عمران نے بوجھا۔

"ای ہٹ میں جناب...!"کسی نے ٹرانس میٹر پراسے ہدایت دی بھی کہ وہ ہٹ ہی میں تھبری رہے۔!"

" کتنے لوگ ہارے آدمیوں کی نظر میں آئے۔!"

"وہ تین تھے جناب…! وہ اب بھی ای جزیرے کے مختلف ہو ٹلوں میں مقیم ہیں۔ ان کی مگرانی جاری ہے۔!"

" ٹھیک ہے ...!"عمران بولا۔" دوسرے احکامات کے منتظرر ہو...!"

ٹیلی فون کا سلسلہ منقطع کر کے اس نے جوزف کو آواز دی ... اور وہ اتنی جلدی کمرے میں داخل ہوا چیسے در وازے ہی ہے لگا کھڑار ہا ہو۔!

"لين باس....گذهار ننگ باس....!"

"مارنگ ... كونگاكهال بي؟"

"اب تواسے کو نگانہ کہوباس ...! بری خوبصورت اگریزی بولتا ہے...!"

"لاش بھی اٹھالے گئے ہوں گے ... پوچھ کچھ سے بیخے کے لئے ...!" "کیا ہٹ کا چو کیدار آپ کی نشان دہی نہ کرے گا۔!"

" دیمیا نشان دہی کرے گا ... شاکداس کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو کہ وہ کس کا ملازم ہے وہ بے چارہ تو سیٹھ صاحب کے اس کارندے کی بھی نشاند ہی نہ کر سکے گا جس کے ہاتھوں سے ہر ماہ تند

> "بہر حال آپات نہ تعلیم کریں گے کہ آپ سے کوئی غلطی ہوئی ہے۔!" "غلطیاں تعلیم نہیں کی جاتیں بلکہ بھگتی جاتی ہیں۔!"

> > " ویکھنا ہے کس طرح آپ کو بھگتنا پڑتا ہے!"

"ضرور دیکھنا...!"عمران نے کہااور ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

"ليكن ... وه ... مير امطلب *ې* ... ماؤلين ...!"

"ہزار جان سے تم پر عاشق ہو گئی تھی!"

"ميري بات سجھنے کی کوشش کیجئے...!"صفدر جھنجھلا گیا۔

"تم يمي بتانا چاہتے ہوناكم بالكل مهاتما بدھ كے سے انداز ميں گفتگو كرنے لگى تھى۔!"

"يبي سمجھ ليجئے …!

"میں کہتا ہوں....وہ صرف میہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ تم حقیقنا کون ہو! کسی دوسری تنظیم سے تو تعلق نہیں رکھتےاور کوئی خاص بات نہیں تھی فرزند....اگر تمہیں عشق ہی کرنا ہے تو دوسری مہیا کردوں گا۔!"

و کہاں کی اڑار ہے ہیں ...! "صفدر نے اونچی آواز میں کہا۔

' میں او نگھ رہا ہوں ... شائد ... لاحول ولا ...!'' عمران نے کہا۔ اپنی ران میں چنگی لیاور ''سی''کر کے رہ گیا۔

بندرگاہ کی روشنیاں نظر آنے لگی تھیں۔صفدر نے طویل سانس لی اور آئکھیں ملنے لگا۔

Q

مچیلی رات صفدر کو اس کے بنگلے تک پہنچا کر عمران رانا پیلس واپس آگیا تھا ... بے خبری ک

"فور اا کیپ ٹانگ پر کھڑے ہو جاؤ … اور ای طرح تین گھنٹے تک کھڑے رہ کر جلدی جلدی مرقد، شکر قد کہتے رہو۔!"

۔ جوزف نے احقانہ انداز میں بلکیں جھپکائیں اور ایک ٹانگ پر کھڑا ہو کر۔"شکر قند.... لرقند"رنے لگا۔

عمران اسے وہیں چھوڑ کر ہاتھ روم میں چلا گیا تھا ... واپسی پر اس نے جوزف کو ای حال میں دیکھا ... اب اس کی زبان لڑ کھڑانے گئی تھی۔

" " شکر قند ... شکر قند ... عشر شند ... آئی ایم سوری ... شکر قند ... عش ... شک ... شکر قند ...! "

" تین گھٹے تک!"عمران سر ہلا کر بولا اور دوسرے کمرے میں آکر لباس تبدیل کرنے لگا۔ اس کے بعد پھر ای کمرے سے گزراجہاں جوزف ایک ٹانگ پر کھڑااپنے پاپ کا پرائشچت کررہا

" ٹھیک ہے ... گھڑی دیکھتے رہنا... ٹھیک تین گھٹے تک...!" پھر وہ گو نگے کے کمرے میں آیا... وہ کچ کچ مہندی لگائے بیٹھا تھا۔ لیکن عمران نے اس کے بارے میں کچھ نہ کہا۔

وہ اے بتا تار ہا کہ کس طرح بچھلی رات کو ماؤلین کے تین ساتھی دریافت ہوگئے ہیں۔! " تو پھر اب مجھے کیا کرنا چاہئے ...!"اس نے پوچھا۔

" کچھ بھی نہیں آرام کرو ... اوہاں ... ایک چیز اور ہوتی ہے مسی جو دانتوں پر ملی جاتی ہے ... اور کا جل ہو تا ہے جو آئھوں میں لگایا جاتا ہے ... واپسی پر لیتا آؤں گا۔!"

"شکریه.... یہاں میں خود کو بالکل اپنے گھر میں محسوس کر تا ہوں۔!" "ہاری زبان میں ایسامحسوس کرنے والے کو گھروالی کہتے ہیں۔!"

"بہت بہت شکریی مجھے گھروالی ہی سمجھو مجھے تمہاراملک بہت پیند ہے۔!"

"خدا مجھے بھی شکریہ اداکرنے کی توفیق عطاکرے۔!" "اچھاتو بھراب میری ضرورت نہیں ہے۔!"

" مجھے زندگی مجر گھروالی کی ضرورت پیش نہیں آئے گا۔!"

"اے یہاں بھیج دو...!" "گروہ آئے گا کیے؟" "کیوں....؟"

"بیروں میں مہندی لگائے بیٹھاہے...!"

"كيامطلب....؟"

"کل کسی لڑکی کے سرخ سرخ پیر دیکھے تھے ... جھ سے ان کے بارے میں پوچھامیں نے بارے میں لوچھامیں نے بتایا کہ یہاں کی بعض لڑکیاں مہندی لگاتی ہیں۔ تم جانتے ہی ہو باس کہ یہاں لان پر مہندی کی باڑھ گئی ہوئی ہے میں نے اسے بتایا تھا۔ بس پھر خود ہی اس نے پتیاں توڑیں ... خود ہی انہیں پیااور اب پیروں میں لگائے بیٹھا ہے۔!"

"نمونیا ہو جائے گامر دود کو اس سر دی ہیں ... اب تو نے منع نہیں کیا؟" "میں نے تو کہا تھا باس صرف لڑ کیاں لگاتی ہیں لیکن وہ کہنے لگا کوئی لڑ کیوں کی دھونس ہے.... ہیں بھی لگاؤں گا....!"

"بس بے آگی اب تیری شامت... تو نے ایک مروکومہندی لگاتے ویکھا ہے...؟"
"میا مطلب...؟ میں نہیں سمجھا ہاس...!"

" مارے يہاں ايك ديوتا ہے جس كانام ہے شكر قند ...!"

"شكر قدر ! "جوزف نے خوف زده آواز میں دہرایا۔

"بس اس کاشر اپ ہے کہ اگر کوئی مر د کسی دوسر ہے مرد کو مہندی لگائے دیکھے تواس کی نکسیر ٹوٹ جاتی ہے۔!"

"ارے مرگیا... باس... میرے جم میں اب خون ہی کہاں ہے... میں تو بے موت مر جاؤں گا۔!"

"اوراب جبکہ میں نے تنہیں اس شراپ کے بارے میں بتادیا ہے تمہاری تکسیر ضرور ٹوٹے گا۔" "میں کیا کروں باس اگر چھٹانک بھر خون خواہ مخواہ ضائع ہو گیا تو میں چارپائی ہے لگ جاؤ نگا۔!" "اس سے بیچنے کی ایک تدبیر ہے ۔۔۔۔!" "مجھے بتاؤیا س.۔۔!"وہ مضطربانہ انداز میں بولا۔

"كيامطلب...؟ مين نهين سمجَما...!"

" کچھ نہیں دراصل ملوکین کی نشاندی کے بعد سے تمہار اکام ختم ہو گیا ہے اب ہم خود ہی دیکھ لیں گے ... تم آرام کرو...!"

«فكرى_{يە….!}"

عمران سر ہلاتا ہوالان پر نکل آیا۔ کسی ریستوران میں ناشتہ کرنے کاارادہ تھا۔!

تا شتے سے فارغ ہو کر اس نے لیڈی بہرام کے نگار خانے کی راہ لی تھی اور اب وہ ریڈی میڈ میک اپ میں نہیں تھا کیونکہ ایڈگر خود اس کی قید میں تھا اور تازہ ترین اطلاع کے مطابق ماؤلین اب بھی موبار والے ہٹ ہی میں مقیم تھی۔!

حالا نکہ وہ مقررہ وقت کے آدھے گھٹے بعد نگار خانے تک پہنچا تھا.... لیکن اسے یقین تھا کہ لیڈی بہرام اس کی منتظر ہو گی۔

وہ اے دیکھ کر دونوں ہاتھ پھیلائے ہوئے آگے بڑھی تھی۔ لیکن پھر قریب آکر ہاتھ گرا گئے تھے۔

"تم اتناا تظار كيول كراتي مو ...!"اس في شكايت آميز لهج ميس كهاتها

"شکر قند اور مہندی کے چھیر میں بڑا ہوا تھا...!"·

"كيامطلب....؟"

"بهتیری باتوں کا مطلب خود میری سمجھ میں نہیں آتا۔!"

"خیر چھوڑو... تم نے اس کے لئے کیا کیا...!"

"ارے کیا بتاؤں... میں تومارے حمرت کے پاگل ہوا جار ہا ہوں...؟"

"کیول…؟"

"بي آپ كادحيدل عجيب چيز ہے۔!"

"كيول كيا موا....؟"

"کل میں نے اس کا تعاقب کیا تھا... آپ نے دیکھا بی ہے کہ وہ خانو کے جائے خانے ہیں کیے پھٹے حالوں میں بیٹھار ہتا ہے۔!"

"بال میں نے دیکھا تھا۔!"

"لین کل شام کو وہ وہاں ہے اٹھ کر گھوڑاگاڑی میں بیشااور پھر مجھیروں کی بہتی کے قریب
زمی در اس سے پھھ دور پیدل چلنے کے بعد ایک چھوٹی می ممارت میں داخل ہوااور آدھے
فیٹے کے بعد جب بر آمد ہوا تو حلیہ ہی بدلا ہوا تھا۔ بڑا نفیس سوٹ تھا جسم پر۔ آ کھوں پر ریم لیس
مریم کی عینک تھی اور ہاتھ میں چھڑی۔ سڑک پر آگر ایک فیکسی رکوائی اور چل پڑا۔ میں تعاقب
ررہاتھا جھے بھی فیکسی لینی پڑی اور اس کے بعد تو جھے پرچر توں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے جب میں نے
ررہاتھا جھے بھی فیکسی لینی پڑی اور اس کے بعد تو جھے پرچر توں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے جب میں نے
سے گرینڈ ہوٹل میں داخل ہوتے دیکھا۔۔۔ اور جناب وہ رات و ہیں بسر کرتا ہے۔۔۔ شیر دل
ہان کے نام سے وہاں ایک کمرہ لے رکھا ہے۔۔۔ کیا ٹھاٹھ باٹھ ہیں ۔۔۔ رشک آتا ہے۔ایک ہم
ہیں کہ دھکے کھاتے پھرتے ہیں چاروں طرف ۔۔۔ کوئی پوچھتا بھی نہیں ۔۔۔!"

"دل نہ چھوٹا کرو... میں تمہیں شنر اوہ بنادول گی... تم بہت کام کے آدمی ہو۔ لوگول کے ارمی ہو۔ لوگول کے ارمی سلیقے سے جھان بین کر سکتے ہو...!"

"اب میں سوچتا ہوں کہ جاسوی ناولوں کا شوق اچھی چیز ہے.... آبا کیا سنسنی خیز تجربہ تھا بب میں کسی ناول کے جاسوس کی طرح پھونک پھونک کر قدم رکھ رہا تھا۔!"

"چ چ!"

"جي ٻال....!"

"ارے توتم میں اور ایک جاسوس میں فرق ہی کیا ہے۔ کتنا اچھا میک اپ بھی تو کر لیتے ہو۔!"
"ارے میں کیا ...!"

"میں بچ کہتی ہوں تم اپنی بہترین صلاحیتوں کو ضائع کررہے ہو۔ آخر اس ریفریجریشن کے کام میں تنہیں کتنی آ مدنی ہو جاتی ہوگے۔!"

"يېي كوئى سات ساز ھے سات سوروپ ماہانه كااوسط ہوگا۔!"

"بہت کم ہے... کچھ بھی نہیں ... میراخیال ہے کہ تم اس نامعقول کام کو خیر باد کہہ کر

مير على إس آجاؤ ...!"

"مِن نہیں سمجھا.... مائی لیڈی....!"

"میرے سکریٹری کی حیثیت سے کام کرو... بیل تمہیں بارہ سوروپے ماہوار دول گی۔!" "آپ نداق کر رہی ہیں۔!"

"یقین کرو... اگر مطمئن نه ہو تو کیجے کاغذیر لکھ کر دے علی ہوں۔!"

"كيا بكواس ہے...!" "يقين كيجئ كمبِّ توقتم كماجاؤل ويساركر آپاجازت و يجحّ تودوسر عركمر يي اكر سوچ لول_!" "تم میر امضحکه ازار ہے ہو کیول؟" "ارے ... توبہ توبہ ... قتم لے لیجئے ...!" "اچھی بات ہے ... جاؤ ... دوسرے کمرے میں ...!" عمرانِ اٹھ کر دوسرے کمرے میں آیا.... اور دروازہ بند کرکے چننی چڑھا دی.... اور پھر ہمرے ہی کمجے میں وہ فرش پر سر کے بل کھڑا تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ تک وہ ای حالت میں رہا ... پھر سیدھا ہو کر رومال سے اپنی پیشانی تھیکتا لدوفعتاً باہرے لیڈی بہرام نے دروازہ کھٹکھٹاکر کہا۔ "ارے سوچ چکے …!" "جج جي بال ...!" وه بو كعلا كر بولا اور جميث كر دروازه كعول ديا... ليذي بهرام كو بنسي ائی ... بے تحاشہ ہنتی رہی اور عمران جھینیے ہوئے انداز میں کہتارہا۔ " د کھے ... اس کی نہیں ہوتی ... آپ جما کبتی رہی تھیں۔!" " یہ کیاحر کت تھی ...! "وہ منی پر قابویاتے کی کوشش کرتی ہوئی بول۔ " ديكھئے ... مير انداق نداڑائے ... ورند ميں اپنا فيصله بدل دوں گا۔!" "ارے نہیں ... میں فداق نہیں کررہی لیکن سوچنے کا یہ طریقہ میری سمجھ میں نہیں آیا۔!" "میں بوگا کی مشقیں کرتا ہوں ... اس طرح کھڑے ہونے سے دوران خون سر کی طرف أل ہوجاتا ہے ... اور عقل ... عقل ... كيا كہنا جائے۔!" "عقل گدی ہی میں انکی رہتی ہے...!"وہ بنس بڑی۔ "خداك قتم جلا جاؤل كا ... اگر آپاب نداق الزائيل كي-!"عمران نے خصيلے ليج ميس كها-"ارے... نہیں...اب ہلی تو... خیر... اچھا...!" وہ پھر ہنمی رو کئے کی کوشش کرنے گئی اور عمران ٹر اسامنہ بنائے کھڑ ارہا۔ کھ دیر بعد دہ انسی پر قابویا سکی ... اور سنجیدگ سے بول۔ "مجھے امید ہے کہ تم نے میرے حق

"ميري سمجه ميں نہيں آتا كه مجھے كيا كرنا جائے۔!" "بساى ايك چزكى كى ہےتم ميں ...!" "ک*س چیز* کی …؟" "قوت فيصله كي ...!" عمران کچھ نہ بولا۔ وہ کی گہری سوچ میں معلوم ہوتا تھا۔ دفعتاً تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ «لیکن اگر سر بهرام کومعلوم ہو گیا تو۔!" " تو كما مو گا...؟ "وه جمنجطلا گئي۔ "میں ایک بہت اچھے دوست سے محروم ہو جاؤں گا۔!" " پچ کچ بالکل احمق ہو ...!" " کچھ بھی ہو…!" "ارے بابا....انہیں معلوم ہی نہ ہو سکے گا...! بس تم ای عمارت تک محدود ہو گے۔ ا قامتی کو تھی میں تمہیں تھی طلب نہ کروں گی ... سر بہرام کے سامنے ہم دونوں ایک دوسرے کے لئے اجنی ہی رہیں گے۔" "مجھے سوینے کا موقع دیجئے۔!" "سوچلو... ليكن شام تك... كل مجھے جواب جائے۔!" "احِما تو پھر میں چلوں …!" "كيول....؟اتني جلدي....!" " مال . . . سوچول گاجا کر . . . !" "آخرتم گفتگو كرتے وقت اتنے وقر كيول ہو جاتے ہو پھر سوچ لينا كيا ضرورى ب ك ا بھی ہے جاکر سوچو ... اور پھر کیاتم یہیں بیٹھ کر نہیں سوچ سکتے۔!" "وه تومین دوسری طرح سوچتا ہوں...!" "اچیا تودوسری طرح سوچو…!" "آ کچے سامنے سوچتے ہوئے شرم آتی ہے۔!"عمران نے شر میلی م سکراہٹ کے ساتھ کہا-

تموزی دیر بعد وه مجرائی بهوئی آواز میں بول۔

«چلو… ميرے اسٹوڙيو ميں چلو…!"

" چلئے ...! "عمران نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

اسٹوڈیو میں پہنچ کرلیڈی بہرام وحیدل کے بت کے سامنے رک گئی... پھر عمران کی طرف

كر بولى_"ميں نے جھوٹ كہا تھاكہ يہ بت مير ابنوايا ہواہے...!"

"تواس میں پریشانی کی کیا بات ہے ... عبدالودود صاحب ایک ناول لکھتے ہیں اور اس پر سے اللہ اس کا نام ڈال کر کسی پبلشر کو تکادیتے ہیں کیونکہ آج کل خواتین کے لکھے ہوئے ناول سے مقبول ہور ہے ہیں۔!"

" پھر وہی باتیں ...!" وہ آ تکھیں نکال کر بولی۔"کیاتم ہیہ سیجھتے ہو کہ یہ ساری تصاویر میری اُن ہو کی نہیں ہیں۔!"

> "بعلا مجھے اس سے کیا بحث تصاویر اچھی ہیں ... کسی نے بھی بنائی ہوں۔!" "میں نے بنائی ہیں ...!" وہ جھلا کر چینی۔

"ارے تو… اس میں خفاہونے کی کیابات ہے۔! آپ ہی نے بنائی ہوں گی۔!"
"تم آج سے میرے سکریٹری ہو … اس کا خیال رکھو…!" وہ سخت لہجے میں بولی۔
"ارے تو کیا آج ہی سے تخواہ لگے گی…!" عمران نے خوش ہو کر پوچھا۔
وہ کچھ نہ بول۔ کلائی کی گھڑی دیکھتی رہی پھر شائد تمیں سکنڈ بعد اس نے اس بت کی دوسری

کھے بلاؤز کے گریبان سے نکال کر آ کھے کے حلقے میں فٹ کر دی تھی۔ منٹ سے میں میں تین آگی ''مل کی سلینل کی میل کی میل کی اللہ میل

دفعتاً بت کے منہ سے آواز آنے لگی۔ "ایل بی ... الوایل بی ... ایل بی ... ایل بی ... الل بی ... الو

"ایل بی ...!" بت کے منہ سے آواز آئی۔ "کیا تمہیں علم ہے کہ ریٹ ہاؤز میں پرائیویٹ بنس بھی ہو تا ہے...ادور...!"

" پرائیویٹ بزنس…!"لیڈی بہرام کے لیجے میں حمرت تھی۔"میں نہیں سمجھے۔!" "اوہ تو تہہیں علم نہیں …!"لہجہ طنزیہ تھا۔ "یقین کرو… میں کچھ نہیں جانتی۔!" میں فیصلہ کیا ہو گا۔!"

"جی ہاں ۔۔۔ لیکن ایک شرط کے ساتھ وہ یہ کہ آپ مجھ سے محبت نہ کرنے لگیں گی۔!" "کیا بکواس ہے ۔۔۔ ؟"

"میں نے اکثر جاسوی فلموں میں دیکھا ہے... کوئی لڑکی کسی معالمے میں جاسوس سے مدر "طلب کرتی ہے... اور معاوضے کے طور پراس سے محبت کرنے لگتی ہے۔ میں اس چکر میں نہیں پڑوں گا... پوری تنخواہ لوں گا۔!"

"تم جھک مارتے ہو ... میں پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ بارہ سورو پے دوں گی۔!"

" چلے ٹھیک ہے دوسری بات بھی سن لیجئ میں نے فلموں میں دیکھا ہے کہ جاسوں اور لڑی کہیں چلے جارہے ہیں کہ دشمنوں سے ٹر بھیٹر ہوجاتی ہے وہ لڑی کو اٹھا لے جانا چاہتے ہیں اور جاسوس ان پر ٹوٹ پڑتا ہے خوب ٹھکا ٹھک ہوتی ہے دشمن بھاگ نکلتے ہیں اور لڑی جھیٹ کر جاسوس سے چونچ ملادیتی ہے۔یہ بھی نہیں چلے گی اپنے ساتھ!"

"اب خاموش رہو ور نہ کان کچڑ کر باہر نکال دوں گی۔!"

"ا پی شر الط بیان کر دیں میں نے اب آپ جانمیں ...!" "تم احمق ہو...!"

"بالكل باره سوروپ كے لئے ميں يہ بھى تشليم كرلول گا۔!" " كى كہنا كبھى آدميوں ميں بھى بيٹے ہويا نہيں!"

" آج تک کوئی آدمی ملاہی نہیں...!"

" پہلے خود تو آدمیت کے جامے میں آ جاؤ ...!"

"كس كے لئے آجاؤل ... بندروں اور بجوؤل كے لئے۔!"

"ختم کرویه باتیں.... کیاتم میر بی شکل بھی تبدیل کر سکتے ہو...!" "کیوں نہیں سر مونڈ دوں گااور پھر شرعی بإجامہ اور شیر وانی۔!"

" پھر بکواس شر وغ کردی . . . !" وہ بھنا گئ_

"اچھا…اچھا… میں سمجھا… یعنی که آپ بدلی ہوئی شکل میں بھی عورت ہیں ہناچاہتی ہیں۔!' وہ کچھ نہ بولی … کسی گہری سوچ میں معلوم ہوتی تھی۔ عمران بھی خاموش رہا۔ "مجھ سے سنو... ایڈ گر اور مارتھا ایک دلی دلال رام سنگھ کی مدد سے پرائیویٹ بزنس کررہے تھے۔ تمہیں وہ نئ لڑکی یاد ہے ناجو غائب ہو گئی تھی۔!"

"ہاں…یاد ہے…!"

"اس کے غائب ہو جانے کے بعد کسی نے رام عنگھ کو قتل کرویا.... اور اب تین دن ہے۔ ایڈ گر بھی غائب ہے۔!"

"میں بالکل نہیں جانتی رام سکھھ کا تو نام تک پہلی بار سن رہی ہوں ایڈ گر بھی غائر ہے تو یہ پریشانی ہی کی بات ہو سکتی ہے۔!"

"نئى لڑى مل گئى ہے وہ اس لئے لائى گئى تھى كە مجھے تم لوگوں پر شبہ ہو گيا تھا مجھے اس برنس كى اراق پری خبر ملی تھی۔ لیکن قبل اس کے وہ مجھے حالات سے باخبر کرتی اسے وہاں سے غائب کردیا گیا.... شاید ایڈ گر کو شبہ ہو گیا تھا کہ وہ وہاں کس لئے رکھی گئی ہے۔اس نے اس کو وہاں سے اٹھوا دیا۔ مجھے یقین ہے کہ رام سکھے کو بھی ای نے قتل کیا ہے اور اب خود غائب ہو گیا۔ خیر مجھ سے پج كركهال جائے گا۔ كياتم اپني يوزيشن صاف كرسكو گا۔!"

"جس طرح تم كهو...!مين تيار هون...!"

"آج رات کونو بج گریند ہوٹل کے کمرے نمبر ۸۳ میں ملو...!"

پھر وہ ایک دم الچیل کر پیھیے ہٹ آئی ... عمران نے دیکھا کہ بت کی وہ آٹکھ جو لیڈی بہرام ك بلاؤز ك كريبان ميں رہاكرتى تقى ... بالكل سرخ ہوگئ ہے ... شعلے كى طرح دبك ربى تھی۔ وہاس سے کافی دور کھڑے ہونے کے باوجود بھی اس کی آنچے محسوس کررہا تھا۔

اس نے لیڈی ببرام کا ہاتھ پکڑ کر پیھیے تھنچ لیا ... اب اس بت میں کی جگہ سوراخ ہوگئے تھے۔ جن سے دھواں بھوٹ رہا تھا… وہ بالکل اس طرح جل جل کر ٹیصلنے لگا جیسے پلاسک آگ کر لینے کے بعد کیملتا ہے۔ لیڈی بہرام مُری طرح کانپ رہی تھی۔ اس کی آ تکھیں بند ہولی جار ہی تھیں۔ ادھر وہ بت پکھل کر ایک بدنما ساؤھیر بنا اور ادھر وہ بے ہوش ہو کر عمران کے بازوۇں میں جھول جُنی۔

عمران اے اٹھا کر دوسرے کمرے میں لایااور صوفے پر ڈال کر پھر تیزی ہے اسٹوڈ ہو ہ^{یں میں}

ہی آیا ... بت سے اب بھی دھواں اٹھ رہا تھا۔

اس نے مابوسانہ انداز میں سر کو جنبش دی... اور خاموش کھڑار ہا۔

اس آگ کے تھیلنے کاامکان نہیں تھا...اس نے چاروں طرف گھوم کر جلے ہوئے پلاٹک ہے ڈھیر کا جائزہ لیا... اور پھر اس کمرے میں واپس آیا جہال لیڈی بہرام بے ہوش پڑی تھی۔وہ ہے پر تشویش نظروں سے دیکھارہا۔ پھر نبض پر ہاتھ رکھے گھڑی پر نظر جمائے رہا۔ آخر ہاتھ بوڑ کر عسل خانے میں آیااور یانی ہے جگ بھر کر دوبارہ ای کمرے میں واپس آگیا۔ لیڈی بہرام بیں من سے پہلے ہوش میں نہیں آئی تھی۔

تھوڑی دیریتک وہ بے سدھ پڑی رہی پھر اس طرح چو کلی جیسے کانوں کے قریب د ھاکا ہوا ہو۔ ں کے بعد وہ اٹھ کر دوڑتی ہوئی اسٹوڈیو میں داخل ہوئی تھی۔ عمران بھی اس کے پیچھے ہی پیچھے وزتامواومال يهنجا تقابه

طے ہوئے بلا سٹک کا ڈھیر محمد اہو چکا تھا ... وہ حمرت سے آسمصیں مجاڑے اسے دیکھتی رہی ارولی ہی پھٹی بھٹی آ تکھوں سے عمران کو دیکھنے لگی۔

"م میں کہتا ہوں چلو یہال سے ورنہ پھر بے ہوش ہو جاؤگ-!"عمران نے کہا۔ پھر وہ لڑ کھڑ ائی بی تھی کہ عمران نے سہارے کے لئے اپنا بازو پیش کردیا۔ اس طرح وہ دوبارہ منگ روم میں آئے ... اور وہ نڈھال سی ہو کر صوفے پر نیم دراز ہو گئے۔عمران خاموثی سے س کا جائزہ لیتار ہا۔وہ بھی اسے دیکھیے جارہی تھی۔

"آپ نے وحیدل کی آواز تو سنی ہوگی۔!"عمران نے پوچھااور لیڈی بہرام نے اپنے سر کو انفی میں جنبش دی۔ ا

"میں نے سی ہے اس کی آواز...!"

"تو پھر ...؟"ليدي بهرام نے مرده سي آواز ميں پوچھا۔

"اس بت نماٹرانس میٹر سے آنے والی آواز وحیدل ہی کی تھی۔!"

"نہیں ...!" وہ احمیل کر کھڑی ہو گئے۔

''اور گرینڈ کے کمرے نمبر ۸۳ میں وحیدل ہی شیر دل خان کے نام سے رات بسر کر تا ہے۔!'' "میرے خدا...!"وہ دونوں ہاتھوں سے سرتھام کر بیٹھ گئے۔ لدنمبر14

ں گئی۔

عمران نے دروازہ بند ہونے کی آواز بھی سی تھی۔اس نے صوفے پریٹم دراز ہو کر آ تکھیں رکرلیں۔! کچھ دیر بعد فون کی تھنٹی بجی اور عمران نے ریسیور اٹھا لیا۔دوسری طرف سے کوئی رت بول رہی تھی۔

عمران نے بھی نسوانی آواز بتا کر کہا۔"لیڈی صاحبہ آرام فرمار ہی ہیں.... اس وقت ان کو اللہ ہیں ہیں.... اس وقت ان کو اللہ نہیں جاسکتا.... کوئی پیغام ہو تو نوٹ کراد یجئے۔!"

دوسری طرف ہے آواز آئی۔"صرف اتنا کہہ دینا کہ مار تھا لمنا چاہتی ہے۔اشد ضروری ہے۔!" "بہت بہتر ... پیغام نوٹ کر لیا گیا...!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سن کراس نے بھی ریسیور رکھ دیا۔ مزاہی تھا الیڈی بہرام پر نظر پڑی دواسے عجیب نظروں سے گھورے جارہی تھی۔

پھراس نے آہتہ ہے کہا۔" واقعی تم جاسوسوں ہی کی سی حرکتیں کررہے ہو۔!"

"ارے بس مجھی سنک جاتا ہوں۔!"

"نہیں میں نے اتن کامیاب نقلی آواز آج تک نہیں سی... فون پر کون تھا...؟"

"گُذْ... توتم اس كاسلقه بهى ركھتے ہو... ہاں كيا كہه رہى تھى_!"

" لمناعا ہتی ہے ... ملاقات اشد ضروری ہے ...!"

لیڈی بہرام نے طویل سانس کی ... اس وقت وہ پہلے ہے بھی زیادہ دکش نظر آرہی تھی۔ مبخوابی کے لباس میں اس کا جسمانی حسن کچھ اور تکھر گیا تھااور پھر لا پروائی کا انداز ... لباس ابح ترتیمی ... ان سب نے مل جل کر جاذبیت میں اضافہ ہی کیا تھا۔

"آپ کو ملنے جانا پڑے گا… یاوہ خود آئے گی…!"عمران نے پوچھا۔

"خود مجھے جانا پڑے گا…!"

"اور آپ وحیدل سے خائف بھی ہیں۔!"

"کیامطلب…؟"وه چونک پڑی۔

"میراخیال ہے کہ میں نے اسٹرانس میٹر پر مار تھاکانام بھی سنا تھا۔!"

"كول كيابات بسا"

"میری سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں؟ میرے دو ملاز موں نے اسے دھو کہ دیا ہے۔ میں کیے بھتے نہاں بلا کر قتل ہی کردے۔!"
تھتین کرلوں کہ میری طرف سے دل صاف ہوگا۔ ہو سکتا ہے دہ مجھے وہاں بلا کر قتل ہی کردے۔!"
"کون!"

"وحيرل…!"

"آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں ... جو کھ اس بت کے ذریعہ کہا گیا تھا میری سمجھ میں تو قطعی نہیں آیا تھا۔!"

"تم نہیں سمجھ کتے ...!"لیڈی بہرام نے شندی سانس لی۔

"او نہد ہوگا... میری بلاہے... میں اب جارہا ہوں... پتہ نہیں یہ کیا چکر ہے۔!"

"اچھاتو کیاتم آپ عہدے پھر جاؤ گے۔!"

"كىياعېد…؟"

"میں کہ تم آج ہے میرے سکر پٹری ہو…!"

"ارٹ تو کیااب میں اپنے گھر بھی نہیں جانے یاؤں گا ... واویہ اچھی نوکری ہے۔!"

"گھر جانے پاؤ گے … کیکن ابھی نہیں۔ میں بہت پریشان ہوں … تنہا نہیں رہ سکتی۔!"

"ميري عقل خبط ہوتی جار ہی ہے۔!"

"كيول...؟ تمهيل كيا بواب_!"

"آپ نے اس مر دود کو مزروروں کے لئے دوائیں بھجوائی تھیں اور وہ آپ کو قتل کردینا عابتاہے۔!"

"تم نہیں سمجھ سکتے... تم نہیں سمجھ سکتے۔!"

"آپ سمجمانے کی کوشش سیجئے... شائد سمجمہ ہی جاؤں!"

"میں آرام کرناچاہتی ہوں... مجھے تنہا چھوڑ دو...!"

"نہ جانے ویتی ہیں اور نہ تھمرنے ویتی ہیں۔!"

"مطلب بیہ ہے کہ تم یہیں تھہر و گے ... میں آرام کروں گی۔!"

" اچھا جناب تو آرام ہی فرمایے…!"عمران نے محنڈی سانس لی اور وہ اٹھ کربیڈروم میں

" بتائے صاحب …! "عمران نے اس طرح کہا جیسے اب اس تذکرے بی سے بوریت محسوس ر رہا ہوں۔

"کل سے پہلے میں نہیں جانتی تھی کہ بید وحیدل ہی کا بت ہے بلکہ بیہ نام وحیدل بھی ابھی تین ں چار دن پہلے مجھے معلوم ہواہے ...!"

"اوہ تواس سے پہلے آپ دواؤں کے کارٹن کے بھجواتی تھیں۔!"

"کی کو بھی نہیں… یہ پہلا کارٹن تھا جو میں نے بھجوایا ہے… مجھے ای ٹرانس میٹر پر رایت ملی تھی کہ ایک جگہ سے کارٹن حاصل کر کے وحیدل کو بھجوادوں۔!"

"خود دے آئیں یا بھجوادیں...!"

''کی اور سے بھجواد وں ... ، خاص طور پر کہا گیا تھا کہ میں خود و حیدل کے پاس نہ جاؤں۔!'' ''کارٹن کہاں سے حاصل کیا تھا...؟''

"ایک سفارت خانے کے ایک آفیسر ہے۔!"

عمران نے سیٹی بجانے کے سے انداز میں ہونٹ سکوڑ کر سر کو جنبش دیاور خلاء میں گھور تار ہلہ " "اس سے پہلے آپ کیا کرتی رہی ہیں؟"اس نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

"میں کہہ چکی ہوں کہ جو نہیں بتانا چاہتی ہر گز نہیں بتاؤں گی چاہے مرنا ہی کیوں نہ پڑے۔!"

"فیر ... فیر ... تو بہر حال ... ہی ٹرانس میٹر ... اس کی بدولت آپ کو نئے نئے آدمیوں سے بھی ملنا پڑتا ہو گا۔!"

"بس اب تم اس طرح پوچھنا چاہتے ہو…!"وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔

"ہر گزنہیں ... جو آپ نہیں بتانا جا ہتیں اس کے لئے مجبور نہیں کروں گا۔!"

"تم توبس کی تدبیر ہے...اس وحیدل...!"

«قتل کراد ول وحیدل کو…؟"

"واقعی سمجھ دار آ دمی ہو …!"

"کوئی بڑی بات نہیں ۔۔۔ لیکن قتل کرنے والے یو نہی بلاوجہ خطرات نہیں مول لیتے۔ میں الکیا۔ ایسے آدمی کو جانتا ہوں جو پجیس ہزار روپوں کے عوض کسی کو بھی قتل کر سکتا ہے۔!" "ہوائیاں چھوڑنے لگے ۔۔۔!"وہ مسکرائی۔ "تمہاراخیال درست ہے…!"وہاہے پر تشویش نظروں ہے دیکھتی ہوئی بولی۔ "تو پھر…!"

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں…؟"

"لوگ مجھے احمق سبھتے ہیں لیکن بعض او قات میں بہت معقول مشورے دے سکتا ہوں۔!" "میں نے بھی اکثریبی سوچاہے۔!" بھیکی می مسکر اہٹ اس کے ہو نٹوں پر نمود ار ہوئی۔ " تو پھر مجھے پورے حالات سے آگاہ کر دیجئے ... شائد کسی کام آسکوں۔!"

"نہ جانے کیوں تم پراعماد کر لینے کو بی جاہتا ہے ... لیکن میں تمہیںا پی کہانی ہر گزنہ سناؤں گی۔ بس کسی طرح اس آدمی ہے پیچھا چیڑانا ہے۔!"

"اچھادہ بت نماٹرانس میٹر آپ کو کہاں سے ملاتھا...!"

"تم ٹرانس میٹروں کے بارے میں کیا جانو....؟"

"ارے میں بیلی کے کئی کاموں کا ماہر ہوں.... صرف ریفر بیریش ہی تک تو محدود نہیں۔!" لیڈی بہرام مضطربانہ انداز میں صوفے پر بیٹھ گئی۔

"تم كفرك كيول ہو.... بيٹھ جاؤ....!"اس نے عمران سے كہا۔

"شكرىيى...!ما كى ليدرى...!"سامنے والى سيٹ پر بيشقا ہوا بولا۔

"میں ممہین اس بت کے بارے میں بتا علی ہوں...!"

"یقینا بتا یے ... اس کے اس طرح تباہ ہو جانے کا مطلب یہی ہے کہ اب آپ کسی خطرے ہے دو چار ہیں۔!"

"میں بھی تو یہی سوچتی ہوں۔!"

"لہذا عقل مندی کا یہی تقاضا ہونا چاہئے کہ آپ مجھے سب پچھ بنادیں تاکہ میں اس کی روشیٰ میں آپ کے لئے پچھ کر سکوں ...!"

" مجھے سوچنا پڑے گا... عمران مجھے مہلت دو...!" وہ اپنی پیشانی مسلق ہوئی تھی تھی ک آواز میں بولی۔

"آپ کی مرضی...!"عمران نے بدولی سے کہا۔

"ليكن ميں اس ٹرانس ميٹر كے بارے ميں توبتانا بى جا ہتى ہوں_!"

276

رکی طرح اے معلوم ہو گیا ہے کہ ہن رانا تہور علی کی ملکت ہے لہٰذا میں نے رانا پیلی ہے زن اور آپ کے مہمان کو ہٹادیا ہے ... رانا پیلی میں اس وقت چو کیدار تک نہیں ہے۔!"
" یہ تم نے بہت اچھا کیا ... و بری گڈ ... اچھا تھہر و ... میں ابھی تمہیں رنگ کروں گا۔!"
ریسیور رکھ کروہ لیڈی بہرام کی طرف مڑا۔
" تو تم پرنس آف ڈھمپ کہلاتے ہو ...!"

"شہر کے بعض کرے آدمی مجھے اس نام سے بھی یاد کرتے ہیں۔!"

"تم آخر ہو کیا چیز …!"

"ناچیز بھی کتے ہیں مجھے ... بعض امریکن غنڈے بچھے مسر معھینگ کے نام ہے جانتے ہیں۔ رچھوڑ کے اس ذکر کو ... میں پچھ دیر پہلے مار تھا کے متعلق گفتگو کر رہا تھا ... بچھے اچھی طرح ہے کہ ٹرانس میٹر پر کسی ریسٹ ہاؤز کا ذکر تھا۔ کسی ایڈگر کے بارے میں کہا گیا تھا۔ اتفاق ہے ماجانتا ہوں کہ احمد پور والے ریسٹ ہاؤز کی منتظمہ کانام بھی مار تھا ہے اور وہاں کا ایک بوریشین زمایڈگر کہلا تا ہے۔!"

"رام عگھ سے مجمی واقف ہو گے ...!"

" نہیں ... بیتام میرے لئے بالکل نیاہے ... رام عکھ کے بارے میں کچھ نہیں جانا۔!" "تم کہنا کیا جا ہے ہو...!"

" یہ مارتھا ہی آپ کی موت کا باعث بن سکتی ہے.... دونوں ہی صور توں میں خواہ آپ بٹ ہاؤز جائیں.... خواہ دہ یہاں آئے.... میرامشورہ ہے کہ ہراس شخص سے دور رہنے جس راسا بھی تعلق وحیدل سے ہو۔!"

"مم ميں بھي يہي سوچتی ہوں....!"

"تو پھر سب سے بہلے مار تھا ہی کو کیوں نہ ٹھکانے لگادیا جائے۔!"

"كيامطلب؟"

"لبن اسے ریٹ ہاؤز سے غائب کرادوں گا...اس وقت تک کے لئے جب تک کہ آپ اُمات میں وحیدل کی لاش کی تصویر نہ دکھے لیں...!" "کہیں تم میرانداق تو نہیں اڑار ہے۔!" "آخرتم ہو کس قتم کے آدمی ...!"

"لوگوں کو ٹھگنامیرامحبوب مشغلہ ہے...اب دیکھئے ناسر بہرام کو کیباٹھگا...!"

"گاڑیوں کے سلسلے میں توانہیں کوئی بھی ٹھگ سکتاہے۔!"

" چلئے تشلیم ... لیکن اب آپ کو تواحیھی طرح ٹھگوں گا۔!"

"لعنی…!"

"يقين کيځ!"

" پچیس ہزارا پی جیب میں ڈال کر میں ہی اسے قتل کردوں گا۔!"

"اگرابیاممکن ہو تو میں تمیں دوں گی۔!"

"لائيئ ہاتھ ... بات كى رى ...!"

لیڈی بہرام نے اس کے تھلے ہوئے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا.... اور عمران نے کہا۔" پندرہ دن کے اندر اندر آپ اخبارات میں اس کی لاش کی تصویر دکھے لیس گی۔!"

"واقعی ایسے ہی ہو …!"

" و مکير ليجئے گا کيا آپ کافون استعال کر سکتا ہوں....؟"

"يقيناً…!"

عمران نے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے۔!

دوسرى طرف سے اس كى آوازىن كربولا۔ "ميں بول رہا ہوں پرنس آف ۋھمپ۔!"

"میں بڑی دیرے کو شش کررہا تھا کہ آپ سے رابطہ قائم ہو سکے۔!"

"كوئى خاص بات…؟"

"ماؤلین کو کسی نے گولی مار دی ...!"

"كهال اوركب....؟"

" تقریباد و گھنٹے پہلے کی بات ہے وہ ہٹ کی کھڑ کی میں کھڑ ی متھی۔ گولی پیشانی پر تگی ہے۔ "فائر کی آواز نہیں سی گئی غالبًا سائیلنسر استعال کیا گیا تھا۔!"

"اور وه لوگ کہاں ہیں؟"

"تنول اپنی اپن راه گئے ہیں ... ان کا تعاقب جاری ہے... پولیس ہٹ میں بہنچ گئ ہے ...

لتے ہیں۔ جسے آپ بن گئ ہیں۔!"

"تم نہیں سمجھ سکتے...!" وہ طویل سانس لے کر بولی۔ "میں جب بھی اس کی ہدایت کے الباق کی سے تعلق میں میں میں اس کی الباق کی الباق کی سے ملتی ہوں تو مجھے دوسر کی آگھ کا حوالہ دیتے ہوئے اس بت کی تصویر بھی مانی پڑتی ہے تبوہ مجھ سے کی قتم کی گفتگو پر آمادہ ہو تا ہے۔!"

"خدا کی پناه…!"عمران انجیل پڑا۔

" کچھ نہیں ... کچھ بھی نہیں ... بچھ سے تو حماقتیں سرزد ہی ہوتی رہتی ہیں اور ہاں استے ... میں کچھ دریا خاموش رہ کران معاملات کے بارے میں کچھ سوچنا چاہتا ہوں۔!"

" خیر ... خیر ... تم سوچتے رہنا لیکن مجھے بیہ بتاؤ کہ تم نے مجھ سے اس دوسری آنکھ کے بارے
ما کیوں نہیں پوچھا! آخر میں اسے اس بت سے الگ کر کے اپنے گریبان میں کیوں رکھتی تھی۔!"
"شوق ہے اپنا اپنا!"عمران سر ہلا کر بولا۔" میر انجھی اکثر جی چاہتا ہے کہ بعض لوگوں کی
کھیں نکلواکر اپنی جیب میں رکھاکروں۔!"

"شش ، یہ بات نہیں بلکہ دوسری آکھ فٹ کے بغیر ٹرانس میٹر کار آمد نہیں ہوتا۔ میں استعینہ وقت پردوسری آکھ فٹ کر کے اس کے پیغامات وصول کرتی رہی ہوں۔!"
"آپ کچھ بھی کرتی رہی ہوں اب مجھے بور نہ کیجئے ... سوچنے دیجئے۔!"
"کیاتم ای انداز میں گفتگو کرو گے مجھ سے!"لیڈی بہرام تیز لیج میں بولی۔
"جب ایک بلیک میلر آپ سے بیہودہ قتم کے کام لیتارہا ہے تو کیاایک شریف آدی آپ سے ہگر گفتگو کرنے کا بھی حق نہیں رکھتا۔!"

"بب.... بليك ملر.... كيا مطلب....؟"

"سانے کی بات ہے لیڈی بہرام مجھ جیسااحق بھی اتنا تو سمجھ ہی سکتا ہے کہ آپ نے بیہ بہا کہ حصولِ زر کی خاطر نہ کیا ہوگا۔ کیونکہ آپ ایک کروڑ پتی کی بیوی ہیں اور خود مخار بھی۔!" "تت…. تم کون ہو… بتاؤ مجھے….!"

"خدائی فوجدار... آپ کو اس سے کیا سروکار.... بس میں آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔! اُن کیا آپ مجھے بتا سکیں گی کہ آپ نے اچابک مجھے راز دار بنانے کا فیصلہ کیوں کر لیا تھا...؟" " نہیں بالکل سجیدہ ہوں۔ آپ ہے ایک پائی بھی بطور ایڈوانس نہیں لول گا۔ انصوری شائع ہونے کے بعد ہی معاوضہ طلب کروں گااور اس میں سے ایک پائی بھی میرے لئے حرام ہوگی۔وہ سب کاسب کام کر نیوالوں میں تقیم کردیاجائے گا۔ ہاں تو بتا یے مارتھا کے بارے میں کیا خیال ہے۔!" "جو مناسب سمجھو کرو... میری تو عقل ہی خبط ہو گئی ہے۔!"

"اچھی بات ہے میں مار تھا کا انتظام کئے دیتا ہوں۔!"

عمران نے فون پر پھر بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے اور دوسری طرف سے جواب ملنے پر بولا۔ "احمد پور والے ریسٹ ہاؤز کی منتظمہ مارتھا کو وہاں سے اس طرح ہٹانا ہے کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوسکے۔ آج شام تک یہ ہو جانا چاہئے۔!"

"بہت بہتر جناب ... غالبًا اے میڈ کوارٹر بی پہنچایا جائے گا۔!"

"بال ... بهت احتياط سے سه كام انجام ديا جائے۔!"

"بهت بهتر جناب…!"

عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔

لیڈی بہرام اپنے خشک ہو نٹوں پر زبان چھررہی تھی۔ عمران مسمی می صورت بنائے کھڑارہا۔ "او ھر آؤ.... میرے قریب...!"لیڈی بہرام نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "کک... کیوں؟"عمران ہکلا تا ہوا آ گے بڑھااور لیڈی بہرام نے اس کی پیشانی جوم لی۔ "ارے باپ رے...!"عمران لڑ کھڑا تا ہوا چھھے ہٹ آیا۔

"اگرتم نہ ہوتے تو میں الجھ الجھ کر مر جاتی۔ میرے بے شار احباب ہیں لیکن میں ان میں سے کسی کو بھی اپنے دکھ میں شریک نہ کر سکتی۔ میں نہیں سمجھ سکتی کہ اس تھوڑے سے عرصے میں تمہارے لئے اتنی اپنائیت کیوں محسوس کرنے لگی ہوں۔!"

"وه تو ٹھیک ہے... لل... کیکن سے پیار ویار...!"

"بس تم خاموش رہا کروایسے مواقع پر ... میں تمہیں کھانہ جاؤں گی۔!"

عمران تختی ہے اپنے ہونٹ تھنچے کھڑارہا... کچھ دیر بعد اس نے کہا۔"ایک بات سمجھ ہم نہیں آتی... جب وہ الیا ہی آدمی ہے تو اس نے اپنی شکل کے بت بنوا کر کیوں تقلیم کرار کھے ہیں اس طرح وہ المجھی طرح بیجانا جاسکتا ہے... اور اس کے دوست ہی اُس کے دشن بھی بن یر تفکر انداز میں بل رہاتھا۔

اس بار فون کی گھنٹی من کر لیڈی بہرام سٹنگ روم میں نہیں آئی تھی۔

عمران نے کچھ دیر بعد بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے۔

"آپ جہاں بھی ہوں ... وہاں کے نمبر مجھے نوٹ کراد یجئے۔!" بلیک زیرو نے کہا۔"میں یو رہا تھا کہ آپ کو تازہ ترین حالات سے کیسے آگاہ کروں۔!"

" تازه ترين حالات …!"

"جي ٻال . . . ريسٺ ٻاؤز والي مار تھا بھي قتل کر دي گئي۔!"

"اوہو....؟"

"تموڑی دیر گزری خاور نے اطلاع دی تھی ... وہ ریٹ ہاؤز گیا تھا تاکہ آپ کے احکام کی یا تھا تاکہ آپ کے احکام کی اس ایل کے امکانات کا جائزہ لے سکے ... وہ گولی ہی سے ہلاک ہوئی ہے۔! لیکن ریٹ ہاؤز کی ادت میں کسی نے بھی فائر کی آواز نہیں سنے۔!"

"ان نتیوں کے بارے میں کیار پورٹ ہے جو ماؤلین کی دیکھ بھال کرتے رہے تھے۔!" "وہ شہر واپس آگئے ہیں ... اور گرینڈ کے تین مختلف کمروں میں مقیم ہیں۔!"

"انہیں آئھوں سے او جھل نہ ہونے دیا جائے... جمے مناسب سمجھواس کام پر لگادو...!"

"بهت بهتر جناب....!"

عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔ پچھ دیروہیں کھڑا خیالات میں گم رہا پھر دروازے کیطر ف بردھا۔ اب وہ لیڈی بہرام کی خواب گاہ کے سامنے کھڑا تھا... اس نے دروازہ کھنکھٹایا اور اندر سے اطلائی ہوئی آواز آئی۔ 'کیا ہے ... ؟ کیوں جھے بور کررہے ہو...!"

"ایک اہم اطلاع ہے...لیڈی صاحب...!"

کچھ دیر بعد دروازہ کھلا۔لیڈی بہرام نے سلیپنگ گاؤن بھی نہیں پہنا تھا آئکھیں نیند میں ڈوبی اوئی سی معلوم ہوتی تھیں۔!

"كيابات ب...!"

"خطرهسر پر آگیاہے....!"

"كيامطلب...؟"

"تم کوئی بھی ہو...!" وہ آ تکھیں بند کر کے بولی۔"لیکن اب جھے آرام کرنے دو... میں بہت تھک گئی ہول... میراسر چکرارہاہے۔!"

"میں نے تو پہلے ہی عرض کردیا تھا کہ آرام کیجئے ...! لیکن آپ کال ریسیو کرنے چل آئیں۔ جھے سیکریٹری مقرر کیا ہے تو جھے پراعتاد بھی کیجئے۔!"

وہ کھے کم بغیر شنگ روم سے چلی گئے۔

عمران نے ہاتھ پیر پھیلا کر اگرائی لی اور صوفے پر نیم دراز ہوگیا.... آدھ کھلی آئکھیں گہری سوچ میں دونی ہوئی تھیں۔

وفعتاً پھر فون کی تھنٹی بجی اور عمران نے ریسیور اٹھا کر نسوانی آواز میں کال ریسیو کی۔

دوسری طرف سے کوئی مرد بولا آواز وہی تھی جو پچھ دیر پہلے بت انماٹرانس میٹر پر سیٰ گئی تھی۔اس نے لیڈی بہرام کے متعلق بو چھاتھا۔

"لیڈی بہرام اس وقت اسٹوڈیو میں تشریف نہیں رکھتیں۔!"عمران نے کہا۔

"کہاں ہے…!"

" یہ بتانا مشکل ہے جناب! و لیے اگر کوئی پینام ہو تو آپ جھے نوٹ کراد یجئے ان کی خدمت میں پیش کردیا جائے۔!"

"ان سے کہد دینا آج رات ہو ٹل والا پروگرام منسوخ کردیا گیا... تم کون ہو...؟"
"میں اسٹوڈیو میں لیڈی صاحبہ کو اسسٹ کرتی ہوں... جناب... لوی ولیمز نام ہے۔!"
"کیاوہ آج کل رات اسٹوڈیو ہی میں گزارتی ہیں۔!"

" مجھے افسوس ہے جناب ان سے بوچھے بغیر میں اس قتم کے سوال کا جواب دینے کی مجاز نہیں۔!" " پہلے تو کوئی عورت انہیں اسسٹ نہیں کرتی تھی۔!"

"میں ابھی حال ہی میں آئی ہوں جناب…!"

"اچھی بات ہے ... انہیں میر اپنیام پہنچادینا ...!"

"بهت بهتر جناب…!"

"شكرىيەلوسى دلىمز....!"

پھر دوسر ی طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سن کر اس نے بھی ریسیور رکھ دیا۔ ا^{س کا}

"تم نهين سمجه سكتة مين سمجهانا بهي نهين جامتي بس تم كوئي اليي تدبير كروكه يوليس كاسامنانه مور!" "سر بہرام کیاسو چیں گے جب پولیس آپ کو ڈھونڈتی پھرے گی اور آپ لاپۃ ہوں گی۔!" "سب کو جہنم میں جھو تکو ... کچھ کرو میرے لئے ... اور جلدی کرو...!" "میں آپ کو ایس جگہ پہنچا سکتا ہوں جہال پر ندہ پر نہ مار سکے لیکن اس کے بعد آپ کے شل اسٹیٹس کا کیا ہے گا۔!"

"سب کھ جہم میں جائے میں پولیس کاسامنا نہیں کرناچا ہتی۔ کتنی بار دہراؤل یہی بات۔!" " نہیں میں انہیں اطلاع دے کر ہی جاتی رہی ہوں... لیکن پیر ضروری نہیں ہے کہ انہیں ہیر نی بتاؤں کہ کہاں جارہی ہوں۔!"

"كُدْت تو تھيك ہے... آپ ابھى انہيں مطلع كرد يجئے كه آپ باہر جار ہى ہيں۔!" لیڈی بہرام سلینگ گاؤن پہنے بغیر سٹنگ روم میں آئی اور فون پر نمبر ڈائیل کرنے گی۔ اسرى طرف سے شائد كال ريسيوكرلى كئ تھى اوراب وہ عمران كے كہے ہوئے الفاظ وہرار ہى تھى۔ اور پھراس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

"برى جرت ب مجھے ليڈى صاحب...!" عمران بولا۔"مر ببرام نے شايد واقعى يد نہيں چھاکہ آپ کہاں جارہی ہیں۔!"

"ہم دونوں ایک سمجھوتے کے تحت زندگی بسر کررہے ہیں۔!" عمران کچھ نہ بولا۔لیڈی ببرام بھی اسے خاموشی ہے دیکھتی رہی پھر عمران نے کہا۔''تو پھر

بلدی سے تیار ہوجائے ... ضرورت کی چیزیں بھی رکھ لیجئے گا۔!"

"جانا كهال مو گا....؟"

"به سب آپ مجھ پر چھوڑد بجئے...!"

لیڈی ببرام چلی گئے۔عمران نے مجرفون پربلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے۔ "لیں سر ...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"كوئى نياۋيولېنٺ....!"

"وه تینوں اس وقت چیتھم روڈ پر ایک گاڑی میں بیٹھے ہوئے ہیں۔!"

"مار تھا کو کسی نے قتل کر دیا...!" "كيا...؟"وه لز كهزاتي هو أي كي قدم پيچيے ہٿ گئ۔

"ابھی ابھی اطلاع ملی ہے۔!" "كس سے اطلاع ملى ہے۔!"

"جے میں نے اس کے بارے میں فون کیا تھا ... جب اس کے آدمی وہاں پنجے تو معلوم ہوا... بولیس موجود تھی۔!"

"اب كيا هو گا....!"

" کھ مجى نہيں ... ميں نے آپ كى حفاظت كاذمه ليا ہے۔!"

"كين پوليس... ميں پوليس كاسامنا نہيں كرنا جا ہتى۔!"

" بھلا آپ کو پولیس کے سامنے سے کیاسر و کار...!"

"تم نہیں سمجھتے... نہیں سمجھ سکتے۔!"

"توسمجمائية....نا...!"

"ميں کھے نہيں جانتی پوليس كاسامنا نہيں كرناچا ہتى۔!"

"وہ شائد مار تھا کے بارے میں آپ سے بوچھ کچھ کرے....اس کے سارے جانے والوں ے کرے گی۔اے ضابطے کی کارروائی کہتے ہیں۔!"

" کچھ بھی سہی میں بولیس کاسامنا نہیں کر عتی۔!"

" فرض کیجئے… آپ نہ کرنا جا ہیں… اور میں ایساانظام کردوں کہ پولیس آپ تک بینج ہی نہ سکے...!لیکن آپ کی عدم موجود گی میں وہ سر بہرام سے تو بقینی طور پر آپ کے بارے میں پوچھ کھ کرے گی۔!"

"ہال.... آل.... يہ توہے...!"

"كيايه چيز آب كے لئے بہتر ہوگى...؟"

"نہیں قطعی نہیں ...! یہ بہت بُراہوا... بہت بُرا...!"

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ اس میں کیا ٹرائی ہے ... میر اکوئی شناسامار ڈالا جائے یولیس اس کے بارے میں مجھ سے بچھ معلوم کرنا جاہے تواس سے میری بوزیشن پر کیااثر پڑے گا۔!" "کونٹی کی تگرانی ہور ہی ہے۔!" "کیا مطلب…؟"

"تین آدی آپ کی فکر میں ہیں ...!"

"لعنی اس کے تین آدی!"

" دِ مَكْصُةُ كون نكلته بين؟"

"ليكن تم ني يبيل بيطي بيطي كي كه ديا."

"جب آپ لباس تبدیل کرنے گئی تھیں دوڑ کر دیکھ آیا تھا...!"

"اونہہ.... ہول کے کوئی راہ گیر...!"

"خدا کرے ایبا ہی ہو…!"عمران نے بڑے خلوص سے کہا۔

اس کی نظر رسٹ واچ پر تھی۔ ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ ایک ایک سیکنڈ شار کر رہا ہو۔ پچھ دیر اس نے کہا۔

" چلئے لیکن گاڑی آپ ہی ڈرائیو کریں گی میں مچھلی سیٹ پر رہوں گا۔!"

"کيول…؟"

"بحث نہیں....مائی لیڈی....!"

"الچى بات بى ا"اس نے بھى ناخوش گوار لىج ميں كہا۔

گاڑی بر آمدے کے سامنے ہی گھڑی تھی۔

"كيااب يهال كوئي چوكيدار بھي نہيں ہے...!"عمران نے پوچھا۔

"فی الحال تو نہیں ہے۔اپنو وقت پر ہی آئے گا۔!"

''چوری وغیرہ کاخدشہ نہیں ہے۔!''عمران نے پوچھا۔

"او نہد ... میری پیننگز کے علاوہ اور کوئی زیادہ قیمتی چیز ہے ہی نہیں۔!"

"تو كيامم بهانك كھلا چھوڑ كر جائيں گ_!"

"تم اس کی فکرنه کرو... اکثریه عمارت یو نبی خانی رہتی ہے۔!"

گاڑی پھاٹک سے نکل آئی۔لیڈی بہرام ہی ڈرائیو کررہی تھی۔عمران بچھلی سیٹ پر تھا۔ اس نے پیپل کے پنچے کھڑی سیاہ گاڑی دیکھی تھی۔! جیسے ہی لیڈی بہرام کی گاڑی پھاٹک ہے " چیتھم روڈ …!"عمران چونک پڑا۔"کہاں کس جگہ …!"

"ا كي منك بولذ آن كيج البحى بتا تا مول ايكر يكث بوزيش!"

عمران ریسیور کان سے لگائے منتظر رہا۔

تھوڑی دیر بعد آواز آئی۔"کو تھی نمبر سترہ کے قریب ایک پیپل کا در خت ہے۔ ای کے نیچے گاڑی روکے ہوئے وہ غالبًا اس کی مثین کی کسی خرابی کا جائزہ لے رہے ہیں۔!"

"ان کی نگرانی کون کررہاہے...!"عمران نے پوچا۔

"چوہان...اور صدیقی...!"

"انہیں مطلع کرو.... کو تھی نمبر ساسے کاربر آمد ہوگی میں اس میں ریڈی میڈ میک اپ میں ہوگا۔!" ہوں گا....ادر میرے ساتھ لیڈی بہرام بھی ہوگا۔!"

العندين من المراجعة المارية ال التوكيل آب؟

ہاں کو تھی نمبر کاای کی ہے... اور وہ متیوں اس کی تگر انی کررہے ہیں۔ ہو سکتا ہے ہمیں گھیرنے کی کوشش کی جائے۔

"ميں آجاؤل....!"

" نهيں تم جہال ہو وہيں تھېر و.... ميں ديکھ لوں گا۔!"

عمران نے سلسلہ منقطع کر کے جیب سے بلاسٹک کی ناک نکالی اور چیرے پر فٹ کرلی۔

کچھ دیر بعد لیڈی بہرام ایک چھوٹا ساسوٹ کیس اٹکائے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی لیکن عمران پر نظر پڑتے ہی سوٹ کیس ہاتھ سے چھوٹ پڑا۔

" خائف ہونے کی ضرورت نہیں مائی لیڈی آپ کا خادم ہے...! "عمران نے کہااور

مینی موخیمیں مصنوعی ناک سمیت چیرے سے الگ کر دیں۔

"اوه . . . میں واقعی ڈرگئی تھی_!"

عمران کچھ نہ بولا۔اس نے دوبارہ میک اپ سیٹ کر لیا تھا۔

"مى كبال تك جيرت فام كرول ...!" وها عظورتى موكى بولى ـ

"لاحول پڑھناچاہئے میری صلاحیتوں پر... آپ تیار ہو گئیں ٹھیک ہے اب ذراآور تھہر کے۔!" "کوں؟" "سوچو...!"كيدى ببرام فاي ليج مين كهاجيك كهدرى مو-"جنم مين جاد!"

Ø

لیفشینٹ چوہان اور لیفشینٹ صدیقی ... واثر کول انجن والی بے آواز موٹر سائکل پر تھے۔کالی کی سے ان کا فاصلہ تقریباً ایک سوگز ضرور رہا ہوگا۔

"یار... یه مخص نه خود مر تا ہے... اور نه جمیں مر نے دیتا ہے۔!" لیفٹینٹ صدیقی بولا۔
"کون ...!" چوہان نے بو چھا۔

"میں عمران کی بات کر رہا ہوں... سمجھ میں نہیں آتا کہ ہم میں اس کی کیا حیثیت ہے۔!" "حیثیت سے کیام اد ہے تمہاری...؟"

"مطلب یہ ہے کہ پہلے کیطرح معاوضے پر کام کرتا ہے یا باقاعدہ طور پر ہم میں ہے ہی ایک ہے۔!"
"اس قتم کی الجھنوں میں پڑنے سے کیا فائدہ ہے!" چوہان بیز ار ی سے بولا۔ "ہمیں تووہ ب یکھ ہر حال میں کرنا ہے جس کا عکم ہمارا چیف دیتا ہے۔!"

پھر وہ دونوں ہی خاموش ہو گئے۔

"کیا خیال ہے...؟" کچھ دیر بعد صدیقی بولا۔ "مکالی گاڑی کا ایریل ریڈ یوسے مسلک ہے یا کی اسمیر ہے۔!"

" چیک کرلو...!" چوہان نے کہا۔

صدیقی نے جیب سے ایک مثلث نماڈ ہیدی نکالی جس کے تینوں کو شوں پر چکدار سوئیاں لگی ۔ اِئی تھیں۔

"اس نے اسے بائیں کان سے لگاتے ہوئے ایک وسطی بٹن دبایا...!" آواز آنے گی۔
"ہلو... ہلو... تحری تحری تحری سکس... ہم چیتھم روڈ سے گیار ھویں سڑک پر مڑے ہیں۔!"
"بالکل یہی بات ہے ...!" صدیقی نے چوہان سے کہا۔" یہ ٹرانس میٹر بی ہے اور وہ کی
ری تحری سکس کو اپناروٹ بتارہے ہیں۔!"

"کہیں یہ عمران صاحب کی جال میں تو نہیں تھننے جارہے۔!" چوہان بولا۔ "ہمارے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھاکہ کو تھی ہے آپ ہی بر آمد ہونے والے ہیں۔!" "ہمارے چیف کو تو علم تھا... ورنہ دس منٹ پہلے ہم کیسے آگاہ ہوتے...!" نکلی تھی اس کا بونٹ گرادیا گیا تھااور انجن پر جھکے ہوئے تینوں آدمی گاڑی میں بیٹھ گئے تھے۔! "کمدھر چلنا ہے۔۔۔۔؟"لیڈی بہرام نے پوچھا۔ "بس دائیں جانب موڑ لیجئے۔۔۔۔اور سیدھی چلی چلئے۔۔۔!"

عن داین جانب موزیجادر سید می پی چیج! "مید بندای ا".. گلائی مدلی تا مدید مداری سیدانگ "تم یا

"ميرے خدا...!" وہ گاڑى موڑتے ہوئے بربرائى.... "تم شايد ٹھيك ہى كہد رہے ہو_ جاراتعا قب كياجارہاہے۔!"

"كالى گازى....!"

" إل مين عقب نما آئينے مين ديکھ رہي ہوں....!"

"ب فکری سے چلتی رہے ...!"

"لل.... ليكن مير عاته استيرَنك پرجم نہيں رہے....!"

"جمائے ... کسی طرح ورنہ کھیل گر جائے گا۔!"

"اگر میں بے ہوش ہو گئی تو...!"

مگاڑی فٹ یا تھ پر چڑھ جائے گی ...! "عمران نے بری سادگ سے کہا۔

"کیاای رفتارہے چلتی رہوں....؟"

"ٹھیک ہے... فی الحال یہی مناسب ہے ... تمیں سے زا کدنہ ہونے دیجئے۔!"

گاڑی چیتھم روڈ سے گیار ہویں سڑک پر مڑی ...! یہاں ٹریفک زیادہ تھا۔اس لئے رفار ہیں

میل سے زیادہ نہ بڑھ سکی۔

"جمیں جانا کہاں ہے...؟" لیڈی بہرام نے پوچھا۔

"یا تودوسری دنیا کاسفر کریں گے… یارات کا کھانا ٹپ ٹاپ میں کھا کیں گے۔!" "کیامطلب… ؟"

"كالى كارى من مارى باذى كارد نبيس بير!"

"بہلیاں نہ بھواؤ... مجھے الجھن ہوتی ہے۔!"

"يا توبيالوگ جميں گولى مارديں كے ياميں ان كا قيمه بناؤں گا۔!"

"تم تنهاكيے نيث سكو كے ان ہے۔!"

"اب براه کرم مجھے کچھ سوچنے دیجئے ...!"

نے کے لئے خواہ مخواہ چکراتے پھررے ہیں۔!" " ہو سکتا ہے ...! " تھری تھری سکس کی آواز آئی۔ "تو پھر ہمیں کیا کرناہے...!" پہلی آواز۔ "صرف تعاقب کرتے رہو…!" "اوه...اب ...ايلكن رو في احمد بوروالي سؤك بر مز كل به وه كاثري ...!" "تعاقب جاري رڪھو…!"

"ارے...ارے... بد كياكرر عى بي ليذى صاحب...! "عمران سيدها بيشتا جوابولا-"ا کیب جگه میری سمجھ میں آگئی ہے ... جہاں میں محفوظ رہ سکوں گی۔ تم بھی وہیں چلو۔!" " کچھ دیریہلے تو…!"

"خاموش بیفے رہو...!تم میرے سیریش ی ہو... میں تمہاری سیریش ی نہیں...!" "معاف كيجة كا بهول كياتها ...!" عمران في طويل سانس لي اور پشت كاه سے تك كيا۔ گاڑی شہری آبادی کو چیھے چھوڑتی ہوئی بچاب اور بجین کی رفتارے آگے بر متی جارہی ی ... لیڈی بہرام کے ہونٹ بھنچے ہوئے تھے۔

> عمران عقب نما آئینے میں اس کے چرے کے اتار چڑھاؤو کھتار ہاتھا۔ "كياآب مجھ سے خفاین مائى ليڈى ...!"

> > " نہیں تو ...! "وہ بنس پڑی۔

"آپ كاچېره كچه ديريملے بهت غضب ناك نظر آر با تعاد!"

"این حماقتول پر غصه آر ہاتھا...!"

" مجھے آئ تک اپنی کئی حماقت پر غصہ تہیں آیا...!"

"ايبانه كهو... ممكن بي بهي آئي جائے...!"

"نامكن ... مائى ليذى ... احقول كو بهى غصه نبيل آتا۔ آئے تو چراحتى ہى كيول كبلائيل ..!"

"بعض او قات تم فلسفيوں كى ى باتيں كرنے لكتے ہو۔!" "ميرا بھي يمي خيال ب مائي ليذي فلني احمق عي تو جوتے ميں۔ آم نہيں کھاتے

"لیڈی بہرام ڈرائیو کررہی ہے...اور خود تیجیلی سیٹ پر آرام فرمارہے ہیں۔!" شلث نماٹرانس میٹر کاریسیور اب بھی صدیقی کے کان سے لگا ہوا تھا.... دفعتا اس میں ہے آواز آئی۔ "تھری تھری سکس اسپیکنگ ... ہیلو... ہیلو...!"

"لیں ہاس…!" دوسری آواز۔

"کیاوہ خود ہی ڈرائیو کررہاہے...!" پہلی آواز۔

" نہیں باس ... عورت ڈرائیو کررہی ہے۔!" دوسری آواز۔

" ٹھیک ہے۔ تم تعاقب جاری رکھو...!" پہلی آواز۔

"او... کے ... باس ...!"

"چوہان...!" صدیقی بولا۔"میرا خیال ہے کہ تھری تھری سکس عمران کی شخصیت ہے

"جنم میں جائے... ہمیں اگر معاملات کا علم ہو تو ہم کچھ کر بھی علیں۔ ہمیں کیا پتہ کہ کیا مور ہاہے۔ البذا جتنا کہا جائے اتناہی کرتے جاؤ ... خواہ مخواہ اپنے ذہن کو تھکانے سے کیا فائدہ۔!" " نہیں میں اس آدمی عمران کے لئے فکر مند رہتا ہوں دیچہ لینا بری اچانک موت ہو گیاں کی۔!"

"ہو بھی چکے کسی صور ت ہے۔!"

"كيول بھئى ... آخراتنى بيزارى كيول؟"

"مجھے اس کاطریق کارپند نہیں ہے ہاتھ گھماکر تاک پکڑنے کی کوشش کر تاہے۔!" "ہم اپنے چیف کے پابند ہیں ... جبوہ خود ہی اسے برداشت کرتا ہے تو پھر ہمیں بھی کرنا بی چاہئے۔ ہوسکتا ہے کہ وہ چیف ہی کی کسی اسکیم کو عملی شکل دے رہا ہو۔!"

"یار ختم کرو.... کتنے دن ہوگئے جھک مارتے ہوئے۔ خدا خدا کرکے وہ لڑکی ختم ہوئی تو ہے تينول ليكن صفدر كهال غائب هو گيا_!"

" پیة نہیں . . . ہٹ ہے غائب ہواہے تو پھر نہیں د کھائی دَیا۔!"

ٹرانس میٹر کی ریسیونگ سائیڈ سے پھر آواز آئی۔"ہیلو... تھری تھری سکس گاڈی اب ایلکن روڈ پر مزر ہی ہے... جاراخیال ہے کہ انہیں تعاقب کا علم ہو گیا ہے اور وہ اس کی تصدیق "ا جھاصاحب ... الله مالک ہے ...!"عمران نے شندی سائس کی اور مر کر ویکھا۔ کالی گاڑی بھی کیچے ہر مڑ گئی تھی لیکن اسکے چیچیے والی موٹر سائیکل سڑک بی پر پچھ دور آ گے جاکر رکی تھی۔ عمران نے دوسری بار شنڈی سانس لی اور اس طرح دیکھارہا... زمین ناہموار تھی اس لئے ان کی گاڑی کی رفتار کم ہو گئی تھی۔

تعاقب كرنے والى ساه گاڑى سر پر چراھى آر بى تھى۔!

"آج تومارے گئے...!"عمران كراہا-

"أكرتم نے اس طرح برولي و كھائي توكيے كام چلے گا۔!"

" چَنگیز خان کاخون دوڑ رہاہے ... میری رگوں میں ...! "عمران اکر کر بولا۔

مز كر ديكها تو موثر سائكل اب بهي سراك بي ير نظر آئي چوبان اور صديقي ينج اتركر شایداس کاانجن دیکھ رہے تھے۔

"ائى لىدى ... پليز ... كيا آپ اد ہر كے كى كھيت ميں قيام فرمائيں گا۔!"عمران نے اس وقت کہاجب ان کی گاڑی ار ہر کے دو رویہ کھیتوں کے در میان دس گیارہ فٹ چوڑھے راتے پر مزری تھی۔

"سيكريثري... خاموش بيٹھے رہو...!":

"تو بجرر فارتیز عجے ورنہ یہاں اس مطح راستہ پروہانی گاڑی ماری گاڑی ہے مکرادیں گے۔!"

"میں بھی دیکھنا جا ہتی ہو ل کہ ان میں کتناد م خم ہے۔!"

"لل ... ليكن مير اكيا بخ گا-!" .

"تمہارا بھی امتحان ہو جائے گا... بہت بڑے بڑے دعوے کرتے تھے۔!"

"أكر ميں امتحان ميں فيل ہو گيا تو پھر آپ كہاں ہوں گا۔!"

"وه صرف تين ميں ... ميں بيك وقت تميں مر دول كوالو بناسكتي مول_!"

"مائى لىدى ... وه بهت قريب آگئے ہيں ...!"

لیڈی بنہرام کچھ نہ بولی۔

"اب بتاؤكياكريس ...!" چوہان نے صدیقی سے كہا۔

در خوں کا شار کرنے لگتے ہیں!" " توتم . . . فلسفى ہو . . . ! " "کسی خاص نہج پر سوچتے ہو…!" "يس مائى ليذى....!" "ذرامجھے بھی تو بتاؤ….!"

"اپ وجود کے ثبوت کے لئے میں ڈیکارٹس کے خیال سے متفق ہوں... لینی میراادراک میرے وجود کا ثبوت ہے اور میرا وجود کسی کی حماقت کا متیجہ للمذاحماقت بی بنیادی حقیقت طہری ... دنیا کے سارے فتوں کی جز تو عقل ہے اس لئے عقل کو اٹھا کر طاق پر رکھ دینا عاہے۔ جیسے میں نے رکھ دی ہے۔!"

" بکواس کرتے ہو ... تم تو بہت عقل مند ہو ...!"

"گالی نه و بیجئے گا... ورنه نمرامان جاؤل گا...! عقلمندی میرے لئے بہت بزی گالی ہے۔!"

"تم س کی ممانت کا نتیجہ ہو ...!" ووانی انسی رو کنے کی کو شش کرتی ہوئی بولی۔

"احتى صرف احتى موتاب ... اے كوئى بھى نام ديا جاسكا ہے ...!"

"يس مائى ليذى...!"

"نام كالجمي قائل نهيس مول....!"

"تمہارا بھی تو نام ہے...!"

" مجصے قطعی پند نہیں کیونکہ یہ بھی میر ی ذاتی حماقت کا نتیجہ نہیں...!"

"تم واقعی عقل مند ہو کیونکہ الی حماقتوں ہے دور رہتے ہو...!"

" دوہری حماقت میرے بس سے باہر ہے لینی ایک تو حماقت کروں اور پھر اس کا

کوئی نام رکھوں . . . لاحول دلا . . . ارے ارے . . . بير آپ کيج پر کيوں موڑر ہي ہيں ۔!"

"او هر عی چلنا ہے۔!"

"لكن ... لكن اد هر ويرانے ميں تو ہم آسانی ہے مار لئے جائيں عے۔!"

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔!"

اشارٹ کر تا ہوا ہوا۔ "بیٹوں ہم گاڑئ ادھر ہی چھوڑ کر ادہر کے کھیتوں میں تھس پڑیں گے۔!" "اور پھر اگر دونوں گاڑیوں کی رفتار تیز ہو گئی تو ادبر کے کھیتوں ہی میں رہ جائیں گے۔!" لیفٹینٹ صدیقی بڑبڑالا۔

O

اب دونوں گاڑیوں کا فاصلہ بشکل تمیں فٹ رہا ہوگا... عمران بار بار مر کر دیکھتا جارہا تھا... لیڈی بہرام شائد عقب نما آئے بیٹ میں اس کی حالت کا جائزہ لیتی رہی تھی۔ دفعتادہ ہنس کر بولی۔ ''ای برتے پر میری حفاظت کادعویٰ رکھتے تھے۔!''

"آپ سنتے تو سہی لیڈی بہرام ... اگر میں اپنی منتخب کردہ جگہ پر آپ کو لے جاسکا تو آپ یقینا ہر طرح منفوظ ہو تیں ... لیکن یہ سب کچھ تو آپ بی کرر بی میں ... اگر میر اامتحان لینا مقصود تھا تو پہلے بی تادیا ہو تا۔!"

"نوكياكر ليتة تم...!"

"دم دبا کر بھاگ جاتا.... یا پہلے بھاگ جاتا پھر دم کا بھی انتظام کرلیتا.... لیکن یہ تو کوئی بات نہ ہوئی... کچھ بھی نہ ہواا پنا سوچا ہوا....!"

" کیا سوچا تھاتم نے …!"

"اب كيافائده بتائے سے ... گردن تو كوادى آپ نے!"

"اب تم دیکھنا کہ میں انہیں کس طرح نیجاد کھاتی ہوں.... اگر مجھے یہ یقین نہ ہو جاتا کہ واقعی ہمار اتعاب کیا جارہا ہے تو میں تمہاری ہی منتخب کی ہوئی پناہ گاد کارخ کرتی۔!"

"بزرگوں سے ساتھاکہ عور تیں ضدی ہوتی ہیں... آج یقین مجمی آگیااس پر...!"

"میں اب اس مر دود کو د کھادینا چاہتی ہوں۔!"

" ببليد ميري شكل وكهايخ كااس مروود كوليذي ببرام ...!"

"كيامطلب...؟"

" کچھ نہیں …!"

" نہیں بتاؤ ورنہ میں گاڑی روک دوں گی...!" " یہ بھی کر کے دکھ لیجنے لیڈی بہرام!" صدیقی نے سر اٹھا کر داہنی جانب دیکھا.... دونوں گاڑیاں آگ چھپے ریک رہی تھیں۔ اب فی الحال تعاقب مشکل ہے.... ویسے آگر وہ کھیتوں کے در میان والے راہتے پر چلتے ہیں تو البتہ ان پر نظر رکھی جائے گی۔

"الی احتمانہ حرکتیں نہ پہلے کبھی دیکھیں اور نہ کبھی سٹین!" پوہان کر اسامنہ بنا کر بولا۔ " بھی تم ٹرانس میٹر کا استعال جاری رکھو... اگریہ مرددد ہماری آئکھوں کے سامنے مار ڈالا گیا تو ایکس ٹوچیزی ادھیز دے گا۔!"

صدایق نے پھر نرانس میٹر نکالا آواز آرہی تھی۔"اب ہم تقریبا دو فرلانگ کے فاصلے پر داہنی جانب کے میں اتر گئے ہیں۔ اگلی گاڑی کی دفار جیز نہیں ہے۔!"

" ٹھیک ہے۔۔۔۔ تعاقب جاری رکھو۔۔۔!" دوسری آواز آئی۔"تم عالبًا کوارٹر سیون کے قریب کہیں ہو۔۔۔!"

"جی ہال ار ہر کے کھیتوں کے بعد کوار ٹرسیون ہی ہے۔!"

"جہاں کہیں دور کیں گھیر لینا۔ اگر کوارٹر سیون کے قریب رے تو تنہیں آسانی ہو گی۔!" "او کے ہاس...!"

"وه غالبًا خوف زده مول گ_!"

"اس كااندازه نہيں ہے . . . باس ...!"

"ایک ہی بات ہو گی ... بس قابو میں کرنے کے بعد کوارٹر سیون پہنچادو...!" ... یہ

"او کے باس…!"

پھر کوئی آواز نہ سنائی دی۔!

"آج خيريت نهين...!"صديقي بزبزايا_

"كيول كيابات بيس

"دہ حقیقاً انہیں گھیر رہے ہیں ... گھیر کر کسی مقام پر کوارٹر سیون تک پہنچانا ہے... جس کا راستہ ار ہر کے کھیتوں کے در میان سے گزر تا ہے... ارے لو ان کی گاڑی تو ای رائے پر چل پڑی ہے... اور دوسزی گاڑی بھی۔!"

"اب تعاقب آسان ہوگا... گاڑیوں کی رفتار تیز نہیں ہے!" چوہان نے کہااور موٹر سائکل

لیکن کتے نے بامیں ہاتھ سے دروازہ کھول کراس کے بال مٹھی میں جکڑے اور نیچے سمینج لیا۔ اب لیڈی بہرام کے انداز سے معلوم ہو تاتھا چیسے اسے سکتہ ہو گیا ہو۔ اجابک عمران نے گاڑی کے اندر سے کہا۔"آج معلوم ہوا کہ عور تیں مجھ سے بھی زیادہ قص العقل ہوتی ہیں۔!"

"اچھااب تم بھی نیچے از دورنہ تمہیں تو ہم جان ہی ہے مار دیں گے۔!"
" ہاں بھلا ہم کس کام کے ...!"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔
لیڈی بہرام اب بھی کچھ نہ بولی ... بالکل ساکت وصامت کھڑی تھی۔

"اے تو چیجے بھی تو ہو ...!" عمران نے بیندل گھماکر اس طرح دروازہ کھولا کہ دروازے کے قریب کھڑا ہوا آدمی دوسری طرف الٹ گیا ساتھ بی عمران نے بیٹھے بیٹھے اس پر پھلانگ بھی لگائی تھی اور اتنی پھرتی سے اسے سیٹے ہوئے زمین سے اٹھا تھا کہ دوسرول کو پچھ مو نے تا سیتھے کاموقد بی نہ مل سکا۔

اب دہ آدی اس کی ذھال تھا… اس کارخ پیتول دالے کی طرف موڑتا ہوابولا۔"اب چلاؤ گولی… میں تنہا کہیں بھی جانے کا عاد کی نہیں… ہم دونوں کوایک بی قبر میں دفن کر دیتا…!" "میں کچ کچ گولی ار دوں گا…!"اس نے کہا۔

تیسرا آدی پشت ہے عمران پر حملہ آور ہوا... لیکن عمران کی لات ایسی جگہ پڑی کہ گر کر کھر نہ اٹھ سکا... ویسے اس کی ہے ساختہ قتم کی کراہ چیخ میں ضرور تبدیل ہو گئی تھی۔
او هر عمارت ہے بھی دو آدمی نکل آئے اور پستول والے نے انہیں اپنی مدد کے لئے پکارا۔
اینے میں عمران نے دیکھا کہ دو آدمی کھیتوں کی طرف ہے بھی جھیٹے آرہے ہیں خود اس کا شکار اب اس کی گرفت ہے نکل جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ عمران نے اسے پستول والے پر پھینک مارا اور پھر خود بھی ان دونوں پر چھلا تگ لگائی ... عمارت ہے ہر آمد ہونے والے ابھی ان کے قریب نہیں پہنچ سکے تھے۔

لیڈی بہرام اپنی گاڑی ہے تکی کھڑی انہیں اس طرح و کیے ربی تھی جیسے وہ سب کچھ خواب ہو۔ شائداس کے اعصاب قابو میں نہیں تھے۔

عمارت سے نکلنے والے ووڑتے ہوئے ان تک پہنچے تھے لیکن عمران اس سے پہلے ہی پہتول پر

"کیا ہے کمی قتم کی دھمکی ہے۔!" "جھلا سیکر یٹری دھمکی دینے کی جرات کر سکتا ہے۔!" "اچھا بتاؤ … اگر وہ تینوں تم پر ٹوٹ پڑیں تو تم کیا کرو گے۔!" "اخھا اٹی شریف آ دموں کاشعوہ نہیں۔ لغذا میں آ ۔ کوا تکر جوا۔ لیکر سرگھ کی راولو

"باتھاپائی شریف آدمیوں کاشیوہ نہیں۔ لبندامیں آپ کوائے حوالے کر کے گھر کی راہ لونگا۔!" لیڈی بہرام بہت زور ہے ہنمی ... اور بنتی ہی رہی۔

" پوچسا تونہ چاہئے کہ آپ ہنس کیوں رہی ہیں ۔۔۔ لیکن پھر بھی جرائت کر تا ہوں۔!" " مجھے اس پر ہنمی آر ہی ہے کہ میں تمہیں ان کے حوالے کر کے خود اپنی راہ لوں گی۔!" عمران کچھ نہ بولا۔

گاڑی کھیتوں کے در میان ہے گزر کر پھر ایک جھوٹے سے میدانی قطع میں داخل ہور ہی تھی ... سامنے ایک جھوٹی می مارت بھی نظر آئی۔

لیڈی بہرام نے پھر رفتار بڑھائی اور آن کی آن میں تمارت تک آپیٹی۔گاڑی رک گئے۔پھر لیڈی بہرام عمران کی طرف مڑی تھی لیکن خالی ہاتھ نہیں اعشاریہ دو پانچ کاخوبصورت ساپستول عمران کے دل کا نشانہ لے رہاتھا۔

"مم….مائی لیڈی….!"

" مناموش بيڻھے رہو . . . ؟ "

دوسری گاڑی رک گئی ... اور وہ تینوں نیچے اتر آئے تھے ... عمران نے سکھیوں ہے دیکھادہ ان کی گاڑی کی طرف بڑھتے آرہے تھے۔ پھر دو آدمی تو پچھلی سیٹ کے دونوں دروازوں پر جم گئے اور ایک اشیئرنگ والے دروازے پر جاکھڑا ہوا۔

لیڈی ببرام بالکل بے پرواہ نظر آرہی تھی۔۔۔اس کی تمام تر توجہ کامر کز عمران تھا۔ دفعنا اسٹیئر تگ کے قریب والی کھڑکی کے پاس کھڑے آدمی نے ۔۔۔ لیڈی ببرام کے ہاتھ سے پیتول چھین لیا۔۔۔اور سخت لہج میں بولا۔"تم دونوں نیچے اتر آؤ۔۔۔!"

"ہوش میں ہویا نہیں ...!"لیڈی بہرام آپ سے باہر ہوگی۔ "نیچ اتر آؤ...!"اس بارلہد توجین آمیز تھا۔

" چپ ر ہو گتے …!"

قضد کرے سنجل چکاتھا۔

"اب تم سباب باتھ اوپر اٹھاؤورنہ میں بہت زیادہ احمق واقع ہوا ہوں۔!"
اشخ میں چو ہان اور صدیقی بھی قریب آپنچ۔ان کے ہاتھوں میں بھی ریوالور تھے۔
وہ آدمی جو عمران کی اات کھاکر گرا تھااب اس میں بھی کسی قدر ہوش کے آثار پائے جاتے
تھے لیکن اس نے زمین سے اٹھنے کی کوشش نہیں کی غالبا موجودہ بچویشن اسکی سمجھ میں آگئی تھی۔
"گاڑی میں تشریف رکھئے ... مائی لیڈی!"عمران نے بڑے ادب سے لیڈی بہرام سے کہا۔
چوہان اور صدیقی نے پانچوں کو کور کر لیا تھا... اس لئے اب وہ پوری طرح لیڈی بہرام کی
طرف متوجہ ہو سکتا تھا۔

" دیکھا آپ نے موقع بے موقع نداق کا یہ نتیجہ ہو تا ہے۔!" وہاس سے کہہ رہاتھا اس بات پر وہ اس طرح چونکی تھی جیسے اس سے پہلے سوتی رہی ہو۔ پھر بے چوں وچراگاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔ " اب اکیلے ہی نہ چل دیجئے گا… میں ذراان لوگوں کو دیکھوں گا۔!"

"نبیں آپ تشریف لے جائے جناب...!" چوہان بولا۔" یہ سب پھھ ہم ہی د کم لیں گئی۔ آپ کو تو شائد یہ بھی نہ معلوم ہو کہ یہ نمارت کیا کہلاتی ہے۔!"

" پولٹری فارم ہے شائد ... کمپاؤنڈ کے اندر مر غیال بی مر غیال نظر آر بی ہیں ... موقع طے تودو چار بار کر لانا!"

"تم لوگ اپنی موت کودعوت دے رہے ہو ...!" پانچوں میں سے کوئی بولا تھااور عمران نے کہا تھا۔"اور اس قتم کی وعوتوں کے لئے پولٹری فار منگ قطعی غیر ضروری ہے۔ اس لئے تم لوگ ماری مر غیال یار کرلانا...!"

پھر دواسٹیئرنگ دالے دروازے کی طرف بڑھتے بڑھتے رک گیااور بولا۔ "تم دونوں انہیں کور کئے رکھو میں ذرااندر دیکھ لول اگریہ محترمہ جھے ساتھ لئے بغیر نکل جانے کی کوشش کریں توکسی بیئے پر فائر کردینا۔!"

لیڈی بہرام نے خوف زدہ نظروں ہے اس کی طرف دیکھا تھالیکن کچھ بولی نہیں تھی۔ عمران عمارت کی جانب بڑھتا چلا گیا۔

عمارت تو چھوٹی ہی تھی لیکن کمپاؤنڈ خاصا وسیع تھا.... جس میں جاروں طرف بڑے بڑے

لدار ڈر بے تھے ... اور ان ڈریوں میں بے شار مر غیاں کڑ کڑاتی بھر رہی تھیں۔

وہ تمارت میں داخل ہوا چاروں طرف سنانا تھا۔ شائد اندر دو آد میوں کے علاوہ اور کوئی با تھارت میں داخل ہوا وحیدل جولیڈی با تمارت میں تھابی نہیں اور وحیدل ان میں ہے کوئی بھی نہیں ہو سکتا تھا وحیدل جولیڈی رام کے بیان کے مطابق پہلے تو ایک معمولی آدمی معلوم ہوا تھالیکن پھر اس کی حیثیت کچھ اس می شابت ہوئی تھی کہ اس گروہ ہے تعلق رکھنے والے اس کے بت کی تصویر کو ایک دوسر سے شاخت کے لئے استعال کرتے تھے۔ ظاہر ہے کہ یہ حیثیت کی اہم شخصیت بی کو حاصل کتی تھی۔

وه چاروں طرف چکراتا پھرالیکن کہیں بھی کوئی قابل اعتراض چیز نہ مل سکی تو تھک ہار کر پھر رآگیا۔

یبال بوبان کے دونوں باتھوں میں ریوالور نظر آرہ تھاور صدیقی ایک ایک کوگرا کر باندھ تھاتیوں تھا۔ تھاتیوں تعالیہ کوگرا کر باندھ تھاتیوں تعالیہ کی باری تھی۔ "ارے ارے ... یہ کیا کررہ ہوتم لوگ؟ عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "کیاان کا ر اللہ گے۔!"

" پھر کیا کریں...؟"صدیقی بھنا کر بولا۔

" خیر … ان تیوں کو تو لے چلو … لیکن انہیں یہیں رہنے ووور نہ مر غیوں کی دیکھ بھال ، کرے گا… اگر ایک مرغی بھی بھو کی مرگئی تو مرغوں کا صبر پڑے گاتم پراورتم ساری زندگی ۔ بی پر گزاد اکرتے رہ جاؤ گے۔!"

" بم پر کی قتم کی ذمه داری نه بوگی ...! "چوہان غرایا۔

"چلو چلوسب ٹھيك ب ... جو ميں كہد ربابول و بى كرو...!"

صدیق نان تیوں کو اٹھا کر سیاہ گاڑی کی بھیلی نشست کے جھے میں محونس دیا اور چوہان ان ل کو ممارت کی طرف د مکیل لے گیا۔

> واپسی پراس نے بتایا کہ وہ صدر دروازے کو ہاہر سے بولٹ کر آیا ہے۔ "چلو خیر ...!" ممران سر ہلا کر بولا۔"مر غیوں کااللہ مالک ہے۔!" پھراس نے کوڈورڈز میں انہیں ہدایت دی کہ تینوں کو دانش منزل پہنچادیا جائے۔

مكون لهج مين كبا_

" يه مجى حقيقت بين اليدى بهرام كالبجه خنك تعاب

" بھراب کیاارادہ ہے...؟"

"اس نے ارتھا کو قتل کر دیا ... ایڈ گر کے غائب ہو جانے میں بھی اس کا ہاتھ ہے اور کسی رام م کے قتل کی کہانی بھی اس نے ٹرانس میٹر پر سائی تھی اور ٹرانس میٹر کو بھسم ہی کر دیا تھا وہ مجھے کب زندہ دیکھنا بسند کرے گا میں جو اس کے کی رازوں سے واقف ہوں میں ہانتی ہوں کہ دہ ایک غیر ملکی جاسوس ہے ہر گز نہیں وہ مجھے بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔!" ماؤلین کو آپ بھول ہی گئیں۔!"

"تتم كيا جانو...!"

"میں جانتا ہوں ... کہ وہ بھی قتل کردی گئ ... خیر کیا آپ جھے اس ریٹ ہاؤز کے بارے ابتانا پند کریں گا۔!"

"اب تو میں سب کچھ بتاؤں گی خواہ تم کوئی بھی ہو ریسٹ ہاؤز قائم کرنے کی تجویز بل ہی کی تھی۔ اس طرح وہ اہم سرکاری آفیسر وں تک اپنی ایجنٹ لڑکیاں پہنچا سکا تھااور وہ ان اہم ترین سرکاری راز حاصل کر تیں۔ یہ کام اطمینان سے ہور ہا تھا کہ اچا کہ وحیدل کو شہہ لیا کہ ایڈ گر اور مار تھا ان لڑکیوں کے ذریعہ پرائیویٹ بزنس بھی کررہے ہیں لیکن وہ ان کے لیا کہ ایڈ گر اور مار تھا ان لڑکیوں کے ذریعہ پرائیویٹ بزنس بھی کررہے ہیں لیکن وہ ان کی فی واضح جُوت فراہم نہ کر سکا ... البذا اس نے باہر سے اپنی ایک ایجنٹ بلوائی ... یہی ماؤلین تھی۔ اس نے ایک سیاح کی حیثیت سے ریسٹ ہاؤز میں قیام کیا ... اور وہاں کی باول میں گل مل کر رہے گئی۔ اس نے انہیں بتایا کہ وہ مالی حیثیت سے کس قدر کمزور پڑگئی ۔ لڑکیوں نے اسے رائے دی کہ وہ یہاں کے مقامی آدمیوں کو آلو بنا کر اپنی پوزیش مضبوط کی ہے۔ وہ تیار ہو گئیں لیکن بزنس کی پہلی ہی رات کو کوئی اسے اڑا کر لے گیا۔ وحیدل کو وہ دپورٹ بھی نہ دے سکی ... یہ بتاؤ کیا اے اڑا ویٹ میں تمہارا ہی ہا تھ تھا۔!"

عمران کچھ نہ بولا گاڑی شہر کے بجائے شکوہ آباد کی طرف جارہی تھی۔ عالبًالیڈی بہرام عمیاس کااحساس تھا کہ ان کارخ شہر کی جانب نہیں ہے۔ لیکن وہ کچھ بولی نہیں۔ تھوڑی دیر بعد وہ بزیزائی۔"میں نے تمہارے بارے میں اسے فور آبی اطلاع نہیں دی تھی اس کے بعد اس نے انجن اشارٹ کیا تھا... اور گاڑی آ گے بڑھتی چلی گئی تھی۔ لیڈی بہرام بلکیں جمپکائے بغیر خلاء میں گھورے جارہی تھی۔ کھیتوں کے در میان سے گزر کر وہ اس ناہموار میدان میں پہنچ جو پختہ سڑک تک پھیلا ہوا تھا۔

"آپ کی پناہ گاہ تو مرغی خانہ ثابت ہوئی مائی لیڈی! "عمران نے بھرائی ہوئی آوازیس کہا۔
"اور اب میں قطعی طور پر تمہارے رحم و کرم پر ہوں! "لیڈی بہرام کالجہ بے صد تلخ تھا۔
"یہ مشورہ ہے یا ندیشہ مائی لیڈی۔ اب تو آپ ہے ہر بات کی وضاحت طلب کرنی پڑے گ۔"
"بس خاموثی ہے چلتے رہو ... میراجو حشر چاہو کرو ... مجھے قطعی افسوس نہ ہوگا۔!"
"اب لیجئے یہ بات بھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔!"

"آخراتنا بنتے کیوں ہو ...!" وہ قریب قریب چیخ کر بولی۔" کمیاتم یہ نہیں سمجھے کہ میں سمجھے کہ سمجھے کہ میں سمجھ

"ارے توبہ ... توبہ ... حتم لے لیجئے ... جو ...!"

"خاموش رہو... تم اول در ہے کے جھوٹے اور مکار آدمی ہو... مجھے یہ بات وحیدل ہی نے بتائی تھی ... اور میں حمہیں اس کے جال میں پھنسا دینے کے لئے اپنی شاندار اداکارانہ صلاحیتوں کا مظاہرہ کرتی رہی تھی۔!"

"دوسروں کے معاملات میں ٹانگ اڑاتا میری ہائی ہے لیڈی بہرام ...!" "اس سے کیا فائدہ ہوتا ہے تمہیں؟"

"مالى منفعت اب جلد ہى وحيدل كو بليك ميل كر سكوں گا۔!"

"اس کی گرد کو بھی نہیاسکو گے۔ ہاں اگر میں زندہ رہ گئی تو تم مجھے ضرور بنیک میل کرو گے۔!" گاڑی تیزر فتاری ہے آ گے ہر حتی رہی۔

\Diamond

أى رات كوشهر جبنم كانمونه بن گيا ... سر بهرام كى اقامتى ممارت ميں ايى زېردست آگ له نصف در جن فائر بريگيذ بھى اس پر قابونه پاسكے ... دوسرى طرف ليڈى بهرام كانگار خانه جل رہاتھا۔ كى اور بزى ممارتيں بھى نذر آتش ہو گئيں ليكن آتشزدگى كى وجه كى كى بھى سمجھ نہ آسكى۔ كى ممارتوں ميں اجنى لوگ درانه گھتے چلے گئے اوران كى تلاشياں لے ذاليں۔ دخل اندازى كرنے والوں كو مارا بيڑا ... كى مار كھانے والے تواس حال كو بہنچ گئے كه انہيں ل داخل ہو تاہزا۔

ای رات کو صفدر اپنے فون پر عمران کی کال ریسیو کررہا تھا۔

"تمہاری گوشہ نشنی کادور ختم ہو گیا...!"عمران کسی نامعلوم مقام سے کہہ رہا تھا۔"اب تم انہ باہر نکل سکتے ہو ... ماؤلین کو کسی نے قتل کر دیااور وہ تینوں بھی اب آزاد نہیں جو تمہاری) کرتے رہے تھے۔!"

"ماؤلين كوكس نے قتل كرديا ...!"صفدر نے چھوٹے بى يوچھا۔

'میں نہیں سمجھ سکتا کہ مجھ سے زیادہ احمق ثابت ہو گے … ؟ کون قتل کر سکتا ہے اسے۔!" 'اس کا کوئی دوست … ؛ لیکن لیکن سیا"

'صفدر ہوش میں آؤ۔ میر اخیال ہے کہ تم ان دنوں صرف ای کے متعلق سوچے رہے ہو!" 'دہ بھی میری ہی طرح آدم کی اولاد ہے کیا مجھے اس کا حق حاصل نہیں ہے کہ کسی وقت نی پوزیشن سے بالاتر ہوکر کچھ سوچ سکول!"

الممایخ نہیں ہیں دوست ... یہ کی وقت بھی نہ بھولا کرو....!" خیر آپ کہنا کیا جاہتے ہیں!" کیو نکہ میں تمہیں پیند کرنے گلی تھی۔ میں سمجھتی تھی کہ تم ایک معصوم آد می ہو بھولے بھالے!" "پھر بعد میں کیوں اطلاع دے دی تھی۔!" عمران نے بوچھا۔

"وہ رات یاد کرو... جب میں تمہارے لئے ریٹ باوز کے خاکروب کی لڑ کی لائی تھی یہ سمجھ کرتم اپنے طبقے کی عور تول سے شرماتے ہو...!"

"جي مجھاب تک شرم آري ہاس واقع بر...!"

"تم مكار بو . . . !"وه جعلا گئ-

مآپ مجھے سینظروں بداحق کہد چکل ہیں۔ واضح رہ کہ احتوال میں مرکاری کی صلاحیت نہیں ہوتی۔!" "تم احمق نہیں ہو ... ہر گز نہیں ...!"

" تو بھلااس رات کو مجھ سے کیا قصور ہوا تھا کہ آپ نے نفا ہو کر اس نامعقول "کیے چثم" کو اطلاع دے دی تھی۔!"

"اوه توتم يه بهي جانت موكه وه "كي چشم" بـ.!"

" مِبلِي بِي نظر مِين اس کي دوسري مصنوعي آگھ مير ب: بن مين ڪھکي تھي۔!"

" طالا تکہ اس کا دعویٰ ہے کہ اس بہت قریب سے دیکھنے پر بھی کوئی اندازہ نہیں کر سکتا کہ دوسری آگھ مصنوعی ہے۔!"

" ختم کیجئے یہ آگھ کا چکر ... اب تواس کا شعلہ بنا ہمی دیلیے چکا ہوں ... آپ نے مجھے پند کرنے کے باوجود بھی کیوں موت کے منہ میں دھکیلنا چاہا تھا... ؟ "

"اس رات مجھے اندازہ ہوا تھا کہ تم وہ نہیں ہو جو نظر آتے ہوکی خاص مقصد کے تحت تم نے خود بی یہ جال بچھایا تھا کہ میں تمہیں اپنے قریب آنے دوں!"

"بهت ذمين ميں آپ....!"

"اور پھر تم وہی تابت ہوئے جو میں نے سمجھا تھا...!"

"نعنی…!"

"مر کاری سر اغ رسال …!"

"مجھتی رہئے جو بی جاہے ... یہ تو میں بی جانتا ہوں کہ میں کیا ہوں...!" "کیا ہوتم...!"اس نے عضیلی آواز میں یو چھا۔ لیڈی بہرام نے ہاتھ بڑھا کر کاغذ کا نکڑااس سے لیتے ہوئے کہا۔ "میں خود ہی اس جاہی کا ش بی ہوں۔!"

اس نے مینک اتار کر کسٹ پر نظر ڈالتے ہوئے طویل سانس لی... چہرے پر عجیب سا محلال طاری ہو گیااییا معلوم ہوتا تھا جیسے اچانک اس پر کسی فتم کے مرض کا جملہ ہوا ہو... پھر نھ کا نئے تھے کا نغز فرش پر گر گیا تھااور وہ آرام کری کی پشت گاہ سے ٹک گئی تھی۔ آ تکھیں اب می کھلی ہوئی تھیں۔

عمران جہاں تھاو ہیں کھڑ ارہا۔

یجہ دیر بعد لیڈی بہرام بحرائی ہوئی آواز میں بول۔ "ان میں سے سات ممار تیں تو ہماری ہی سے بیت بیں اور بقیہ ہمارے بعض دوستوں سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس نے ہر اس ممارت کو تباہ فی گانے کی کو شش کی ہے جہاں میری موجود گی کے امکانات ہو سکتے تھے۔!"
"تب تو شاید مجھ سے عقل مندی ہی سر زد ہوئی ہے۔!" عمران سر ہلا کر بواا۔
"میں نہیں جاتی کہ اب میراکیا حشر ہوگالیکن اب میں اسکی ٹوٹی ہوئی ہٹیاں ہی دیکھناچا ہتی ہوں۔!"
"مکن تھا ...!" عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔"لیکن شاید آپ نہیں جانتیں کہ اب وہ کہاں مل

" میں جانتی ہوں …!"وہ کسی ناگن کی طرح پھیمھ کاری۔
" تب تو آپ اس کی ٹوٹی ہوئی ہڈیاں ضرور دیکھ سکیں گی۔!"
" میں جانتی ہوں کہ وہ خطرات میں گھر جانے کے بعد کہاں پناہ لیتا ہے۔!"
" تب تواس کے بارے میں آپ بہت کچھ جانتی ہیں۔!"
" یقینا … کیونکہ میں ابھی تک اس کاداہنا ہاتھ رہی ہوں …!"
ثر … باں تو وہ کہاں مل سکے گا … '"
" میں ساتھ چلوں گی …!"وہ عنصیلی آواز میں بولی۔
" ضرور … ضرور …!"عران جلدی ہے بولا۔
" شرور … تم اس سلسلے میں کوئی چال نہیں چلو گے۔!"
" جیال … یہ آپ کیا فرماری ہیں ۔ "

"آج ساری رات متهمیں جاگنا ہے ... کیونکہ میری دوسری کال اہم ہو گا۔!" "بہت بہتر ...!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے پراس نے بھی ریسیور رکھ دیاتھا۔ رات سر دشخیاس نے ہیٹر پر سے جائے کی کیتلی اتاری اور پیالی میں انڈیلنے لگا۔

چائے ختم کر لینے سے پہلے ہی فون کی تھنٹی بجی۔ ریسیور اٹھایادو سری طرف عمران ہی کی آواز
آئی۔ "اطلاع ملی ہے کہ شہر کی بعض عمار توں میں بیک وقت آگ لگی ہے۔ ججھے ان کی لسك
چاہئے.... کچھ عمار توں میں زبردستی گھس کر اجنبی لوگوں نے تلاشیاں لی ہیں.... ان عمارات
کے بارے میں اطلاعات در کار میں اس بات کو خاص طور پر نوٹ کرنا کہ ان عمارات کے مکینوں کا
کوئی تعلق سر بہرام یالیڈی بہرام سے تو نہیں۔!"

"بهت بهتر ... لیکن آپ اپنامحل و قوع تو بتائے...!"

"شکوہ آباد... لار ڈو کے کمرہ نمبر گیارہ میں مقیم ہوں... فور تھری ڈائیل کر کے فورزیرہ سکس ڈائیل کرنااور کمرہ نمبر گیارہ مانگ لینا... آپریٹر اپنائی آدمی ہاں لئے کسی پیچاہٹ کے بغیر ہر قتم کی گفتگو کی جائے ہے۔!"

"بہت بہتر ...!" صفدر نے کہااور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز س کرخود بی ریسیور رکھ دیا۔ نمبراس نے نوٹ کر لئے تھے۔

پھر بہت گلت کے ساتھ اس نے باہر جانے کے لئے لباس تبدیل کیا تھا۔ باہر تیز ہواشائیں شائیں کرر ہی تھی۔

 \Diamond

عمران ریسیور رکھ کر لیڈی بہرام کی طرف مڑا....وہ آرام کری پر نیم دراز تھی اور پنہ نہیں کیوں اس وقت اس نے تاریک شیشوں کی عینک بھی لگار کھی تھی۔

"تقدیق ہو گئی مائی لیڈی آپ کی اقامتی ممارت اور نگار خانہ دونوں بی نذر آتش ہوگئے اور بعض ممار توں میں زبروسی تلاشیاں لی گئیں۔ پچھے اور عمار تیں بھی جلائی گئی ہیں ... بہ لیجئے ذرااس لسٹ پر نظر ڈال لیجئے ... اس میں ان تمام عمار توں کے مالکان کے نام موجود ہیں جنہیں کسی طرح نقصان پنچا ہے۔!" ى قتم كا نقصان يبنيخ كاخطره نهيس تعا-!"

ىدنمبر14

"اوہ تو چروہ يهال سے بمسايه ممالك ميں انتشار چميلا تاربا موگا۔!"

"ایسی بی کوئی بات تھی میں تفصیل نے واقف نہیں۔!"

"اوراس بار آپ ضمير فروشي کي مرتکب ہوئي ہيں۔!"

"اب يه كھيل ختم ہونے جارہا ہاس كے اس كا تذكره بى نضول ہے۔!"

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ باہر سے ویٹر نے اندر آنے کی اجازت طلب کی۔ عمران نے روازہ کھولا وہ کافی کی ٹرے میز پر رکھ کر واپس چلا گیا عمران پھر لیڈی بہرام کی طرف رادوہ کافی پاٹ اٹھار ہی تھی۔اس نے صرف اپنے لئے کافی انڈیلی۔ عمران کو اس طرح نظر انداز رنے کاطریقہ قطعی طور پر دانستہ معلوم ہو تا تھا... وہ اس کی طرف متوجہ بھی نہیں تھی۔!

عمران خاموش کھڑارہا... کیڈی بہرام نے اتن دیر میں دو پیالیاں ختم کیں اور رومال سے ونٹ خٹک کرتی ہوئی بولی۔ "تم یہاں اس کمرے میں تورات نہیں گزار کتے۔!"

"ہم دونوں ہی یہاں رات نہ گزار سکیں گے۔!"

"كيامطلب...؟"

"تم مجھے اس کی آخری پناہ گاہ تک لے چلو گی ...!" عمران کالہجہ اتنا ہی غیر معمولی تھا کہ وہ پونک کر اسے گھورنے لگی لیکن اب نہ اس کی آئکھوں میں سافت کی جھلکیاں دکھائی دیں اور یہ کہیں معصومیت ہی کا پیتہ تھا۔

"كك....كيامطلب...!"

"لیڈی بہرام ... بہت ہو چکا ... میں تشدد نہیں کرنا جا بتا تم پر ... تم ابھی اور اس وقت بچھے وہاں لے چلوگ۔!"

"اگر میں انکار کر دوں تو….؟"

"کوئی فرق نہیں پڑے گا… میں تواہے کسی نہ کسی طرح ڈھونڈ ہی نکالوں گا… کیکن تم خود می اپناانجام سوچ لو…!"

وواے ایک نک دیکھے جار ہی تھی یک بیک اس کے بو نوال پر طزید می مسراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے کہا۔"یہ میری زندگی کی آخری بازی ہے ہم میں سے ایک کو یقیمی طور پر مرنا

وہ کچھ نہ بولی۔ اس کا نجلا ہونٹ دانتوں میں دباہوا تھااور آئیسیں کویا شعلے برسارہی تھیں۔ عمران دوسری طرف مڑکر چیو نگم کا پیک بھاڑنے لگا۔

"تم پیه نه سمجھو که اب میں تم پر اعتاد کرلوں گی۔!" دو تھوز ک دیر بعد غرائی۔"میں اب دنیا میں کسی پر بھی اعتاد نہیں کر سکتی۔!"

"عقل مندوبی ہے لیڈی بہرام جوخود اپنی ذات پر بھی اعماد نہ کرے۔!"عمران بولا۔
"میں اس کی ٹوٹی ہوئی ہڈیاں دیکھناچا ہتی ہوں...لیکن تم کیا چاہتے ہو...!"
"میں پہلے بی عرض کر چکا ہوں کہ اسے بلیک میل کروں گا۔!"

"لیکن میں اسے مار ڈالنا جا ہتی ہوں پھر!"

"صاف بات ہے کہ پھر میں آپ کو بلیک میل کروں گا۔!"

"وه تو میں جانتی ہی تھی …!"

"تو پھر ہم دونوں چلنے کی تیاری کریں۔!"

. "غاموش بينھے رہو ... ميں كافي بينا جا ہتى ہوں ...!"

عمران نے فون پر کافی کا آرڈر دے کرریسیور رکھتے ہوئے کہا۔ 'کمیااے علم ہے کہ آپاس کی آخری پناہ گاہ ہے واقف میں۔!"

«نهیں . . . وه نهیں جانتا . . . !"

"کیامیں یہ پوچنے کی جرات کر سکتا ہوں کہ آخری پناہ گاہ کا علم آپ کو کس طرح ہوا تھا۔!"

"میں خود ہی بتانا چاہتی تھی۔!"وہ پر عزم لیجے میں بول۔"اس میں شک نہیں کہ میں اس کے ہاتھوں بلیک میل ہو کر ہی اس کے لئے کام کرتی رہی تھی۔ لیکن اپنے معیار کے مطابق ضمیر فروثی کی مر تکب ای بار ہوئی ہوں۔ اسے مجھ پر پہلے ہی سے شہہ تھا کیونکہ اس بار میں نے اس کے لئے کام کرنے سے قریب قریب انکار کردیا تھا۔!"

"وه يهال كب سے مقيم ہے....؟"

"میں نہیں جانتی …!"

" پہلے آپ اس کے لئے کام کر کے ضمیر فروش سے کیے بگیر بی تھیں۔!"

" پہلے وہ یہاں دوسر ہے ممالک کے لئے کام کر تارہا تھا....ان کاموں سے خود ہمارے ملک کو

ہوگا.... میرامطلب ہے مجھے یاوحیدل کو....!"

"تو پير ميں کيا کروں...؟"

" میں کسی طرح بھی اسے پیند نہیں کروں گی کہ وہ زندہ کسی کے ہاتھ لگے یامیری زندگی میں ہاہو۔!"

" تو چر …!"

"میں تمہیں اس کا پتہ نہیں بتا تھی ... ساتھ لیے چلوں گ۔!"

"ابھی پہ بتادیے ہے کیا فرق بڑے گا...!"

"تم این آدمیوں کو آگاہ کردو گے ... اور وہ ہمارے دبال پنینے سے پہلے بی اے گھیرنے کی کوشش کریں گے۔!"

"احمق نه بنو.... وه سارے شہر کو راکھ کاڈ ھیر بنادے گا....!"

"تمہاراطرز تخاطب ، امانت آميز بے . . . !"وہ تصلی آواز میں بولی۔

"اباسے بھول جاؤ کہ تم لیڈی بہرام ہو....!"

وہ اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورتی رہی کچھ بولی نہیں۔

عمران نے مخلف جیبیں ٹول کر چیو تگم کا ایک پیکٹ نکال ... اور اس کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

"اس سے شوق کرو... خیالات کو مجتمع کرنے میں مدد ملے گ۔!"

"میں کہتی ہوں خاموش رہو کل تک تم میرے سامنے گز گزاتے رہے تھے!"

" میں آج بھی گڑ گزار ہا ہو تالیکن گاڑی میں پہتول دکھا کر آپ ہی نے بے تکلفی پر آمادہ کیا تھا... میرااس میں کوئی قصور نہیں۔!"

وہ تھوڑی دیر تک اے گھورتی رہی پھر پولی۔"میں چیو ٹکم جیسے گندے شوق نہیں رکھتی۔ بیٹھ جاؤ … اور سنجید گی ہے معاملے کی بات کرو …!"

عمران کری تھینے کر بیٹھ گیا ... ایک بل کے لئے بھی اس نے لیڈی ببرام کے چرے سے نظر نہیں ہنائی تھی۔

" یہ قطعی غلط ہے کہ تم بلیک میلر ہو ...!" لیڈی بہرام نے تاریک شیشوں کی عینک پھر آنکھوں پر چڑھاتے ہوئے کہا۔

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ کہتی رہی۔" جمار المک غیر ملکی جاسوسوں کا گڑھ بن کر رہ گیا ہے تم بھی کسی دوسر سے ملک کے ایجنٹ ہو ۔۔۔۔ کسی وجہ سے وحیدل کو ختم کر دینے کے در پے ہوگئے ہو ۔۔۔۔ اس سے پہلے بھی اکثر دوسر سے ممالک کے جاسوسوں سے اس کی ٹکر ہوتی رہی ہے۔ لیکن ابھی تک تو وہی انہیں فکست دیتا رہا ہے ۔۔۔۔ ذہنی جنگ کے معاطع میں اپنا جواب نہیں رکھتا۔ بس جسمانی طور پر فررا کمزور ہے۔!"

" جسمانی طور پر کمزور ہے ...! "عمران نے متحیر انداز میں دہر ایا۔

وہ ہنس پڑی کچھ دریہ تک ہنتی رہی چر بول۔ ''وہ مجوبہ ہے ... ہر اعتبارے مجوبہ ... وُیل ڈول دیکھو تو ایسا معلوم ہوگا جیسے ہاتھی ہے عکرا جائے گا... انگین حقیقت یہ ہے کہ تم جیسی جہامت رکھنے والا آدی بھی اے آسانی ہے زیر کرلے گا... اس جیسے ڈیل ڈول کے لوگ عمونا احمق ہوتے ہیں ... لیکن وہ بلاکی ذہانت رکھتا ہے۔!''

" آخرتم پية كيول نہيں بتاتيں؟"

"تم اپنے آدمیوں کو مطلع کردو گے اور وہ ان کی بو سونگھ کر وہاں سے اس طرح غائب ہو جائے گا جیسے ہوا میں تحلیل ہو گیا ہو... نہیں میں اس کا خطرہ نہیں مول لے سکتی.... مجھے یااسے ہر حال میں مرتاہے۔!"

"ارے تو مر بھی چکو کسی صورت ہے!"عمران نے ایسے انداز میں کہاکہ وہ بے ساختہ مسکراپڑی۔
"کل رات ...!" اس نے تھوڑی ویر بعد کہا۔"کل رات کو میں شہیں وہاں لے چلول
گی... بس اب کمرے سے باہر جاؤ.... مجھے نیند آر بی ہے۔!"

"میرےیاں کوئی دوسر اکمرہ نہیں ہے …!"

" تو پھر میں رات بھر یو نہی بیٹھی رہوں گے۔!"

"تمہاری مرضی ...!" عمران نے لا پرواہی ہے شانوں کو جنبش دمی... لیڈی بہرام کری پر نیم دراز ہوتی ہوئی اینا نچلا ہونٹ چہانے لگی۔

 \bigcirc

دوسری شام دہ دونوں شہر میں تھے۔! عمران نے صفدر کو پہلے ہی فون کر دیا تھا کہ وہ ان کے لئے بنگلہ خالی کر دے ... عمران اے سیدھاوہیں لیتا چلا گیا ... اس کام کے لئے لیڈی ہمرام ک نے کہا کہ وہ خود ہی اسے ڈرائیو کرے گی۔ عمران بے چوں وچرااسی ہربات پر صاد کرتا جارہا تھا۔ سواگیارہ بجے فیاٹ کمپاؤنڈ کے باہر نگل عمران اگل سیٹ پر تھا اور لیڈی بہرام ڈرائیو کررہی تھی۔

"کہیں تم یہ نہ سوچ رہے ہو کہ شاید میراد ماغ چل گیا ہے ...!"لیڈی بہرام ہنی صبط کرنے کی کوشش کرتی ہوئی ہولی۔

" یہ بات میں اپ بارے میں سوچ رہا ہوں ...! "عمران نے شجیدگی سے جواب دیا۔ "سوچنا بھی چاہئے ...!"

کچھ دیرینگ غاموثی رہی پھر لیڈی بہرام نے کہا۔" جیسے ہی اس کا سامنا ہو بس لیٹ جاتا لیکن میرے فدا میں تو بالکل ہی خالی ہاتھ ہول!"

"مير بياس بھي کچھ نہيں ہے ...!"عمران بولا۔

"کمیامطلب…؟"

"میں د ھاکہ پیدا کرنے والی چیزیں اپنے پاس نہیں رکھتا...!"

" شجید گیاختیار کرو…!"

"ول چاہے تو کہیں گاڑی روک کر میری جامہ تلا ٹی لے لو…!" "اگریہ بچ ہے تو واقعی تم سے بڑااحتی آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا…!"

"یقین کرولیڈی بہرام...!"

"میں ضرور جامہ تلاثی لوں گے۔!"

اس نے پچھ دور چلنے کے بعد ایک و بران گلی میں گاڑی روک کر بچ کچھ اس کی جامہ تلاش لے ذائی اور متحیر اند لیجے میں بولی۔"واقعی تمہاراد ماغ چل گیا ہے۔ تمہارے پاس تو پچھ بھی نہیں ہے۔!"
"میں نہ ضرب میں نہیں سمجھی ۔ ا"ع الدین زار مردی سے کیا۔

"میں نے ضرورت ہی نہیں سمجھی ...!"عمران نے لاپرواہی ہے کہا۔

"ضرورت کیوں نہیں سمجھی …!"

"تم بی نے کہاتھا کہ وہ جسمانی طور پر مجھ سے کمزور ٹابت ہوگا۔!"

" نرے احمق ہو …!"

"اب تو کھ مجى نہيں ہو سكتا ...! "عمران نے تھنڈى سانس كى-

گاڑی نہیں استعال کی گئی تھی۔ وہ شکوہ آباد سے شہر تک نیکسی میں آئے تھے۔ برشام صفدر کے بیگلے میں داخل ہوتے وقت لیڈی بہرام بولی۔"تمہیں تھوڑی تی منت کرنی پڑے گی۔!"
"وْهِرول مِحنت کر سکتا ہوں لیڈی بہرام ...!"

'' "تمهیں بھوت بنا پڑے گا…!"

"وہ تو محت کے بغیر بھی میں خود کو بھوت ہی سجھتا ہول۔!"

وہ اس کی بات پر دھیان نہ دیتی ہوئی کہتی رہی۔ "کہیں ہے ایک انسانی کھوپئی مہیا کرو.... لباوہ پھر ایک ایساسیاہ لباس تیار کرو جس پر پہلی کی ہڈیوں کی شکل کی خید پٹیاں گئی ہوئی ہوں لباوہ تیار کرواؤ کھوپڑی مہیا کرو... پھر میں تہہیں بھوت بنادوں گن نہیں ... میں ابھی کی بات کی بھی وضاحت نہ کروں گی اور ہاں دیکھوتم کئی کو فون بھی نہیں کر سکتے کہیں تنہا نہیں جاسکتے جہاں جاؤ گے میں ساتھ چلوں گی۔ میک اپ کے تواہر ہو کسی طرح میری شکل تبدیل کردو!" اس کی ضرورت نہیں ... میں تمہارے ہی سامنے اپنے ساتھیوں کو فون کروں گاکہ وہ میرے لئے ساری چیزیں مہیا کردیں ... فون کرتے وقت تمہیں اختیار ہوگا کہ مجھے گفتگو کرنے ہوں کا میابی میں خلل پڑ سے۔ ان کی نا، پر جہاری بنائی ہوئی اسلیم کی کامیابی میں خلل پڑ سکے۔!"

لیڈی بہرام تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی چر بولی۔"اچھی بات ہے لیکن اگر اس کے ظاف ہوا تو یہ سمجھ لوکہ مجھے تو بہر حال مرناہی ہے۔!"

"ای فکر میں تو گھلا جار ہا ہوں کہ تمہیں بہر حال مر تا ہے۔!"

ا کی تلخ ی مسکراہٹ لیڈی بہرام کے ہو نوں پر نمودار ہوئی لیکن وہ کچھ بولی نہیں۔ پھر عمران نے دو گھنٹے کے اندراندر ہی وہ چیزیں مہیا کرلی تھیں جن کے لئے لیڈی بہرام نے کہا تھا۔

"اب کیا خیال ہے ...!"عمران نے اس سے بو چھا۔

. "مير اوراپ چېرے ميں تبديلي كرو...!"

" میں اسے مناسب نہیں سمجھتالیڈی بہرام ... آپ کو میرے ساتھ ای طرح چلنا ہو گا۔!" عمران کچھ سوچتا ہوا ہولا۔

تقریباً گیارہ بجے روانگی کی طے پائی ... صفار کی فیاٹ کمپاؤنڈ ہی میں موجود تھی۔ لیڈی بہرام

"کیاو حیدل مجھے اتنائی خطرناک سمجھتا تھا کہ بیہ تک کر گزرے...!" "میر ااندازہ یمی ہے...!"لیڈی بہرام بولی۔

"تب تو پھر ہم اس قبر ستان کے قریب پہنچ چکے ہیں ...!"عمران چاروں طرف اند هیر ہے میں گھور تا ہوا بولا۔

"یقینا … اور گاڑی مجھے بہیں کہیں روک دینی چاہئے …!"لیڈی بہرام بڑ بڑائی۔ پھر شاید پندرہ منٹ بعد وہ قبر ستان کی حدود میں داخل ہور ہے تھے۔ عمران بھوت بن چکا تھا… سیاہ لبادہ جسم پر تھا جس کے سرے پر انسانی کھوپڑی تھی۔ لبادے کے اوپری جھے میں دو چھوٹے سوراخ تھے جن کے ذریعہ عمران اپنی آئے جس استعال کر سکتا تھا۔

" مجھے اس طرت اپنے آگے رکھو جیسے کہیں ہے پکڑ کر لائے ہو ...!"لیڈی بہرام نے آہتہ ہے کہا۔"ورنہ میری موجود گی اے شبے میں مبتلا کردے گیاور وہ ہو شیار ہو جائے گااور بس اس چراغ کی طرف چلتے رہو جو نظر آرہا ہے غالبًا وہی قلندروں کی جھو نپڑی ہے۔!"

عمران چپ جاپ وہی سب کچھ کر تارہا جس کی ہدایت ال رہی تھی۔ جھو نیزی کے قریب پہنچتہ ہی اس نے کئی چینیں سنیں اور پچھ لوگ جھو نیزی سے نکل کر دوڑتے ہوئے ادھر اُدھر اندھرے ہیں گم ہوگئے صرف ایک لمباتز نگا آدمی جھو نیزی کے دروازے ہی پر جما کھڑ ارہا۔
"کیا بات ہے ۔.. نمبر گیارہ ... ؟" دفعتا وہ گو نجیلی آواز میں بولا۔ "کسی ہدایت کے بغیر ہی تم ... ادہ ... لیڈی بہرام ...!"

پھر سانا چھاگیا ... وہ یک بیک خاموش ہو گیا تھا جملہ پورا کئے بغیر ہی الیڈی بہرام عمران کے آگے کھڑی تھی ... عمران اس سے زیادہ سے زیادہ ایک بالشت کے فاصلے پر رہا ہوگا۔ دفعتالیڈی بہرام نے اسے اپی کہنی سے شہوکا دیا۔ عمران جمعتا تھا اس شہو کے کا مطلب ... بڑی پھرتی سے اس نے لبادہ اتار پھیکا اور لیڈی بہرام کو ایک طرف د تھلیل کر وحیدل پر چھلانگ لگا دی ... لیکن دوسر ہے ہی لمجے میں عقل ٹھکا نے آگئ ... وحیدل تو پہاڑ تھا ... جہاں تھا وہیں جمار ہا البت عمران اس سے مکراکر کئی قدم دور جاگرا تھا ... پھر اٹھ ہی رہا تھا کہ وحیدل غراتا ہوا اس پر جھیٹ پڑا۔

میلی مکرمیں عمران اس کی قوت کا اندازہ کر چکا تھااس لئے خود پر چھا جانے کا موقع اسے نہیں

لیڈی بہرام نے زیر لب کچھ بز بزاتے ہوئے انجن دوبارہ اشارٹ کیا اور گاڑی پھر کسی نامعلوم منزل کی طرف چل پڑی۔

> "لیکن مجھے بھوت کیوں بنتا پڑے گا...!"عمران نے کچھ دیر بعد پوچھا۔ "ہماری منز ل شہر کا ایک قبر ستان ہے...!"

"کمال کردیا....ارے بھئی شہر کے کسی بھی قبر ستان میں بھو توں کاداخلہ ممنوع نہیں۔!" "اگر تم بچھلے سال ای شہر میں رہے ہو گے تو تم نے یہاں کے ایک قبر ستان کے بھوت کے متعلق ضرور سناہو گاجو کئی را توں تک وہاں نظر آتار ہاتھا۔!"

"آبا... و ہی تو نہیں جے دیکھ کر کچھ لوگ ایک جنازہ چھوڑ بھا گے تھے۔!"

"وبی ... و بی ... اس کے بعد عرصہ تک وہاں کوئی میت رات میں نہیں دفنائی گئی تھی۔ وہاں پسنے والے قلندر تک اپنی جھو نپڑیاں چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔!"

" مجھے یاد ہے۔۔۔۔!"

"وہ بھوت و حیدل کا ایک لیفٹینٹ تھا… و حیدل ان دنوں اپنے ایک حریف سے نبر د آزما تھا لیکن کی وجہ سے حریف کا بلہ بھاری پڑگیا تھا اس لئے و حیدل کو ای قبر ستان میں پناہ لینی پڑی تھی ۔۔۔ دہ وہال ایک قلندر کے روپ میں مقیم تھا ۔۔۔ یہ بات اس کے اس لیفٹینٹ کے علاوہ اور کسی کو نہیں معلوم تھی وہی اس تنک روزانہ کی خبریں پنیاتا تھا ۔۔۔ کیونکہ ان کے ٹرانس میٹر تو قطعی بریار ہوگئے تھے وجہ یہ تھی کہ حریف پارٹی کے پاس ان سے بہتر ٹرانس میٹر تھے اور وہ ان کی گفتگو من لیتے تھے خواہ کوئی فری کوئنٹی استعال کی جارہی ہو ۔۔۔ لہٰذاز بانی پیغام رسانی کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا۔!"

"تمهيل بدبات كيم معلوم موكى تقى ...!"

"وہ بے چارہ لیفٹینٹ میرے عشق میں گر فار تھا ... اور رتی رتی بات مجھے بتائے بغیر نہیں ہ سکتا تھا۔!"

"کیاده اب بھی یبیں موجود ہے...!"

"بال ... اور اگر و حیدل نے و میں پناہ لی ہوگی تو وہ لیفٹینٹ بی اس سے رابطہ قائم رکھے گااور پارٹی کے دوسرے ممبرول کو اس کاعلم تک نہ ہوگا۔!" بمحى ويكبعاب

اب بہت زیادہ مختلط رہنے کی ضرورت تھی ذرای غفلت موت کے منہ میں پہنچا عتی تھی۔ تھکا ہواد شمن اے زندہ قابو میں کرنے کے بجائے مارڈالنے پر آل گیا تھا... خطرناک لحد مختجر سنجالنے کے بعد والا پہلا ہی حملہ جان لیوا ثابت ہو تااگر اتفاق ہے عمران مدور چز پر پیر پر نے کی وجہ ہے بھسل کر چاروں خانے حیت نہ گرا ہو تا۔ وحیدل ای جگہ جمومتارہ گیا۔ اس حملے برنے کی وجہ ہے بھسل کر چاروں خانے حیت نہ گرا ہو تا۔ وحیدل ای جگہ جمومتارہ گیا۔ اس حملے عمران کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ داؤں گھات کے ساتھ ختجر بازی میں بھی دستگاہ رکھتا ہے۔! عمران پھرتی کے ساتھ اٹھی جی میا تھا کہ وہ چز ہاتھ آگئی جس پر اس کا پیر بھسل گیا تھا ... اور یہ چز اس وقت اپنم بم ہے بھی زیادہ بیش قیت معلوم ہوئی۔ یہ ایک شوس اور کائی وزنی ڈنڈا جہ کی تاہو۔

عمران اے دونوں ہاتھوں ہے جکڑے ہوئے دوسرے حملے کا پنتظر رہا... دوا چھی طرح جانتا تھا کہ اس بار وحید ل ڈان دے کر حملہ کرے گا.... لہذاوہ دونوں پہلوؤں ہے ہو شیار رہا۔

وحیدل نے دایاں بتایای تھاکہ اس نے داہنی ہی جانب جھنک کر ڈیڈے سے بھر پور دار کیا۔
دیدل کی کراہ ایسی ہی تھی کہ دور دور جک پھیلی ... ڈیڈ اگر دن پر بیٹا تھا۔ پھر عمران نے
اسے سنچطے کا موقع نہ دیا ... بالکل ایسا ہی معلوم ہو تا تھا جسے وہ لحافوں کے ڈھیر کو ڈیڈے سے
پیٹ پیٹ کر گرد جھاڑ رہا ہو ... لیکن دہ جاندار بھینسال کے بادجود بھی اس سے لیٹ ہی پڑا۔ خنجر
اس افرا تفری میں اس کے ہاتھ سے بھی نکل گیا تھا۔

دہ ایسانی بھاری بھر کم تھا کہ اس کی گرفت میں عمران خود کو نظاما بچہ محسوس کرنے لگا....

چو جس کھانے کے بعد اس کے جم پر جو سطح پیدا ہوا تھا... عمران کو گویا بیسے ڈال رہا تھا۔ شدید
مردی کے باوجود بھی عمران نے اپنے جسم پر پیننے کی چیچاہٹ محسوس کی... ایسالگا تھا جیسے خود
اس کی جسمانی قوت سیال بن کر مسلمات ہے بھوٹ نکلی ہو... وہ ایسانی دباؤ تھا کہ چاروں طرف
ہے اس کی جسمانی قوت میا جارہا تھا... وم گھٹے لگا... تب اس کے ذہن پر شدید قتم کی جملاہٹ طاری
ہوئی اور اس نے اپنی قوت مجتمع کر کے اس کی گرفت سے نکلنے کی کو شش کی ... اور شاید اس
دوران میں اس کی کسی ایس جگٹ تھی ہاتھ پڑگیا جہاں کی ہڈی ڈغرے کی ضربات سے ٹوٹ گئی شی ... کو دران میں اس کی کسی ایس کی کراہ بھی نکلی اور اس کی گرفت بھی ڈھیلی پڑگئی ... لیکن اتنی

دے سکتا تھا۔ بری پھرتی ہے ایک طرف کھسک گیا۔ وحیدل اپنے بی زور پر منہ کے بل زمین پر چلا آبا۔

عمران نے اے چھاپ لیا ... لیکن بے سوو ... وحیدل کس گرے ہوئے ہا تھی بی کی طرح زمین سے اٹھا تھا ادر عمران پھر دور جاگر ا تھا۔

آج چوکری بھول رہے تھے عمران صاحب ... بڑا ناز تھا اپنی ریڈی میڈ کھوپڑی پر اور ای برتے پر بچ چی خالی ہاتھ چلے آئے تھے ... اور پھر لیڈی ببرام تو اے پہلے بی یقین دا چکی تھی کہ وحدل دسمانی قوت میں اس سے ممتر ثابت ہوگا۔ ای لئے تو ایسے مواقع پر وہ چیتا پھر تا ہے۔ لہذا اب لیڈی ببرام کی جال سمجھ میں آئی ... لیکن اب کیا ہو سکت تھا۔

وحیدل پھر غراتا ہوااس کی طرف لیکا آسان ساف تھا.... لبندااس ملی فضامیں تاروں کی چھاؤں الی تو تھی ہی کہ ووالیک دوسر یہ کو فاصلے ہے بھی ویکھے۔

عمران نے پھرات بھلاوادیااوراس کی گرفت میں نہ آسکا اب اس کے علاوہ بچاؤ کی اور
کوئی صورت نہیں تھی کہ وہ اہے ای طرح چھا چھا کر تھکاتا رہے لیڈی بہرام جہال تھی
وہیں کھڑی رہی ایہا معلوم ہوتا تھا جیسے اسے سانپ سوتھ گیا ہو دفعنا وہ چوگی اور
جھونیڑی کے اندر کھس گی ... حہال سے واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں لالٹین تھی جس کی
دصدلی می زردروشنی بچھ دور تک پھیل کر ملکج اندھر سے بیں مدغم ہوگئی لالٹین کی روشنی
کے اصاطے میں دوسر انہوت ! منا بااس نے بید حرات اس لئے کی تھی کہ وہاں سے بھا گے ہوئے
قلندر دو بارہ اس طرف نہ تر تھیں۔

د فعتاد حیدل نے اسے مخاطب کر کے کہا۔ ''شہراد تیرے یکی عاشق تیری تباہی کا باعث رہے میں …اور اس عشق کی وجہ سے تو موت کی گود میں جاسوئے گی۔!''

"عاش ہو گے تم ...!" عمران غراکر بولا۔ "میں تو قانون گوجوں اور اگر تم نہیں جا ہے ۔ کہ نائب تحصیلدار ہی کے امتحان میں بیٹھوں تو تمہی مجھے عشق کرنا سکھا دو ...! میرے والدین نے تو نہیں سکھایا تھا۔!"

"شاب اپ …!" وہ پھر عمران پر جھپٹتا ہوا دہاڑا … اتن ہی دیر میں عمران نے اسے ہانینے پر مجبور کر دیا تھااور اس بار عمران نے لاکٹین کی د ھندلی روشنی میں اس کے ہاتھ میں دہا ہوا بڑا سا تختر

بھی نہیں کہ عمران بوری طرح رہائی پاجاتا۔

اب پوزیشن یہ تھی کہ دونوں ٹانگیں وحیدل نے جکڑر کھی تھیں ... اور عمران کے دونوں
ہاتھ زمین پر کسی ایسے سہارے کو تلاش کررہے تھے جو آخری زور کاباعث بن سک ... دفعتاس کا
ہاتھ کی شعنڈی می چیز سے لگا اور شدید ترین کرب کے عالم میں بھی اس کی با چھیں کھل
سکئیں ... یہ وحیدل کے ہاتھ سے گراہوا خنجر تھا ... عمران اس کے دستے کو مضبوطی سے گرفت
میں لیتا ہوا بایاں ہاتھ فیک کر بلٹ پڑا ... اور پھر ایک دو تین چار پانچ ... پتہ نہیں کتنے وار
کر ڈالے ... ہر دار پرایک چیخ فضا میں گو خبی تھی ... اور پھر سانا چھا گیا۔

وہ وحیدل کی لاش کے قریب کھڑا جھوم رہاتھا...لیڈی ببرام نے لبادہ اتار پھیا کا در لالٹین لاش کے قریب اٹھالائی... پھر عمران نے دیکھا کہ وہ بو کھلائے ہوئا نداز میں الش کو خل رہی کا ہوچکا ہے۔ دوسرے ہی لمح میں عمران نے بھو توں والا لباس پھر پہن لیا... کافی شور و غل ہوچکا تھا... اس لئے اس نے بھی مناسب سمجھا کہ آس پاس پائے جانے والوں کو کچھ دیر تک یہاں سے دور ہی رکھا جائے۔

اب لیڈی بہرام وحیدل کی قمیض بھاڑر ہی تھی۔

" یہ کیا کر رہی ہوتم ...!"اس نے اسے مخاطب کیا اور دواس طرح چونک پڑی جیے وہاں اس کی موجودگی کا خیال ہی نہ رہا ہو ... وہ اسے کسی سحر زدہ کی طرح دیکھتی رہی پھر کیا بیک وحیدل کی لاش پر سے خنجر اٹھا کر عمران کے قریب آگھڑی ہوئی ... ویسے اس کارخ لاش ہی کی طرف تھا... عمران اس کے پیچے تھا... لالٹین کی دھندلی سی روشنی دونوں پر پڑر ہی تھی۔

کچه و ریبعد وه و و قدم آگے بر هی اور پھر یک گخت عمران پر دیوانه وار بلٹ پڑی ... پہلا خخر اگر لباد ہے والی کھویڑی پر تدبیرا ہو تا تو عمران کم از کم زخمی ضرور ہو جاتا۔

"لیڈی ببرام!" وہ لبادہ اتار بھیکنے کی کوشش کرتا ہوا چھے ہٹا... لیکن لیڈی ببرام شاید ہوش ہی میں نہیں تھی ... تابز توڑ حملے شروع کردئے تھے۔ عمران انجبل کود کر نود کو بچاتارہا پھراس نے تعنجر ہی تھینچی مارا... جس کادستہ عمران کے بازوے لگتا ہوادوسری طرف نکل گیا۔ اب وہ جھو نیزی کی طرف بھا گی جارہی تھی ... عمران اس کے پیچھے جھپنا ... جسنی دیر میں اس تک پنچتا وہ جھو نیزی میں داخل ہو کر باہر بھی نکل آئی۔ اس کے ہاتھے میں ایک کلہاڑی تھی

و سکتا ہے اس پرای وقت اسکی نظر پڑی ہوجب پہلی بار لا کٹین کے لئے جمونیوئی میں تھی تھی۔ "کیا کررہی ہو...!"عمران کلہاڑی کے بھر پور دار سے بچتا ہوا... چیجا۔ وہا ہے بی زور میں نہ کے بل زمین پر چلی آئی۔

اور پھرایک دلخراش چیخ کے ساتھ تزیناشر وع کردیا... عمران لالٹین کی طرف جھیٹا کلہاڑی پھل لیڈی بہرام کی پیشانی میں پوست تھا۔

\Diamond

تیمرے دن عمران اور صفدر نب ناب نائٹ کلب میں کافی پی رہے تھے۔! عمران صفدر کے دہ وہ ہوں کے بیمران صفدر کے دور کے دور کے میں اور کسی کو بھی کسی کیس کے پورے حالات سے باخبر نہیں رکھتا تھا۔اس وقت میں اس نے وہی روداد چھیڑر کھی تھی۔

کافی کا گھونٹ لے کر بولا۔ "لیڈی بہرام کے نگار خانے میں وہ بت دکھ کر ہی جھے کی بہت ے خطرے کا احساس ہوا تھا۔ ساتھ ہی وہ فائیل بھی یاد آیا جس کے لئے میں نے فیاض ہے کہا ۔ مجھے بچھلی جنگ عظیم کا ایک گمشدہ فرانسیسی جاسوس لاوال یاد آگیا تھا۔ ۔ یک چٹم جس کی سری مصنوعی آنکھ مصنوعی نہیں لگتی تھی۔ دنیا کی تقریباؤیڑھ در جن زبا نمیں اہل زبان کی طرح سکتا تھا۔ چو نکہ فائیل میں نے روار وی میں دیکھا تھا جس کی بناء پر اس کے بارے میں تفصیل نہیں رہی تھی۔ بہر حال جب ان لوگوں سے یہ مسئلہ طے نہ ہو سکا تو تہمارے ایکس ٹو سے کہنا اس اس نے محکماتی کارر دائی کے ذریعے وہ فائیل منگوالیا۔ بہر حال ۔ ۔ کسی طرح طے ہوا یہ ناس سے کہ دوزندہ ہاتھ نہ آسکا۔ "

"لیکن لیڈی بہرام کارویہ میری سمجھ میں نہیں آسکا...!"صفدر بولا۔

"بڑی ذہین تھی صفدر صاحب شاید آج سے پانچ سال پہلے لاوال نے اسے بلیک میل کے اپنے سال پہلے لاوال نے اسے بلیک میل کے اپنے کام کرنے پر آمادہ کیا تھا۔ خود سر عورت تھی۔ کسی کی بھی برتری کی قائل نہیں یا۔ لیکن اس کا وہ راز اسے لاوال کے سامنے جھکاد بنے کا باعث بن گیا جو کسی طرح لاوال کے مامنے جھکاد بنے کا باعث بن گیا تھا۔ وہ شروع بی سے کوشاں ربی تھی کہ کسی طرح اس سے پینچا پیٹر الے ... بھی کہ گرانے کے بعد جب وہ میرے بارے میں کوئی فیصلہ نہ کر سکی تو لاوال کو مطلع کر دیا اور جھے ، کھرانے کے بعد جب وہ میرے بارے میں کوئی فیصلہ نہ کر سکی تو لاوال کو مطلع کر دیا اور جھے ، ایسے انداز میں لاوال کے پاس ججوایا کہ جھے کسی قسم کی سازش کا شبہہ جی نہ نہ دیا۔ اوال کا

ایک آدی میرے بارے میں چھان بین کرنے کے لئے اس جائے خانے میں پہلے ہیں ہے موزود
تھا۔ بہر حال اس نے میرے بارے میں جو معلومات بہم پہنچا میں وہ یہ تمیں کہ میں ایڈ پہلیس کے
لئے کام کر تارہا ہوں۔ لہذا جھے رائے ہے بناہ بینے کے لئیڈی بہر اس نے اپنی خوف زہ فی اور
لاوال یا وحیدل ہے بیزاری کا ڈھونگ رچایا تھا۔ یقین کرویس اس وقت تک اندازہ نہیں کرسکا تھا
کہ وہ کوئی چال رہی ہے جب تک کہ گاڑی احمد پور والی سائل پر نہیں مز گئی تھی۔ اور وہ ب چاری
یہ سمجھتی رہی تھی کہ مجھے الو بنا کر وحیدل نے جال میں پی اینے لے جاری ہے۔ آگھیں تو اس
وقت کھلی تھیں اس کی جب تعاقب کرنے والوں میں ہے ایک ناس کے بال پارٹی کا فری سے
نیچ کھینچ لیا تھا۔ وحیدل وراصل میر ے ساتھ ہی ساتھ اس ہے بھی چھٹکار اپانا چاہتا تھا۔ "عمران
غاموش ہو کر بچھ سو چنے لگا۔۔۔ صندر بولا۔ "ولیکن اس نے لاوال کی قوت کے بارے میں آپ کو
غاموش ہو کر بچھ سو چنے لگا۔۔۔ صندر بولا۔ "ولیکن اس نے لاوال کی قوت کے بارے میں آپ کو
غلط فہمی میں کیوں جتلا کیا تھا۔۔۔!"

"سامنے کی بات ہے ۔۔۔!" عمران مسکراکر بولا۔"و، چاہتی تھی کہ ہم، ونول میں سے ایک ہی زندہ رہے گااور اس و حو کے میں رکھ کر وہ فود ہی مار ڈالے گی۔ اپنے راز کی حفاظت وہ اس طرح کر عتی تھی ۔۔۔ لاوال کے پاس یہال کی کئی نمایاں شنصیتوں کے رازوں کے متعلق وستاویزی جُوت تھے جنہیں وہ ہر وقت اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ ختم ہوجانے کے بعد وہ اس کر ستاویزی شوری موجود گی کادھیان آئے کی جمے پر حملہ کر جمیعی تھی۔

"كياراز تغا....؟"

" مجھے افسوس ہے صفدر ... یہ میں نہ بتا سکوں گا ... سر بہرام بہر حال ایک شریف آدئ ہے ... میں نہیں چاہتا کہ دہ مزید بدنامیوں کا شکار ہو۔!"

"وه کتنی د میرزنده ربی تقی ...!"

"صرف تين محفظ ... ليكن چر هوش نهيس آياتهاأت ...!"

"لا شوں كا كيا بنا....؟"

"اکیس ٹوکی تحویل میں ہیں ... میراخیال ہے کہ کسی کوکانوں کان خبر بھی نہ ہو سکے گی کہ میں پر اپیا گزری ... لیڈی بہرام پہلے بی سے بدنام تھی۔ سر بہرام یہ سوچ کر ناموش ہورہے گاکہ

، ٹھکانے لگی۔ البتہ مز دوروں کے لیڈر وحیدل کے بارے میں پولیس چھان بین کرے گی۔!" "وہ مز دوروں کالیڈر تھا… ؟"

" نہیں لیڈر تو نہ کہنا چاہئے چود ھری سمجھ او گو دی کے مز دوروں کا مل اب دہ براہ راست ہمارے ملک کو نقصان پنجانے کی کو شش کر رہا تھادر نہ پچھلے سال تک ب پورٹ کے مطابق یبال رہ کر دوسرے ممالک کو نقصان پنجا تارہا تھا۔

"ایکس ٹونے کم از کم آپ کو تو بتایا ہی ہو گا کہ اسکی طرف توجہ کیے مبذول ہوئی تھی اس کی۔!" "لیڈی بہرام توجہ کا باعث بنی تھی ... غیر ملکی لڑ کیوں کو ذمہ دار آدمیوں سے متعارف ، تھی۔ایکس ٹو کاخیال تھا کہ وہ لڑ کیاں راز جوئی کرتی ہیں۔!"

"اور.... وه...!"صفدر نے کچھ کہنا چاہالیکن ٹھنڈی سانس لے کررہ گیا۔ "میں سمجھتا ہوں ...!"عمران گھمبیر لہج میں بولا۔"تم ماؤلین کے لئے اب بھی دکھی ہو۔!" منبیںالیک کوئی بات نہیں ...!"صفدر نے کہااور سگریٹ سلگانے لگا۔

﴿ تمام شد ﴾

